

## ТЕПЛО СЕМЕЙНОГО ОЧАГА

## «Это наша с тобой биография»



Библиограф новотроицкой Центральной городской библиотеки имени А.М. Горького Наталья Турцова вот уже несколько лет бережно собирает, записывает и дополняет рассказы об истории своей семьи. Сегодня она делится с читателями газеты страницами семейной летописи. Главной героиней рассказа Натальи Николаевны стала ее бабушка – Клавдия Михайловна Малахова (Козлова). Пережитое этой женщиной можно назвать отражением главных вех истории Отечества.



## «НИЧЕГО НЕ БОЙСЯ!»

– Мои прабабушка и прадедушка Мария Петровна и Михаил Григорьевич Малаховы, очевидно, были уроженцами Оренбуржья, – говорит Наталья Николаевна. – В 1918 году они жили в селе Рождественском Шарлыкского района. В большой семье было восемь детей. Моя бабушка Клавдия, имя которой произносилось с ударением на второй слог, – самая младшая. Событие, ставшее одновременно самым ярким и страшным воспоминанием ее детства, случилось в 1918 году. В селе появился отряд белоказаков. По каким-то причинам Михаил Григорьевич понял, что может случиться беда, и успел отправить девочку из дома, в соседнее село, крикнув напоследок: «Беги до людей, Клавдия! Не останавливайся и ничего не бойся!».

А через несколько минут девочка увидела, как ее отца выволокли из дома белоказаки и принялись хлестать плетями...

Клавдия, которой на тот момент едва исполнилось семь лет, бежала охваченная ужасом. Даже когда родное село осталось позади, до девочки долетали звуки выстрелов и человеческие крики. Она не могла ни о чем думать, только просила Богородицу: «Спаси и сохрани!». О том, как она добралась до соседнего села, как встретили ее, как вернулась домой, она не помнила.

Михаил Григорьевич через несколько дней погиб от ран, и его жена Мария Григорьевна осталась вдовой с оравой ребятишек.

## ЧУДО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МИЛОСЕРДИЯ

В 1921 году на страну обрушился голод, обусловленный неурожаем и последствиями гражданской войны. В Оренбургской области, по официальным данным, осенью 1921-го голодало более 30 тысяч человек. Многие погибли, многие оказались на грани выживания. В этой ситуа-

ции Мария Петровна решилась на отчаянный шаг – временно расстаться с детьми.

– По словам бабушки, ее мама собрала младших ребятишек, села с ними в поезд и отправилась в Москву, – продолжает Наталья Николаевна. – Они даже не знали, что едут в детский дом.

Брат и две сестры Клавдии не пережили эту поездку. Мальчик умер после того, как скушал картофелину в кожуру: истощенный организм не перенес такой нагрузки. А Клавдия по прибытии в детский дом была в тяжелом состоянии: переболевшая малярией и золотухой, она едва стояла на ногах.

– При оформлении документов в детском доме у его сотрудников возник вопрос: кто перед ними – мальчик или девочка? – рассказывает Наталья Николаевна. – В итоге они решили, что перед ними – мальчишка-цыганенок. Но после прохождения первичного медицинского осмотра и купания выяснилось: новичок – хорошенькая белокожая девочка с льняными волосами. Маленькая Клавдия была очень истощена, плохо набирала вес, и тогда воспитательница пошла на хитрость: отправляла ее на каждый завтрак обед и ужин – дважды. Сначала – как девочку, а второй раз – переодетой в мальчика.

Будучи уже седой старушкой, Клавдия Михайловна рассказывала маленькой внучке Наташе, как радовалась она каждому визиту мамы, которая всякий раз говорила детям: «Я не навсегда вас сюда привезла, скоро заберу домой!». И как обрадовалась она, узнав – они, наконец-то, покидают казенные стены.

## «СЕМЕЙНЫЙ» ГЕНЕРАЛ

Началась размеренная жизнь: Клавдия выросла, окончила Абдулинское педучилище, стала учителем младших классов. Она очень любила свою работу. Обрела женское счастье. Ее супруг

Иван Лаврентьевич Козлов нес службу в пенитенциарной системе, из-за чего семье довелось несколько раз менять место жительства. Так, старшие Неля и Анатолий появились на свет в Абдулинском районе, Николай – в Бузулуке. Младшая дочь Тамара, мама Натальи Турцовой, родилась в селе Зиянчурино Кувандыкского района.

Период войны был очень тяжелым: холодно, голодно, непосильный труд. Но село было очень дружным. И соседи помогали друг другу, чем могли. Несмотря ни на что, Клавдия Михайловна продолжала всей душой отдаваться любимому делу: где бы она ни работала, быстро завоевывала уважение коллег, доверие своих учеников и их родителей.

Супруг Клавдии Ивановны непосредственно на фронте не был, но исполнял важную работу в тылу. Тем не менее тревоги не обошли женщину стороной: она волновалась за односельчан, с болью воспринимала новости о потерях.

– Старший брат бабушки, мой дедушка, Ксенофонт Михайлович Малахов, был героем войны, – говорит Наталья Турцова. – В армию он был призван в 1922 году на срочную службу. И всю жизнь посвятил военному делу. В 1924 году проходил службу в районе Ташкента, воевал с басмачами. Через четыре года был переведен в Приволжский военный округ, потом служил в Забайкалье. В 1940 году был назначен на должность помощника командира по строевой части 33-й танковой бригады, а вскоре стал командиром полка.

Ксенофонт Михайлович прошел всю войну. Участвовал в Смоленском сражении, а также в целом ряде наступательных операций. Победу встретил в Померании. И после продолжил военную службу. В запас вышел в 1960 году в звании генерал-лейтенанта танковых войск. В числе

его наград – два ордена Ленина, два ордена Красного Знамени, два ордена Красной Звезды. Герой войны запомнился родным добрым, веселым человеком, внимательным, готовым прийти на помощь.

## ПРОФЕССИЯ – ПО НАСЛЕДСТВУ

Клавдия Михайловна умела увидеть в каждом ребенке способности и помочь маленькому человеку их раскрыть. Никогда не делила учеников на талантливых и трудных. К каждому находила подход. Наверное, именно поэтому все ее воспитанники оканчивали начальную школу хорошистами и отличниками. Любовь к работе с молодежью эта замечательная женщина передала своим детям. Она не настаивала на таком выборе. В частности, была рада, что ее сын Николай обрел свое призвание в горном деле.

– Трое из четырех детей Клавдии Михайловны связали свою жизнь с педагогикой, работой с молодежью, – отмечает Наталья Турцова. – Неля Ивановна стала учителем химии. Трудовой путь начинала в старой школе поселка Аккермановка – в той самой, которую мы видели в фильме «Не хлебом единым». Затем работала в школе № 14, потом – в Оренбурге, куда переехала вместе с супругом. Кстати, ей довелось несколько лет пожить с мужем в Польше. И там она тоже трудилась учителем химии и даже была награждена за свои успехи.

Педагогическая деятельность Анатолия Ивановича началась в сельской школе, где он работал, совмещая труд и заочное обучение на филологическом факультете Орского педагогического института. Преподаватели заметили его склонность к изучению английского и предложили перевестись на факультет английского языка. Кстати, Анатолий Иванович был в числе его первых выпускников. Он учил детей сначала в Новотроицке, а затем переехал в Актыбинск, где преподавал английский в пединституте и параллельно читал латынь для студентов медицинского училища. В конце своего педагогического стажа работал в школах Салавата – одного из крупнейших центров Башкирии.

С подачи старшего брата мама Натальи Турцовой, Тамара Ива-

новна Козлова (Дураева), решила пойти работать в библиотеку.

– Мама посвятила библиотечной работе сорок восемь лет своей жизни, а наш с ней общий стаж – свыше восьмидесяти лет, – отмечает Наталья Николаевна. – Начинала она в отделе обслуживания в библиотеке, расположенной на улице Химиков, затем перешла в отдел комплектования. Библиотека стала для меня вторым домом, а мамы коллеги – практически родными людьми. После окончания Оренбургского культурно-просветительского училища я окончательно поняла, что с выбором профессии не ошиблась, ведь сначала хотела продолжить педагогическую династию.

## В ПОДАРОК ВНУКАМ

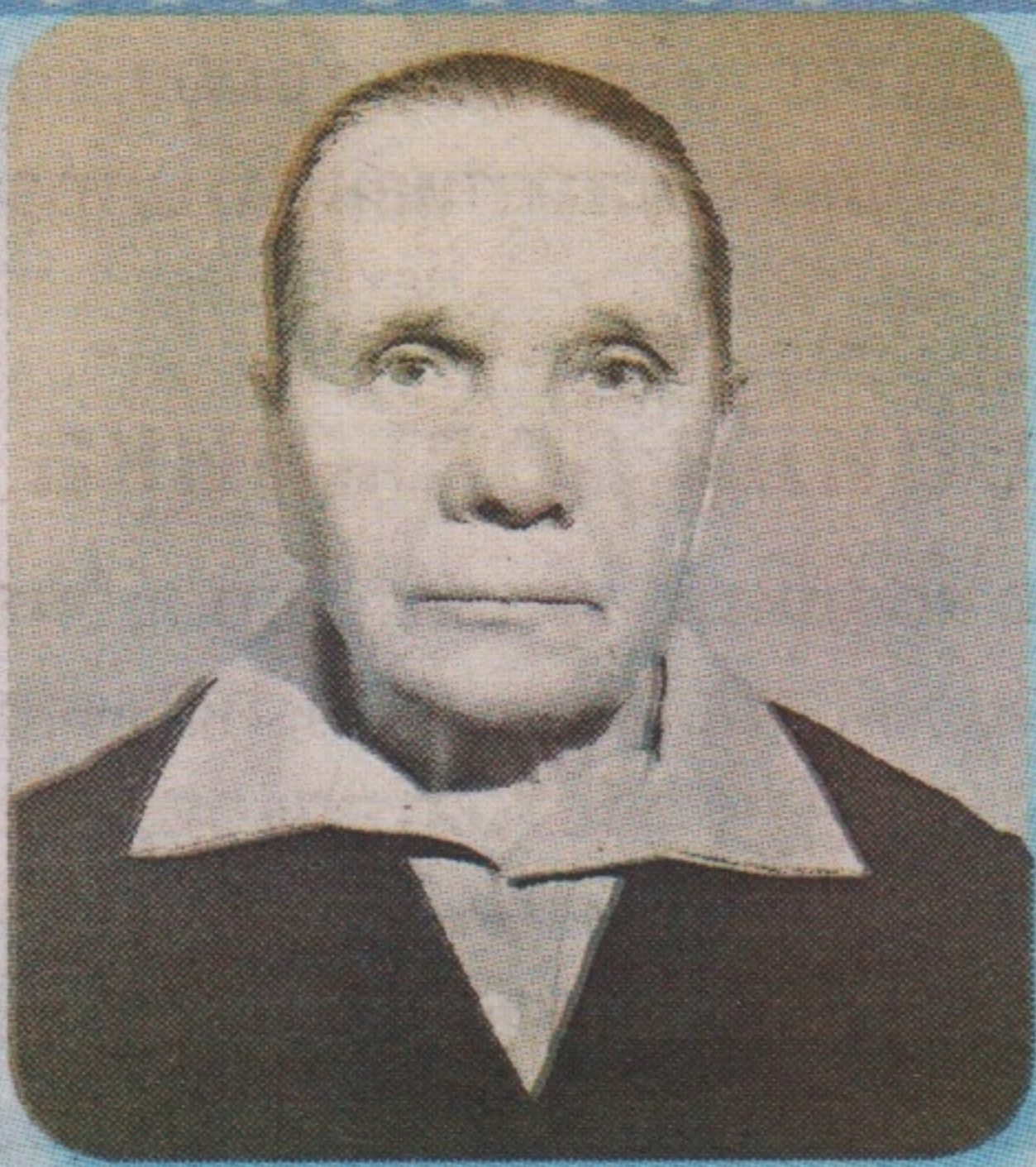
– Клавдия Михайловна относилась ко мне с большой любовью, много рассказывала о своей жизни, – вспоминает Наталья Турцова. – Слушать бабушкины рассказы было очень интересно. А ее яркая богатая речь пробуждала в моем воображении разные образы. И я до сих пор помню о центральных событиях ее жизни, что называется, по картинкам. Вижу маленькую девочку, бегущую через поросшую ковылем степь, жмущихся к матери истощенных и мерзнувших детей в темноте вагона, сельскую учительницу и заворуженно глядящих на нее ребятишек. Идея о том, чтобы записать историю семьи, возникла у меня много лет назад. Но взялась за ее исполнение я относительно недавно. Сейчас веду записи на бумаге и в электронном виде, сортирую старые фотографии. Мне хочется сформировать из этого небольшого архива памяти, который я передам сыну Михаилу и его супруге Анастасии. Хочется, чтобы мои внуки знали о своих корнях и гордились своими предками.

Интерес к своим корням сегодня заметно повысился: многие люди формируют свои небольшие архивы: кто-то оформляет альбомы, кто-то вписывает воспоминания о дедах и прадедах в блокноты. Этому во многом способствуют различные акции и конкурсы, направленные на привлечение внимания россиян к истории своих семей и Отечества в целом. Ведь понимание того, что летопись семьи – это часть истории страны, бесценно.

Марина КИРСАНКИНА.



Мария Петровна и Михаил Григорьевич Малаховы.



Клавдия Михайловна Малахова.



Иван Лаврентьевич Козлов (муж Клавдии).



Ксенофонт и Клавдия Малаховы (в центре).