

Виртуальная выставка



Книга и молодёжь :
XXI век

Взрослые часто сетуют на то, что молодежь мало интересуется книгами, потому что их заменил виртуальный мир. Источник этой проблемы в том, что многие не знают, какую книгу выбрать. В своем пособии я хочу рассказать о некоторых интересных книгах современности.

В пособии книги разделены на три группы:

2. Нескучная классика,
3. Фантастика и Фэнтези,
4. Young Adult (или Янг-эдалт).

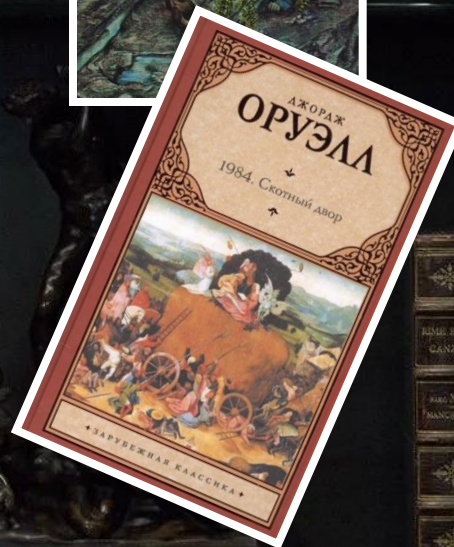
Нескучная классика



Фантастика. Фэнтези

Young adult

Нескучная классика



А. Куприн «Олеся»



Александр Иванович Куприн — один из ярчайших русских прозаиков. Его первые произведения появились на рубеже 19 и 20 веков. После революции 1917 года сотрудничал с А. М. Горьким, но, не приняв перемен, уехал из России. Эмиграцию переживал как личную трагедию и незадолго до смерти вернулся на родину.

В этой книге представлены самые разнообразные по тематике и сюжету произведения: «Молох», «Чары», «Нарцисс», «Барбос и Жулька», «Чудесный доктор», «Прапорщик армейский», «Детский суд» и др.

Но именно с повести «Олеся» в творчество Куприна входит тема дикой, естественной природы, вступающей в конфликт с жизнью города. Дитя леса, красавица Олеся знакомится с молодым барчуком, который перевернет всю ее жизнь...

Куприн, А. И. Олеся: [повести и рассказы] / Александр Куприн. — Москва : T&RUGRAM, 2018. — 628 с. — (Модное чтение). — 16+. — ISBN 978-5-521-06509-7. — Текст : непосредственный.





В. Инбер «Соловей и Роза»

Вера Михайловна Инбер (1890-1972) - советская прозаик, поэтесса, переводчица и журналистка. Провела в осаждённом Ленинграде все три года, прославилась стихами на тему обороны Ленинграда. Лауреат Сталинской премии второй степени.

В юности увлеклась поэзией серебряного века, стала известна своими стихами. Тогда же писала рассказы, которыми зачитывались её современники. Особенно хороши ранние, полные искренности и сердечной теплоты. В книге собраны самые известные ее рассказы 1924-1938 годов.

"...Рецепт весны таков: совершенно свежие и острые почки, облитые солнцем, распускаются на старом тополе (рекомендуется глубоко вдыхать их запах, он один из прекраснейших на свете). Затем над мелко взбитым облаком восходит тонкая луна самой первой четверти, огромная, гораздо больше, чем во время полнолуния. Тут же, вместе с луной, идет тяжелый и теплый дождь: одна капля в минуту. Пучок маленьких синих куполов столетней церковки в Успенском переулке начинает сиять под звездами. На церковном дворе, пахнущем травой, под старым тополем, раздаются поцелуи: один долгий и два коротких. Московская весна готова..."

Инбер, В. М. Соловей и Роза: рассказы / Вера Инбер. — Москва : Текст, 2019. — 235 с. — 16+. — ISBN 978-5-7516-1498-0. — Текст : непосредственный.



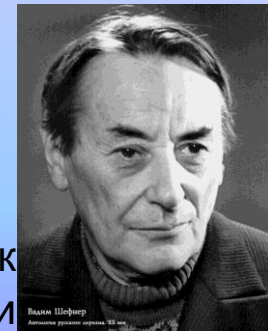


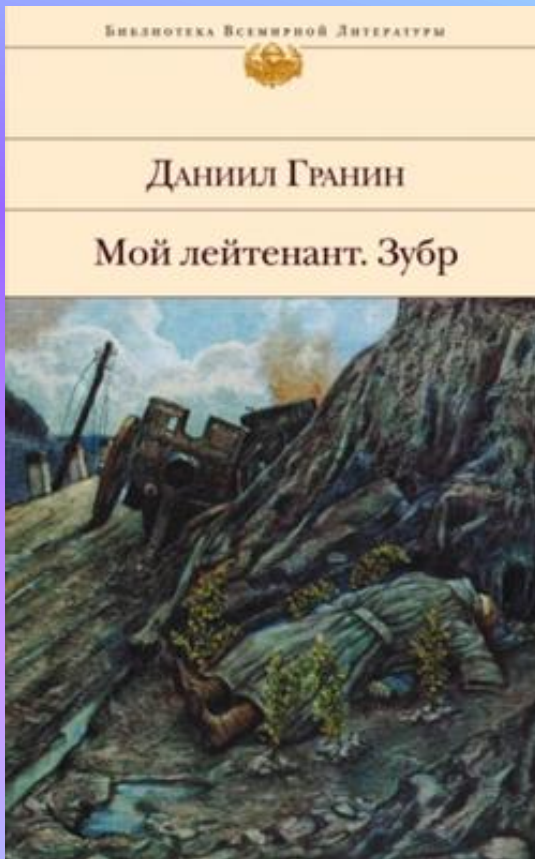
В. Шефнер «Сестра печали»

Вадим Сергеевич Шефнер — участник обороны Ленинграда, на боевые позиции попал с 18 лет. "Сестра печали" - его роман по воспоминаниям о своей блокадной юности, а также о судьбах своих сверстников, оставшихся в Ленинграде. Это одна из самых пронзительных и искренних книг о войне. Дружба, первая любовь, первые испытания... Прекрасные картины тогда еще довоенного Ленинграда, описанного так, что хочется бросить все и просто поехать гулять на Васильевский остров.

Без пафоса, без попытки сыграть на эмоциях, Шефнер с необыкновенной достоверностью показывает мир, где есть хорошие, честные люди и есть война. Непонятная, неправильная, неестественная.

Шефнер, В. Сестра печали : [повесть] / Вадим Шефнер ; иллюстрации И. Горбуновой. — Санкт-Петербург : Качели, 2021. — 400 с. — (Опаленные войной). — 12+. — ISBN 978-5-907. — Текст : непосредственный.





Гранин, Д. А. Мой лейтенант ;
Зубр : [романы] / Даниил Гранин.
— Москва : Эксмо, 2019. — 672 с.
— (Библиотека Всемирной
Литературы). — 16+. — ISBN 978-
5-699-64405-6. — Текст :
непосредственный.

Даниил Гранин «Мой лейтенант» ; «Зубр»



Даниил Александрович Гранин - выдающийся русский писатель, участник Великой Отечественной войны, лауреат премии «Большая книга-2012» года за новый роман «Мой лейтенант». В нашумевшем произведении «Зубр» автор запечатлел образ выдающегося ученого-биолога Н. В. Тимофеева-Ресовского. В последнем романе «Мой лейтенант» рассказал о своем военном опыте, о мыслях и чувствах самих участников трагических событий обороны Ленинграда, восстановил многие неожиданные факты военных действий, увиденных глазами простого лейтенанта, бытовые детали фронтовой жизни.





Айн Рэнд «Источник»

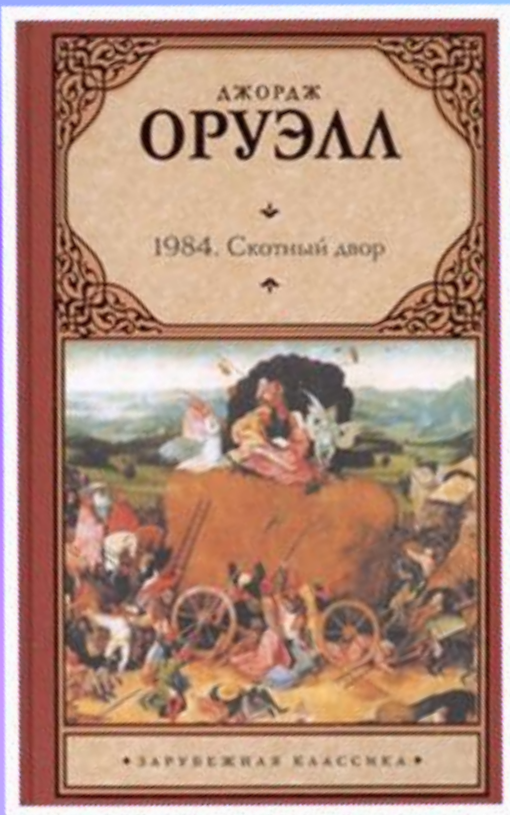


Айн Рэнд — американская писательница и философ, классик 20 века. Её роман «Источник» до сих пор входят в главное чтение американских студентов.

Главные герои романа «Источник» — архитектор Говард Рорк и журналистка Доминик Франкон — отстаивают свободу творческой личности в борьбе с обществом, где ценят «равные возможности» для всех. Вместе и поодиночке, друг с другом и друг против друга, но всегда — наперекор устоям толпы. Сюжет увлекателен и непредсказуем, а философские идеи поданы отчетливо и просто.

Рэнд, Айн. Источник : роман : в 2 книгах / Айн Рэнд ; перевод с английского.: Д. В. Костыгин. — 10-е изд. — Москва : Альпина Паблишер. — Текст : непосредственный.
Кн. 1 / [предисловие Д. Костыгина]. — 2021. — 453 с. — 16+. — ISBN 978-5-9614-6537-2.
Кн. 2/ — 2021. — 351 с. — 6+. — ISBN 978-5-9614-6537-2.





Джордж Оруэлл «1984»; «Скотный двор»



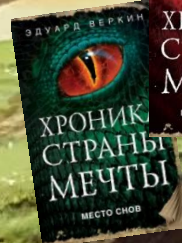
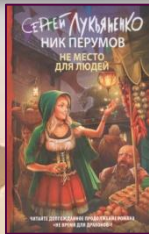
Джордж Оруэлл – английский писатель середины 20 века, социалист по убеждениям. Но, побыв в Коммунистической партии Англии, он разочаровался в идеалах коммунизма и социализма. Роман "1984" — своеобразный антипод второй великой антиутопии XX века — "О дивный новый мир" Олдоса Хаксли. Хаксли высмеял американизм, Оруэлл — советизм.

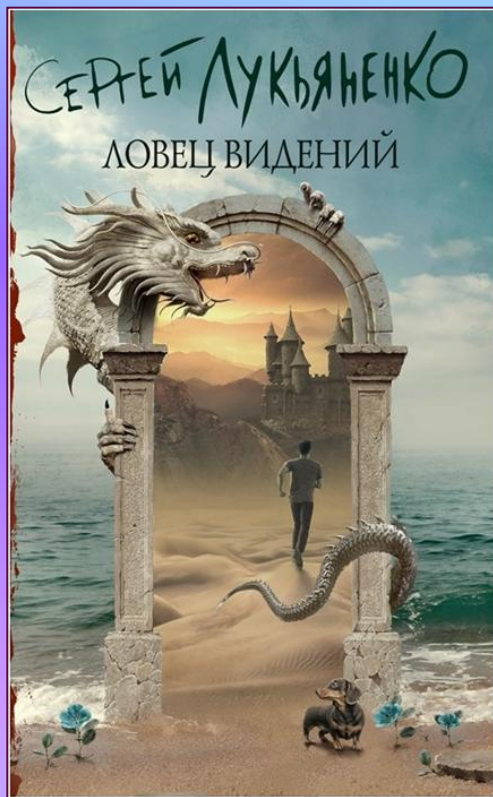
Другой роман — "Скотный двор" — притча, полная юмора и сарказма. Может ли скромная ферма стать символом тоталитарного общества? Конечно, да. Но... каким увидят это общество его "граждане" - животные, обреченные на бойню?

Оруэлл, Дж. 1984 : роман ; Скотный Двор : сказка-аллегория / Джордж Оруэлл ; перевод с английского В. П. Голышева, С. Э. Таска. — Москва : АСТ , 2021. — 384 с. — (Зарубежная классика). — 16+. — ISBN 978-5-17-101063-8. — Текст : непосредственный.



Фантастика. Фэнтези





Лукьяненко, С. Ловец видений : фантастический роман / Сергей Лукьяненко. — Москва : АСТ, 2021. — 416 с. — (Книги Сергея Лукьяненко). — 16+. — ISBN 978-5-17-136070-2. — Текст : непосредственный.

Сергей Лукьяненко «Ловец видений»

Герой книги по имени Григ путешествует по Стране Снов. В эту страну отправляется каждый из нас, когда засыпает и видит сны, но лишь некоторые могут путешествовать по ней осознанно. Что уж говорить о том, чтобы влиять на мир сновидений! Совсем немногие обладают подобной способностью. Таких людей называют Снотворцами. Главный город Страны Снов разделен на кварталы, и у каждого из них свой властелин. Здесь есть район Вечной Войны, Телесной Радости, Летнего Моря, Детской Площадки. За городом начинается мрачная Окраина кошмаров, а еще дальше неизведанная Пустошь. Все подвластно этим великим мастерам снов. Но и у них есть противоречия, а иногда и вражда. Главный герой оказывается втянутым в конфликт двух Снотворцев.

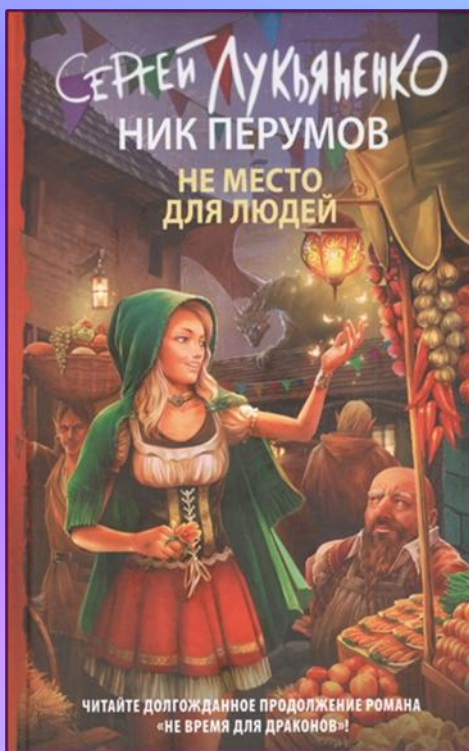


Сергей Лукьяненко, Ник Перумов «Не время для драконов»



Лукьяненко, С. Не время для драконов : фантастический роман / Сергей Лукьяненко, Ник Перумов. — Москва : АСТ , 2021. — 415 с. — (Книги Сергея Лукьяненко). — 16+. — ISBN 978-5-17-110592-1. — Текст : непосредственный.





Сергей Лукьяненко, Ник Перумов «Не место для людей»

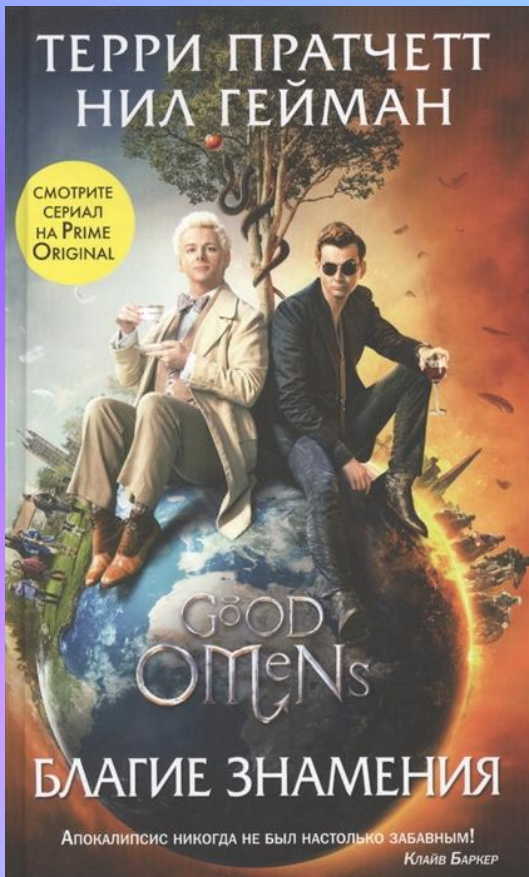
Роман российских писателей-фантастов Сергея Лукьяненко и Ника Перумова в жанре технофэнтези. По словам Лукьяненко, решение о совместном создании романа было обоюдным и возникло «спонтанно, из разговора по сети», это был роман «Не время для драконов». Писатели постарались объединить сильные стороны друг друга с целью написать «фэнтези, но с паровыми машинами и керосиновыми лампами». А через много лет решили написать продолжение – «Не место для людей».

Лукьяненко, С. Не место для людей : фантастический роман / Сергей Лукьяненко, Ник Перумов. — Москва : АСТ, 2020. — 448 с. — (Книги Сергея Лукьяненко). — 16+. — ISBN 978-5-17-134016-2. — Текст : непосредственный.

...Четверть века прошло с тех пор, как в Срединный мир, отделяющий наш мир от мира магии, вернулся правитель — Дракон. Прекратились распри, отброшены в свои загадочные земли сотворенные хаосом Прирожденные, да и наш мир, Изнанка успокоился...

Но однажды что-то изменилось.





Пратчетт, Т. Благие знамения: роман [из цикла «Нижний Лондон»] / Терри Пратчетт, Нил Гейман ; перевод с английского М. Ю. Юркан. — Москва : Эксмо, 2021. — 512 с. — (Кинофантастика). — 16+. — ISBN 978-5-04-100917-5. — Текст : непосредственный.

Терри Пратчетт, Нил Гейман «Благие знамения»

Когда становится известно, что приближается конец света, его наступления пытаются остановить Кроули и Азирафаель, ведь они слишком привыкли к комфортной и обеспеченной жизни в мире людей и к тому же успели подружиться. Именно об этом рассказывает философско-юмористическое фэнтези «Благие знамения», написанное Пратчеттом и Гейманом в 1990 году.

И Терри Пратчетт, и Нил Гейман – легенды английской фантастики. Пратчетт знаменит, как блестящий автор юмористической научной фантастики для взрослых, но и дети с удовольствием читают его произведения. Гейман – известный писатель в жанре детской и подростковой фантастики.





Нил Гейман «Звездная пыль»

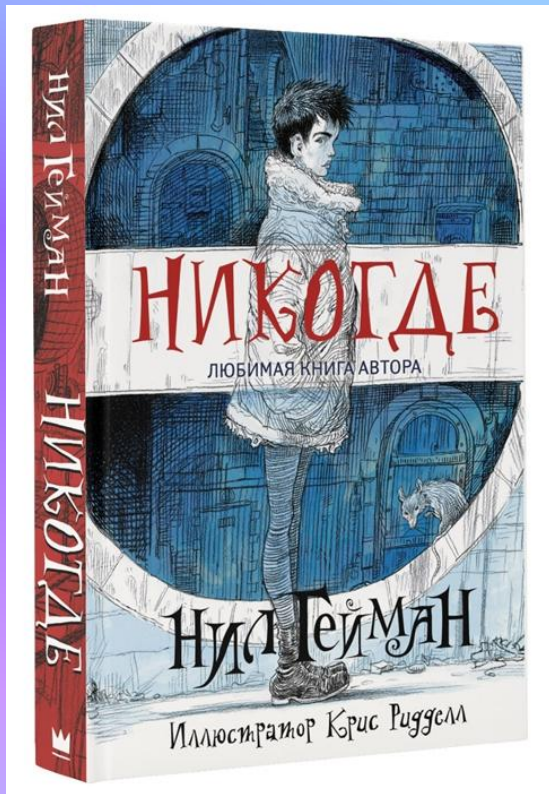
«Звёздная пыль» — романтическая история, случившаяся в Волшебной Стране» — повесть о приключениях простого юноши Тристрана и девушки-звезды Ивейн. Эта история давно стала одной из визитных карточек Нила Геймана, главного сказочника современности.

Юноша по имени Тристран отправляется на поиски упавшей с неба звезды для своей возлюбленной. Только он и не подозревает, что эта звезда - молодая девушка с весьма дерзким характером. И становиться подарком для другой она не собирается. Вместе с нашим героем они оказываются в водовороте приключений, в мире, полном самых удивительных созданий.

Эта сказка для взрослых стала бестселлером и вдохновила режиссера Мэттью Вона на создание одноименного фильма .

Гейман, Н. Звездная
пыль / Нил Гейман ;
перевод с английского А.
Дубининой, М.
Мельниченко. – Москва :
АСТ, 2021. — 256 с. —
(Шедевры магического
реализма). — 16+. — ISBN
978-5-17-121639-9. — Текст
: непосредственный.





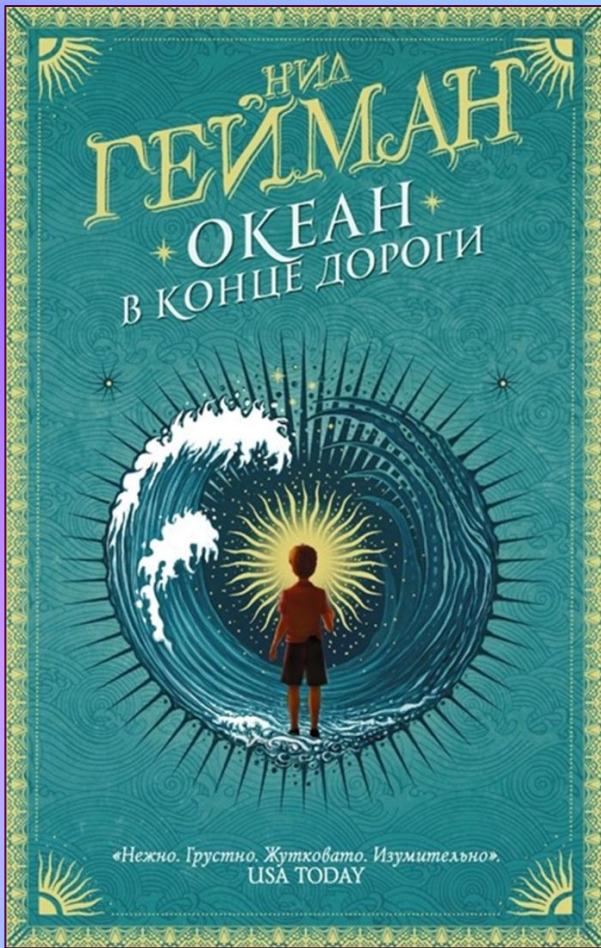
Нил Гейман «Никогда»

«Задверье» («Никогда») — роман Нила Геймана в жанре фэнтези. Под Лондоном скрывается место, о котором большинство людей даже не подозревает. Город монстров, святых, убийц и ангелов, рыцарей в сияющих доспехах и бледных девушек в черном бархате. Город тех, кто провалился сквозь трещины жизни. Молодой человек по имени Ричард, совершив акт доброты, оказывается в знакомом и в то же время странном мире под названием Никогда...

Нил Гейман написал сценарий для минисериала *Neverwhere*, снятого на BBC в 1996 году. Помимо книги и телесериала, по сюжету «Задверья» создан комикс, поставлены три пьесы и планируется полнометражная киноэкранизация.

Гейман, Н. Никогда : роман [из цикла «Нижний Лондон»] / Нил Гейман ; перевод с английского М. Мельниченко, Н. Конча, А. Осипова ; иллюстратор Крис Ридделл. — Москва : АСТ, 2021. — 464 с. — 16+. — ISBN 978-5-17-100616-7. — Текст : непосредственный.





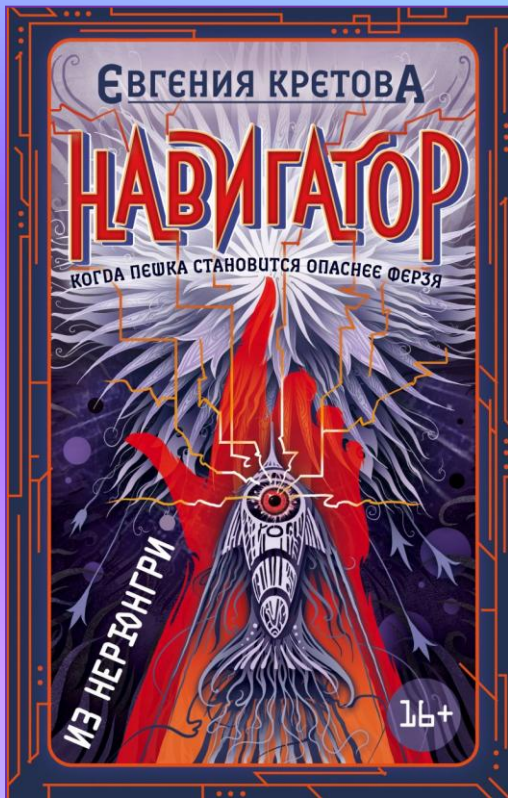
Нил Гейман «Океан в конце дороги»

Захватывающая сказка-миф от знаменитого английского фантаста. История одинокого "книжного" мальчика, имени которого читатель так и не узнает, но в котором безошибочно угадываются черты самого Нила Геймана.

Прогулка по фермам Сассекса приводит героя к дому древних богов, играющих в людей, и с этой минуты ткань привычного мира рвется и выворачивается наизнанку, а в прореху пролезают существа иномирья - такие странные и страшные, что их невозможно помыслить.

Гейман, Н. Океан в конце дороги : роман / Нил Гейман ; перевод с английского В. Нуриева. — Москва : АСТ, 2021. — 320 с. — (Шедевры магического реализма). — 16+. — ISBN 978-5-17-119776-6. — Текст : непосредственный.





Кретова, Е. Навигатор из Нерюнгри : фантастический роман [из цикла «Навигатор»] / Евгения Кретова ; оформление Ольги Закис. — Москва : Эксмо, 2020. — 544 с. — 16+. — ISBN 978-5-04-106529-4. — Текст : непосредственный.

Евгения Кретова «Навигатор из Нерюнгри»

Евгения Витальевна Кретова — российская писательница, работающая в различных фантастических жанрах. Книги, по собственным словам, пишет с 16 лет, но непростую профессию писателя примеряет на себя с 2017 года, когда стала публиковаться в сети. Чуть позднее, в феврале 2018 года, в журнале «Веси» был напечатан рассказ «Дед Назар».

В том же году сборник мистических рассказов для подростков «Дом с панорамными окнами» занял призовое место на конкурсе «Электронная книга», организованном компанией «ЛитРес». Вслед за сборником вышел научно-фантастический детектив «Навигатор из Нерюнгри», рекомендации на который дали писательница Наталья Щерба и космонавт Сергей Рязанский.



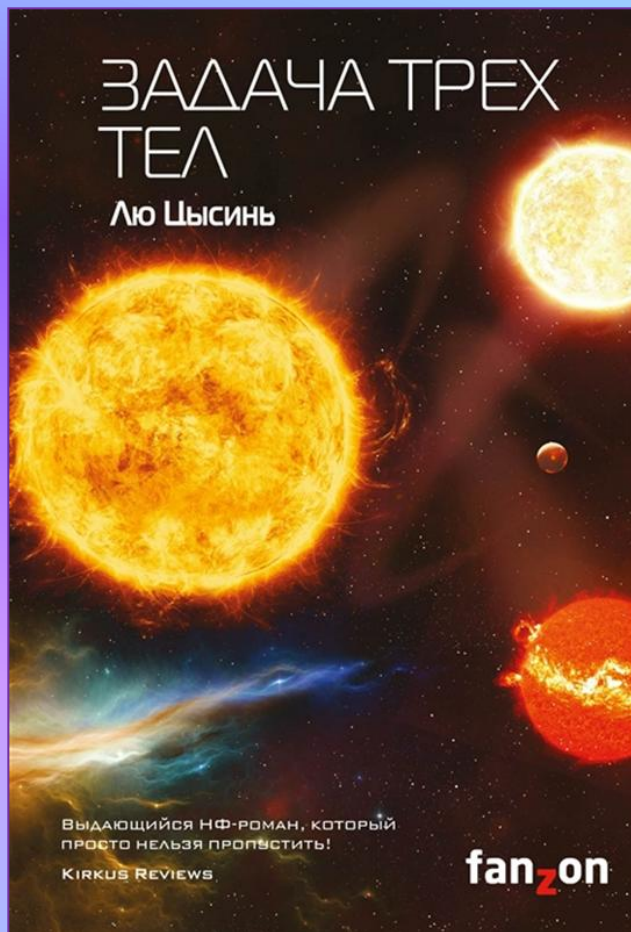
Эдуард Веркин «Хроника Страны Мечты»

Эдуард Веркин - современный писатель, один из самых ярких отечественных авторов, неоднократный лауреат премии "Заветная мечта", лауреат конкурса "Книгуру", победитель конкурса им. С. Михалкова.

Серия "Хроника Страны Мечты" - фэнтези, в котором каждая примета жанра перевернута и переименована. Привычные драконы, эльфы, гномы, герои и героини предстают в ней совершенно иными, а сама Страна Мечты несколько не напоминает традиционный фэнтезийный ландшафт. Тем серия и интересна - она ломает шаблоны, внутренние установки и ожидания. Каждая книга в ней со своим сюжетом и построена как особое произведение, которое одновременно является частью общей картины.

Начать знакомиться с серией можно с любой книги, например, с последней. Вы все равно погрузитесь в историю, а экшн получите с самого начала.





Лю Цысинь «Задача трёх тел»

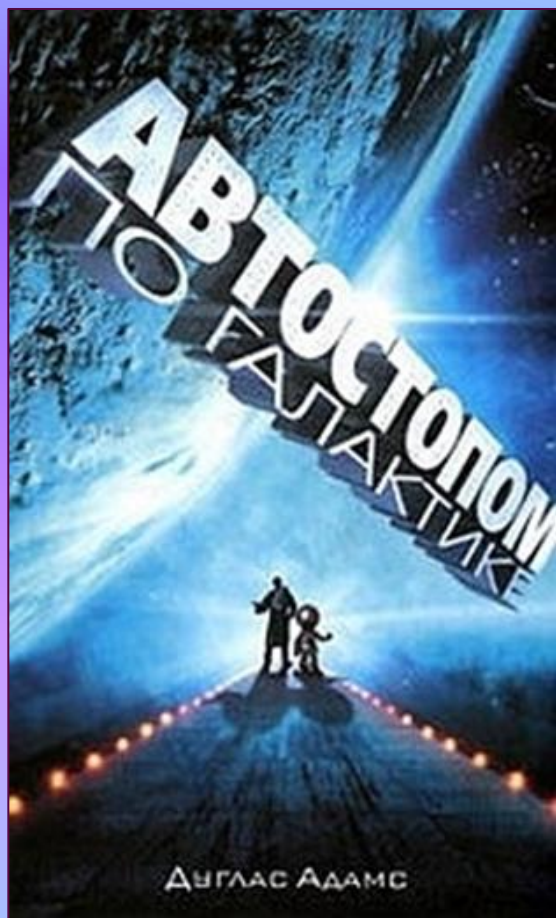
Блестящий научно-фантастический роман «Задача трёх тел» самого популярного китайского писателя Лю Цысиня обрел широкое мировое признание и стал первой переводной книгой, номинированной на самые престижные литературные премии в области фантастики: «Хьюго», «Небьюлу», «Локус», «Прометей» и других.

Когда Китай переживал последствия жестокой «культурной революции», в ходе секретного военного проекта в космос были посланы сигналы, чтобы установить контакт с инопланетным разумом. Один из сигналов подхватила цивилизация, находящаяся на краю гибели, и теперь пришельцы готовятся вторгнуться на Землю...

Лю, Ц. Задача трех тел: [научно-фантастический роман из трилогии «Воспоминания о прошлом Земли», кн. 1]/ Лю Цысинь; перевод с английского О. Глушковой. — Москва : Эксмо : fanzon, 2021. — 512 с. — (Sci-Fi Universe). — 16+. — ISBN 978-5-04-089112-2. — Текст : непосредственный.



Дуглас Адамс «Автостопом по Галактике»



Адамс, Д. Автостопом по Галактике ; Ресторан «У конца Вселенной»: фантастические романы / Дуглас Адамс ; перевод с английского В. И. Баканова, В. И. Генкина, С. В. Силаковой. — Москва : АСТ, 2021. — 346 с. — (The Bestseller). —16+. — ISBN 978-5-032458-3. — Текст : непосредственный.



Сьюзан Хинтон «Изгои»

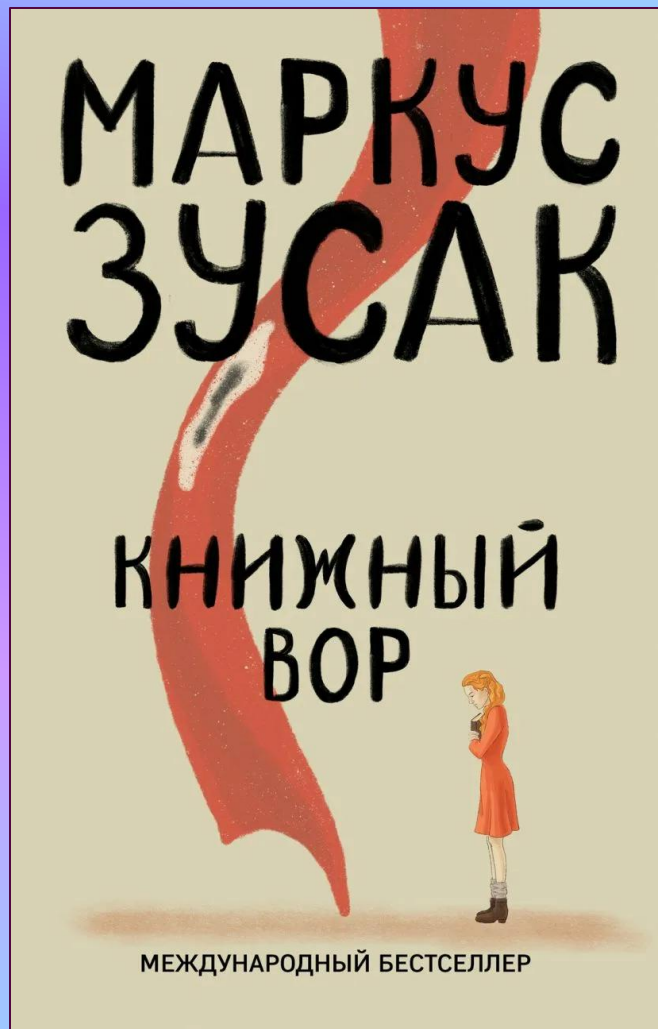


Хинтон, С. Э. Изгои : [роман] / С. Э. Хинтон ; предисловие и перевод с английского А. Завозовой. — Москва : Лайвбук, 2021. — 288 с. — 16+. — ISBN 978-5-907056-21-3. — Текст : непосредственный.

Сьюзан Элоиза Хинтон начала писать роман «Изгои» в 1965 году. Написанная искренне и от души, книга повествует о проблемах реальных подростков — представителей подростковых банд, жителей бедных кварталов, детей из неполных семей. Маленький городок в Оклахоме, 60-е годы. В давнем конфликте противостоят друг другу банды подростков — грязеры и вобы. 14-летний Понибой Кертис уверен: богатым деткам — вобам, золотой молодежи с западной части города — никогда не понять ребят из бедных кварталов с восточной стороны. И лишь одна страшная ночь, одна стычка с вобам и все меняет.

Американская ассоциация библиотекарей включила роман Хинтон в список «100 запрещенных книг XX века»: в некоторых штатах он остается под запретом до сих пор, во многих других — давно включен в школьную программу. В 1983 году книга была экранизирована режиссером Фрэнсисом Фордом Coppola. Фильм стал успешным стартом в большое кино для юных Патрика Суэйзи и Тома Круза.

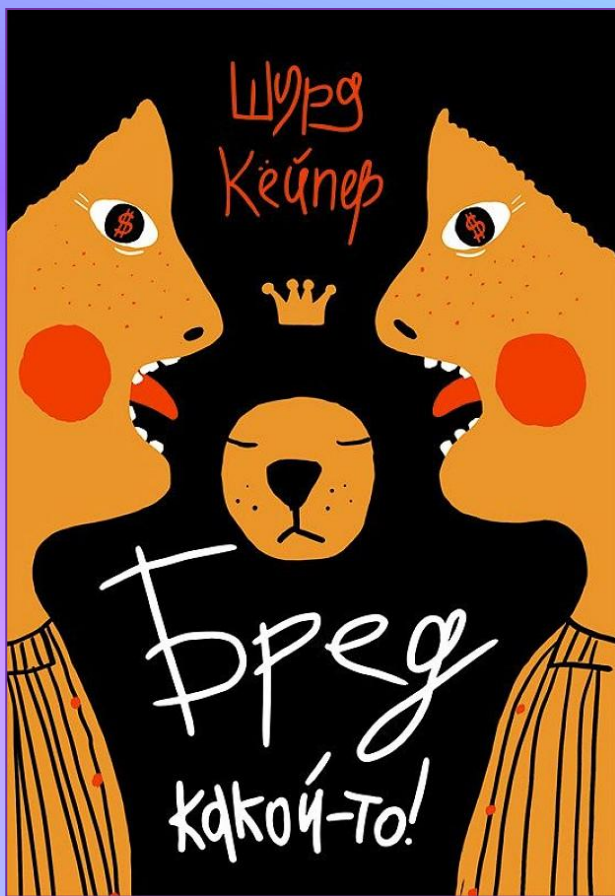




Маркус Зусак «Книжный вор»

Зусак, М. Книжный вор : [роман] /
Маркус Зусак ; перевод с английского Н. В.
Мезина. — Москва : Эксмо, 2020. — 608 с.
— 16+. — ISBN 978-5-04-105809-5. — Текст
: непосредственный.





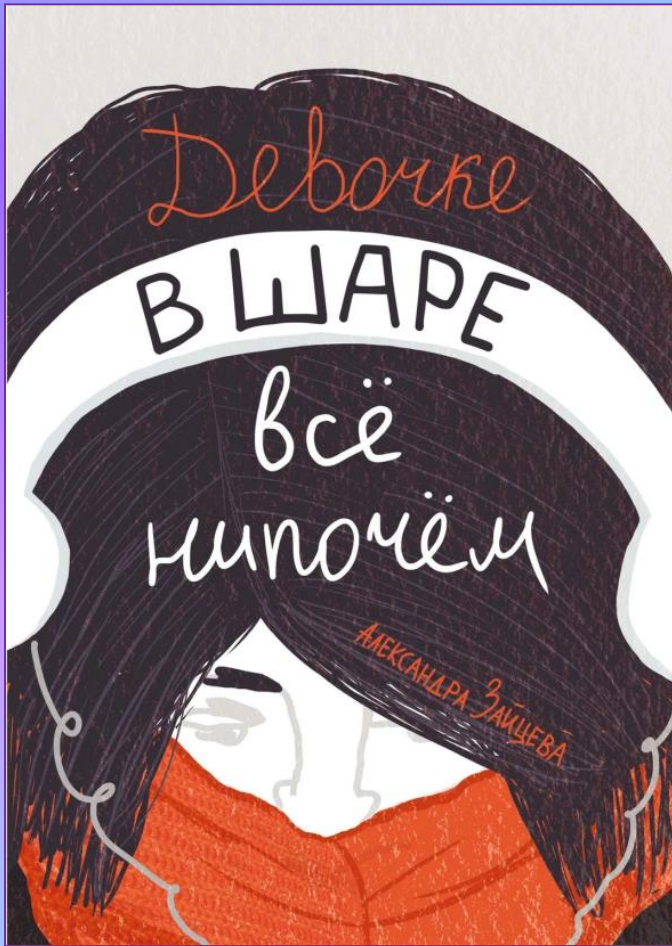
Кэйпер, Ш. Бред какой-то! :
[повесть] / Шурд Кэйпер ; перевод с
нидерландского Ирины Лейченко и
Ирины Михайловой. — Москва :
Самокат, 2021. — 384 с. — (Встречное
движение). — 16+. — ISBN 978-5-00167-
028-5. — Текст : непосредственный.

Шурд Кэйпер «Бред какой-то!» (серия книг о молодежи и для молодежи издательства «Самокат»)

Салли Мо тринадцать. В три года она научилась читать и с тех пор только этим и занимается — буквально живет в книгах. Ее страсть к чтению всегда поощрял самый близкий человек — любимый дедушка Давид, с которым можно было обсудить любую книгу и поговорить по душам. Когда дедушка уходит из жизни, Салли Мо справляется с горем с помощью чтения и понемногу начинает терять связь с реальным миром. Мама отводит Салли Мо к психологу доктору Блуму, и тот предлагает ей три месяца не притрагиваться к книгам. Можно только наблюдать за миром, думать и писать в дневнике. И тогда Салли Мо решает: а не написать ли ей самой книгу, раз читать запретили? Вот только грань между правдой и выдумкой в ее истории так тонка, что иногда и не понять: то ли всё было на самом деле, то ли Салли Мо это придумала.

Роман Шурда Кэйпера в 2020 году был удостоен премии «Серебряный грифель» за лучшую детскую книгу.





Зайцева, А. Девочке в шаре все нипочем : повесть / Александра Зайцева. — Москва : Самокат, 2021. — 208 с. — (Встречное движение). — 16+. — ISBN 978-5-91759-959-5. — Текст : непосредственный.

Александра Зайцева «Девочке в шаре всё нипочём» (серия книг о молодежи и для молодежи издательства «Самокат»)

Александра Зайцева — лауреат премии имени В. П. Крапивина, автор повестей и рассказов о юности и взрослении. Это история о любви и об отношениях с миром, о страхе и свободе, о желании быть понятым и услышанным, которое знакомо каждому из нас. Эта сильная повесть ободряет и придаёт сил подростку в самый сложный момент: когда так хочется быть как все и со всеми, но пришло время стать собой. Героиня книги станет другом тем, кто прямо сейчас совсем один.

Ей шестнадцать лет, и она Никто — таким именем зовут её друзья. Ей нравится быть незаметной, сливаться с темнотой, растворяться в городских сумерках. В своей компании, в своих мыслях, в своей любимой музыке она чувствует себя как будто в прозрачном шаре — неуязвимой и независимой. Но не проходит ли жизнь мимо неё?





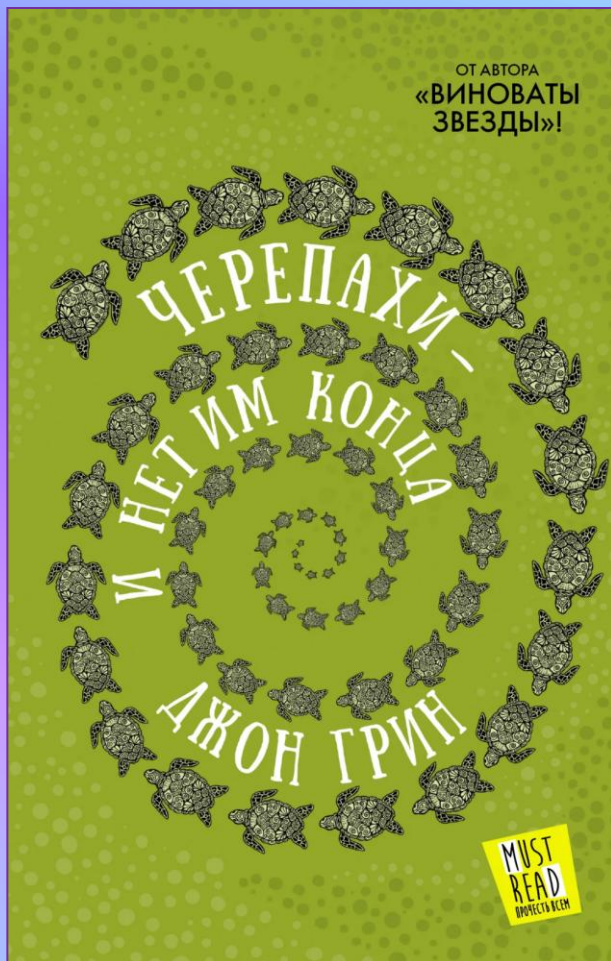
Элс Бейртен «Беги и живи»
(серия книг о молодежи и для молодежи
издательства «Самокат»)

"Нор восемнадцать, и все кругом, включая тренера, твердят одно и то же: рано сейчас бежать марафон, надо несколько лет подождать. Но Нор упрямая и целеустремленная, она знает, что пробежать марафон - это уже победа. Ведь марафон - это ее жизнь, ее Эверест, на который она должна взойти. В этой книге - и чистая, искренняя радость от пробежек, и те важные, глубокие мысли, которые приходят именно на бегу.»

Роман о том, как добиваться достижений, и как пережить поражения или свою слабость.

Бейртен, Э. Беги и живи : повесть / Элс Бейртен ; перевод с нидерландского Екатерины Торицыной. — Москва : Самокат, 2021. — 264 с. — (Встречное движение). — 16+. — ISBN 978-5-91759-640-2. — Текст : непосредственный.





Джон Грин «Черепашки — и нет им конца»

Джон Грин — американский писатель, автор книг, наиболее известными романами которого стали «Винноваты звёзды», «Бумажные города» и «В поисках Аляски». Также он видеоблогер и создатель образовательных онлайн-видео.

В новой книге «Черепашки — и нет им конца» главная героиня - Аза Холмс по прозвищу Холмси, школьница старших классов. Пропал миллиардер Рассел Пикет, Аза со своей лучшей подругой Дейзи принимает решение отыскать его и получить вознаграждение. Но для Азы это самое настоящее трудное испытание, с которым ей нужно справиться. У нее серьезные психологические проблемы, и быть «крутым сыщиком» для нее трудно. Ей просто жить трудно, и она постоянно думает, вспоминает, пытается философствовать. Сможет она выбраться из спирали мыслей, затягивающих её всё глубже и глубже? Об этом вы узнаете прочитав произведение.

Грин, Дж. Черепашки — и нет им конца : [роман] / Джон Грин ; перевод с английского С. Першиной. — Москва : АСТ, 2018. — 288 с. — (MustRead – Прочеть всем!). — 16+. — ISBN 978-5-17-107513-2. — Текст : непосредственный.



МАУК «ЦБС муниципального образования
город Новотроицк»
Модельная библиотека семейного чтения

Молодежь на книжной волне



Рекомендательное пособие

Новотроицк, 2022

Муниципальное автономное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система муниципального образования город Новотроицк»; Модельная библиотека семейного чтения; [автор-составитель О.Б.Щеколдина].

