



Муниципальное автономное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
муниципального образования г. Новотроицк»

Центральная городская библиотека им. А.М. Горького

Онлайн проект
библиотечного краеведения

«Судьбой дарованные встречи»



16+

город Новотроицк
2021 год

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта: «Судьбой дарованные встречи»

Организатор проекта: Муниципальное автономное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система муниципального образования город Новотроицк», Центральная городская библиотека им. А. М. Горького.

Автор проекта: библиотекарь ЦГБ им. А.М. Горького Афанасьева Елена Викторовна

Сроки реализации проекта: февраль – декабрь 2022 года

Читательское назначение: 16+

Цель проекта: воспитание любви к родному краю и Отечеству через историческую память.

Задачи:

1. Изучать историю родного края через литературу, искусство, воспоминания ветеранов города.
2. Сохранять историческую память и связь поколений.
3. Формировать систему знаний о жизни города и его истории.
4. Воспитывать у молодёжи желание своими руками создавать духовные ценности.

Актуальность проекта

Краеведение – это исследовательский труд, который требует большой отдачи, времени и сил. Интерес к краеведческой тематике будет всегда. Ведь не хлебом единым жив человек. Он жив еще и неразрывной связью событий и традиций, наследием и памятью предков. Любовь к родному краю, знание его истории – основа духовной культуры всего общества.

Библиотечное краеведение сегодня вышло на новый уровень развития. Оно призвано стать средством изучения культурного наследия своего края. Происходит не только глубокое познание нравственных ценностей собственной культуры, но и осознание ее как части мировой культуры. Следовательно, библиотечное краеведение выступает как один из факторов культурной идентификации личности. Историю создают люди. Их делами наполняются исторические вехи в жизни страны и региона.

Город Новотроицк появился в ковыльной оренбургской степи благодаря геологическим изысканиям различных руд и минералов, которые были жизненно необходимы для экономики страны. Строился металлургический комбинат, а вместе с ним строился и город. В историю города вписались и тяжёлый физический труд, и бесприютный быт в палатках и землянках. Начиналось строительство с рабочего

посёлка, в тяжёлые и страшные военные годы. Среди первостроителей были и молодые энтузиасты, добровольцы и вербованные, эвакуированные и ссыльные интеллигенты, и безграмотные жители глухих деревень. После войны на строительство нового города по трудовому набору стали приезжать молодые строители, инженеры, врачи, учителя. Все они мечтали о красивом современном городе.

Благодаря мечтам и труду всех поколений новотройчан о городе Новотроицке сегодня знают не только в Оренбургской области, но и по всей стране, и далеко за пределами России.

В своём проекте «Судьбой дарованные встречи» мы расскажем о людях, которые оставили яркий след в истории города. Все наши герои были читателями Центральной городской библиотеки им. А.М. Горького. На протяжении многих лет они сотрудничали (и продолжают сотрудничать) с библиотекой не только как специалисты разных предприятий города, но и как увлечённые творчеством люди. Они оставили жителям города в наследство поэзию и прозу, картины и музыкальные произведения, работы декоративно-прикладного творчества. Многие из них достигли определённых высот: стали профессионалами в разных видах искусства. Судьбы этих людей теперь неразрывно связаны с историей города.

Форма проведения: информ-досье (мероприятие, проведённое в форме сборника материалов)

В проекте используются:

- × документальные книги по краеведению;
- × литературно-художественные и общественно-политические альманахи;
- × сборники поэзии, прозы и переводы новотроицких авторов;
- × альбомы, буклеты художников и мастеров декоративно-прикладного искусства города Новотроицка;
- × ноты, видеозаписи, песни из архива ЦГБ им. А.М.Горького;
- × фотографии видов города и персональные фотографии из архива ЦГБ им. А.М.Горького.

Основные принципы проекта: системности, доступности, толерантности.

Ожидаемые результаты проекта:

- × интерес к литературе по краеведению, к чтению книг местных авторов, к музыкальному и песенному творчеству местных композиторов;
- × уважительное отношение к истории города и его людям.
- × память о жителях города (которых уже нет с нами) и их творческом наследии для будущих поколений;
- × интерес к сбору краеведческой информации о событиях из жизни города.

Календарный план мероприятий

№ п/п	Название мероприятия	Кому посвящено мероприятие	Дата проведения	Другая информация
1.	«Любимый оренбургский край»	о творчестве художника Сергеева П.Н. (1942- 2007)	февраль	издание буклета
2.	«Я сам себя придумал – и живу...»	о творчестве художника, поэта, участника войны Иванова И.В. (1922- 2012)	март	издание буклета
3.	«Звезда Чернобыля»	о творчестве поэта Шемякина В.Г. (1931-1999)	апрель	издание буклета
4.	«Мне в жизни крупно повезло: прошёл войну и жив вернулся»	о творчестве поэта, журналиста, участника войны Федорченко Г.Г. (1924- 1987)	май	издание буклета
5.	«И вдохнул он душу в скрипку...»	о мастере скрипок Моторькине В.С. (1937-2011)	июнь	издание буклета
6.	«Юность в шинели»	о творчестве поэта, участника войны Долгих А.Ф. (1922- 2010)	июль	издание буклета
7.	«О сколько сделано ошибок, как мало прожито ещё...»	о творчестве поэта, писателя Антоненко Б.Е.	сентябрь	издание буклета
8.	«Любовь. RU»	о творчестве поэта, переводчика, члена Союза писателей России Лифшица Ю.И (1957- 2021)	октябрь	издание буклета
9.	«Душа взметнётся в бесконечность неба...»	о творчестве музыканта, дирижёра, члена Ассоциации композиторов России Афанасьева В.П. (1942-2009)	ноябрь	издание буклета
10.	«Кто мы?»	о творчестве поэта Храмова В.В. (2002)	декабрь	издание буклета