

## *У матрешки синеглазой*

*У матрешки синеглазой  
С балалайкою в руках,  
Сарафан расшит тесьмою,  
Весь в лазоревых цветах.*

*Раскрываешь расписную,  
Глядь — а в ней ещё одна,  
И похожа на большую —  
Распрекрасная краса!*

*Только милая девица,  
Развернув гармонь слегка,  
Песню распекает лихо.  
А за ней ещё одна.*

*На трещётке, изловчившись,  
Так весёлый отстучит,  
Половинкою раскрывшись,  
К нам меньшую пригласит.*

*Пять красавиц расчудесных,  
В сарафанах, что в цветах,  
В красках солнечных небесных!  
Песни русские в стихах.*



Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система  
муниципального образования город Новотроицк»  
Библиотека семейного чтения (модельная)

### График работы:

Понедельник	
Вторник	10—19
Среда	
Четверг	
Пятница	10 - 18
Воскресенье	

Суббота – выходной

**Последний четверг месяца—  
санитарный день.**

Матрешка — символ России :  
информационный буклет / МАУК «ЦБС  
муниципального образования город  
Новотроицк», Библиотека семейного  
чтения (модельная) ; [составитель О.В.  
Никитина]. — Новотроицк, 2022. —  
(Народные промыслы России). — Текст :  
непосредственный.

Наш адрес: г. Новотроицк ,  
ул. Уральская, 23 «а»  
Телефон: 62 - 22 - 11  
Email БСЧ: bsh4\_23a@mail.ru

Сайт ЦГБ: [biblio56.ucoz.ru](http://biblio56.ucoz.ru)

МАУК «ЦБС муниципального  
образования город Новотроицк»  
Библиотека семейного чтения  
(модельная)

## *Народные промыслы России*

6+



## *Матрешка - символ России*

### *Информационный буклет*

г. Новотроицк,  
2022

## Кукла с секретом

Считается, что первая русская матрешка «родилась» в 1890 году в мастерской усадьбы Абрамцево. Владельцем усадьбы был Савва Мамонтов, знаменитый промышленник и меценат. Рассказывают, что в мастерскую из Японии попала деревянная игрушка – фигурка лысого старика, мудреца Фукурумы. Эта кукла состояла из сложенных друг в друга семи фигурок. Художник мастерской Мамонтова Сергей Малютин заинтересовался этой поделкой и решил создать что-нибудь подобное, только с русским колоритом. Малютин сделал эскиз, деревянную форму изготовил мастер Василий Звездочкин.

Малютин раскрасил кукол в стиле, который сам же и придумал. Первая матрешка содержала восемь кукол и изображала мать и семерых дочерей. Эта игрушка сохранилась до наших дней и находится в Музее игрушки Сергиева Посада.

Почему же игрушку нарекли именно матрешкой? Имя Матрена было весьма популярным в России. Оно обычно связывалось с образом многодетной матери. Со временем это имя приобрело нарицательный характер и использовалось для обозначения ярко раскрашенных деревянных кукол. Первая кукла Сергея



Малютин стала воплощением древнейшего символа российской культуры.

Сначала матрешки изготавливались в московской мастерской, а после ее закрытия центром производства стали учебные и демонстрационные мастерские Сергиева Посада.

Среди первых образов есть молодые девушки, одетые в яркие сарафаны, женщины старообрядцы в консервативных одеждах, женихи и невесты, пастухи со свирелями, старики с пышными бородами. В ранний период развития техники в матрешках появлялись и мужские образы тоже.

Иногда матрешка представляла целую семью с многочисленным детьми и домочадцами. Некоторые матрешки посвящались историческим темам и изображали бояр с женами, русских дворян 17 века, а также легендарных русских богатырей. Иногда матрешки посвящались книжным персонажам. Например, в 1909 году к столетию Гоголя Сергиев Посад выпустил серию матрешек по мотивам произведений Гоголя: Тарас Бульба, Плюшкин, Губернатор. В 1912 году к столетию Отечественной войны против Наполеона матрешки изображали Кутузова и некоторых других полководцев.

Некоторые матрешки заимствовали сказочные сюжеты, часто темы брались из народных героических сказаний.

Сегодня известно много разновидностей матрешек, каждая из которых отличается своими особенностями.

Семеновские матрешки были придуманы в нижегородской области. Традиции росписи заложили потомственные мастера Майоровы. Они сделали адаптацию древнерусских народных мотивов. В качестве декора применяли цветочные элементы – розы, колоски, колокольчики, травы. Роспись выполняли в зеленых, желтых, красных, малиновых и фиолетовых тонах. В конце изделие покрывали лаком.

Еще одной отличительной особенностью семеновских матрешек считается многоместность. Они могут включать 15-18 фигурок. Также в нижегородской области была сделана самая крупная игрушка. Она достигала по высоте 1 метра и состояла из 72 кукол.

Загорские изделия похожи на самую первую матрешку. Они имеют круглые бока и отличаются устойчивостью. Роспись характеризуется простотой. Для загорских матрешек характерно две пряди волос под платочком, губки бантиком и носик в виде двух точек. При росписи используется традиционная одежда – сарафан с передником. Наряд дополняет простой растительно-цветочный орнамент.

Полхов—Майданские игрушки тоже происходят из нижегородской области. На лице из-под платка виднеются завитки волос. При этом для передника характерна не прямоугольная, а овальная форма. Его дополняет цветочный узор. Для росписи используют розы, колокольчики, георгины, дикие шиповники. Эти матрешки более стройные силуэтом.