

Взрослые сюжеты детских книг

НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ

ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ, НЕВИННАЯ ЛОЖЬ, ПОЛУПРАВДА, УМАЛЧИВАНИЕ – К ЧЕМУ ТОЛЬКО НЕ ПРИБЕГАЕТ ЧЕЛОВЕК, СТРЕМЯСЬ ОГРАДИТЬ СЕБЯ ОТ БОЛЕЗНЕННОЙ НЕОБХОДИМОСТИ ОТКРЫТЬ КОМУ-ТО НЕПРИЯТНУЮ ПРАВДУ. ИЗВЕСТНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ «ТАЙНОЕ ВСЕГДА СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ» ПОРОЙ ОКАЗЫВАЕТСЯ НЕДОСТАТОЧНЫМ МОТИВОМ ДЛЯ ЧЕСТНОСТИ, И ЧЕЛОВЕК ПРЕДПОЧИТАЕТ ОБЗАВЕСТИСЬ ЕЩЕ ОДНИМ СКЕЛЕТОМ В ШКАФУ. ВОПРОС ОКОНЧАТЕЛЬНОГО ВЫБОРА МЕЖДУ ПРАВДОЙ И ЛОЖЬЮ ПОДНИМАЕТСЯ НА СТРАНИЦАХ МНОГИХ ДЕТСКИХ КНИГ, НО ЛИШЬ САМЫЕ ЛУЧШИЕ СПОСОБНЫ ДОНЕСТИ ДО ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ ИСТИНУ О НЕИЗБЕЖНОСТИ ПОСЛЕДСТВИЙ НЕЧЕСТНОСТИ. ЗАВЕДУЮЩАЯ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ «АЛЫЕ ПАРУСА» ЕЛЕНА ВОЛКОВА РАССКАЖЕТ СЕГОДНЯ О ДВУХ ТАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.



ЦЕНА «НЕВИННОЙ» ЛЖИ (6+)

– Хочу рассказать о повести «На забытом чердаке», – начинает Елена Петровна. – Ее автор – Софья Прокофьева – известна благодаря книге «Приключения желтого чемоданчика», на экранизации которой выросло целое поколение советских детей. Произведение «На забытом чердаке» было популярно лет тридцать назад, и рассказанная в нем история актуальна до сих пор, поскольку раскрывает тему последствий «невинного» обмана, кажущейся маленькой и безобидной лжи.

Дети часто боятся наказания за необдуманно совершенные проступки. Поэтому умалчивают о содеянном или говорят взрослым неправду в надежде, что истина, что называется, не всплывет наружу.

Пятиклассник Саша Кукушкин попал именно в такую ситуацию. Однажды с ним случилось «невероятно печальное» происшествие – в дневнике появилась двойка за контрольную работу по математике. Это была не первая в жизни мальчика «пара», и раньше он не скрывал от родителей плохих отметок, но теперь... Теперь это был совершенно особенный случай. Дело в том, что через два дня

“Что-то мучило его во всем этом, что-то получалось не так хорошо и складно, как бы ему хотелось. Наверно, потому, что теперь у него была тайна. И теперь придется скрывать от мамы не какую-нибудь ерунду, разбитое там окно или драный локоть, а то, что стало отныне самым главным в его жизни – Волшебство. И поэтому выходило, что папа и мама теперь вроде как лишние в его жизни и даже мешают”.

у Саши день рождения, и папа, капитан речного судна, обещал покатасть его с одноклассниками на катере. А там будет девочка, которая мальчику нравится... Детское воображение рисовало яркие картины того, как он произведет впечатление на избранницу: она свалится за борт, а он, не задумываясь, прыгнет в ледяную воду и спасет ее.

Глядя на плохую отметку в дневнике, мальчик подумал, что из-за двойки речная поездка будет отменена, он рассуждал: «...теперь все лопнуло. Потому что папа был просто какой-то ненормальный с этой математикой».

Желая исправить положение и стереть из дневника ненавистную отметку без свидетелей, мальчик забирается на чердак старого дома,

где ему в руки попадает древняя «Полная волшебная энциклопедия». Мальчик почитал ее и понял: теперь все его беды – в прошлом! Достаточно лишь произнести несложное заклинание, чтобы каждая его выдумка стала реальностью.

И вот у Саши Кукушкина началась счастливая, в его понимании, жизнь. Причем мальчик не испортился от вседозволенности, он не стремился кому-то серьезно навредить. Считал, что лжет во спасение. И не предполагал, что неправда может стать причиной ужасных событий.

Не буду раскрывать суть произошедшего, чтобы не испортить читателям впечатления от знакомства с книгой. Скажу лишь, что все в конечном итоге заканчивается хорошо.



НАЗВАЛСЯ ГРУЗДЕМ... (12+)

– Известный детский писатель Юрий Сотник – автор целого ряда веселых рассказов и повестей о жизни детей и подростков, – продолжает Елена Петровна. – Его рассказ «Человек без нервов» повествует о мальчике Лодя, который любил фантазировать и приписывать себе качества, которых он не имел, и поступки, которых он не совершал.

Вот как описано это в книге: «У Лодя была одна слабость: ему так хотелось прослыть храбрецом, человеком исключительным, прошедшим огонь и воду, что он иной раз не мог не приврать... Особенно Лодя старался поразить своей отвагой двенадцатилетнюю Машу Брыкину... Маша всему верила. Ее круглое, очень смуглое лицо со вздернутым носом застывало от ужаса, большие карие глаза неподвижно смотрели на щуплого Лодю».

Паренек не считал себя лжецом: он был уверен, что просто слегка приукрашивает реальность. В конце концов, какой от этого мог быть вред? Вероятно, никто не объяснил мальчику

“Сколько раз он рассказывал о своих выдуманных подвигах! Сколько раз он мечтал о том, как он совершит эти подвиги в действительности! И вот теперь, когда нужно совершить не подвиг, а просто смелый поступок, он...”.

значение пословицы «Назвался груздем – полезай в кузов»!

И вот однажды Лодя и Маша пошли в соседнюю деревню с поручением. На лугу увидели привязанного к березе, мирно пасущегося быка Берендея. А нужно сказать, что этот самый Берендей отличался буйным нравом и отменной силой. Его вся деревня боялась.

Казалось бы, детям стоило бы спокойно пройти мимо быка. Но тут мальчик решил покрасоваться перед девочкой и показать ей свою храбрость и невозмутимость, которыми на самом деле похвалиться не мог.

У Лодя и мысли не возникло, что «игры в тореодора» могли оказаться опасными, ведь бычьи рога были надежно спутаны ве-



ревкой. Да и – повторюсь – он был к дереву привязан. И вот паренька, что называется, понесло...

Как и в описании предыдущей книги, скажу – все закончится хорошо. Но вот что именно произошло – об этом читателям будет интереснее узнать непосредственно из книги.

– В целом же отмечу, что произведения «На забытом чердаке» и «Человек без нервов» написаны легким языком, – подводит итог Елена Волкова. – В них нет поучений, нотаций. Они прекрасно подходят для совместного чтения взрослых и детей, а главное – дают богатую пищу для непринужденного обсуждения серьезных тем.

Марина КИРСАНКИНА.