



Николай Корсунов:

«...Не поле перейти»

Виртуальная выставка к 75-летию писателя

Составила О. Б. Щеколдина

Николай Корсунов: «Мы не прощаемся»



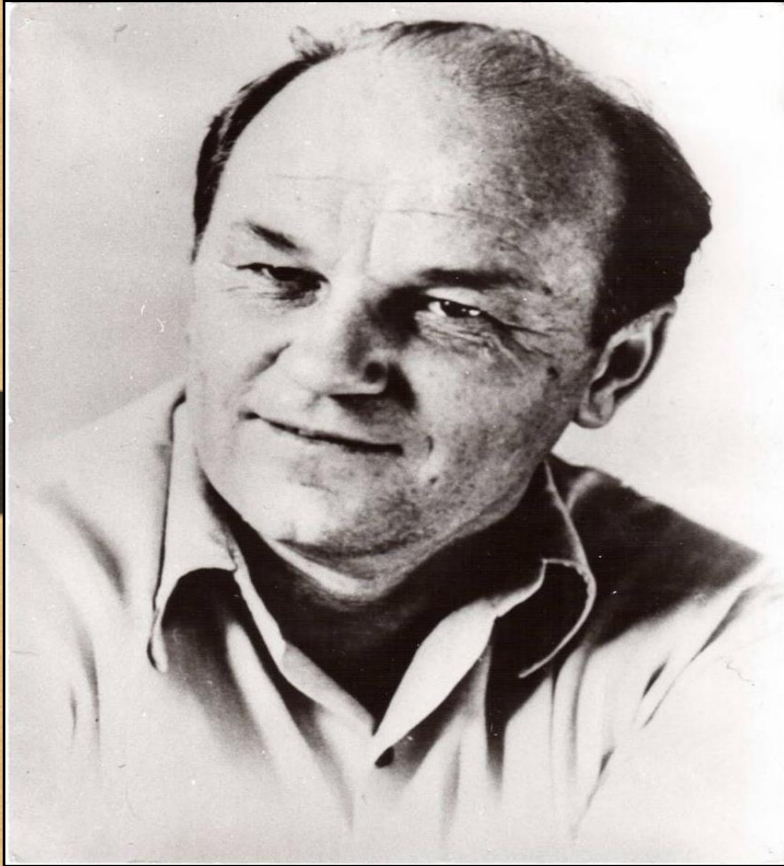
Виртуальная выставка к 75-летию писателя

Николай Фёдорович Корсунов



- Родился 20 декабря 1927 года в посёлке Красноармейск Уральской (ныне – Западно-Казахстанской) области. Корсунов – прозаик, драматург, заслуженный работник культуры РФ, автор более 15 книг. Ветеран Великой Отечественной войны. Всю жизнь был связан с журналистикой. Умер в Оренбурге 18 января 2009 года.





Начало пути

В годы Великой Отечественной войны, ещё будучи подростком, работал в колхозе трактористом, помощником бригадира тракторной бригады. С 1944 по 1950 г. – служба на Балтийском флоте. Здесь впервые стал публиковать свои рассказы во флотском бюллетене. По возвращении домой пришёл работать в районную газету, пять лет был её редактором (пос. Бурлин Уральской области), там написал киносценарий, удостоенный республиканской премии. Труженики целины стали основными действующими лицами первых больших произведений Николая Фёдоровича – повести о целинниках «Родник рождает реку» (опубликован в 1960 г., Алма-Ата), романа «Подснежники» (издательство «Молодая гвардия», 1962 г.). После их выхода Н. Корсунов стал известен как среди читателей, так и в писательском сообществе. В 1963 г. был принят в Союз писателей СССР.





Жизнь в России

- В 1993 году был вынужден покинуть Казахстан, где почти 30 лет возглавлял областную писательскую организацию, и перебраться в Россию, в Оренбург. Был членом правления Оренбургского казачьего войска, редактором «Оренбургского казачьего вестника», войсковым старшиной. Печатался в газетах: «Южный Урал», «Вечерний Оренбург», «Оренбургье», в журналах: «Москва», «Наш современник», альманахе «Гостиный Двор», в сборниках: «Они прилетят», «Помнит мир спасенный», «Родительский день». В 1997 году Н. Ф. Корсунов был избран председателем Оренбургской областной организации писателей России. Входил в состав Совета старейшин Оренбурга и областной Комиссии по помилованию, был заместителем председателя жюри Всесоюзного литературного конкурса «Капитанская дочка» и председателем жюри областного конкурса на лучшее произведение об оренбургском казачестве. Благодаря Николаю Фёдоровичу многое было сделано для увековечения памяти Михаила Шолохова, благодарным учеником и достойным последователем которого Корсунов был, о чём рассказано в книге воспоминаний о Шолохове. Многие были сделаны и для перевода альманаха «Гостиный Двор» на областное бюджетное финансирование. Н. Ф. Корсунов – автор книг «Где вязель сплелась», «Без свидетелей», «Несносный характер», «Мы не прощаемся». Жизнь и творчество Корсунова во многом связаны с именем М. Шолохова, о чём рассказывается в его книге воспоминаний о Шолохове. В 2000 г. выпущен двухтомник «Высшая мера», за который Корсунов удостоен медали им. К. Симонова, диплома Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов; Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка», премии им. Ф. Абрамова, медали и премии им. П. П. Бажова (2000), премии Союза писателей и администрации Белгородской области «Трохоровское поле», Шолоховской премии. Н. Ф. Корсунов занял первое место во Всероссийском конкурсе «Лучшая русская книга».





- Примечательно, что в Оренбурге Николай Федорович поддерживал, как заметил его сын Александр Николаевич, «свое любимое казачество». В Оренбурге он редактировал «Оренбургский казачий вестник», который выходил тогда на площадях газеты «Южный Урал». Стоит сказать, что Николай Федорович поддержал оренбургских казаков в непростой момент, когда оно находилось в стадии затухания.

- Кстати, Николай Корсунов стоял и у истоков газеты «Станица Славянская». В силу серьезной загруженности общественной работой Николай Федорович отказался возглавить газету. Однако он вошел в редакционную коллегию и его рекомендации были крайне ценными как для казачьей прессы, так и для всех казаков.
- Несомненно, столь однозначная позиция по поддержке казачества явилась и результатом многолетней дружбы Николая Федоровича с донским казаком Михаилом Александровичем Шолоховым.

(на фото Н. Корсунов слева от М. Шолохова)





Позднее творчество



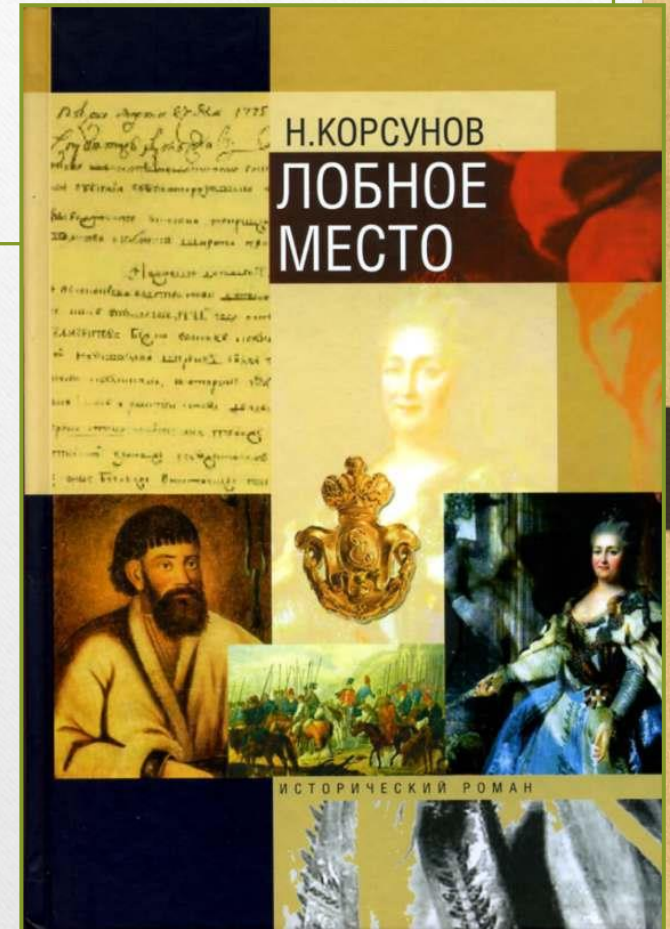
- В 2008 году получил звание лауреата литературного конкурса им. П. И. Рычкова за роман «Лобное место». До последнего часа своей жизни продолжал работать над новым романом-исповедью об удивительной судьбе хуторского атамана Михаила Голодникова. В театрах России шли пьесы Корсунова «Не поле перейти» и «Онина свадьба».



«ЛОБНОЕ МЕСТО»

Книга посвящена непростому периоду русской истории, когда в жестоком противостоянии сошлись две силы. С одной стороны, - народная стихия, бунт, сопротивление жесточайшему гнету, бесправию, рабству - во главе с Емельяном Пугачевым и яицкими казаками, привыкшими к вольнице. С другой стороны, - Екатерина II, ее вельможи и генералы, в том числе и Александр Суворов, олицетворяющие становление российской государственности, порядка, без которого могущество, величие, просто существование империи невозможны. И с каждой стороны демонстрируются и самые замечательные, и самые низменные человеческие качества. В 2008 году получил звание лауреата литературного конкурса им. П. И. Рычкова за роман «Лобное место».

Корсунов, Н. Ф. Лобное место : исторический роман / Н. Ф. Корсунов. – Калуга : Золотая аллея, 2008. – 576 с. – ISBN: 978-5-7111-0433-9



«Смотрины»

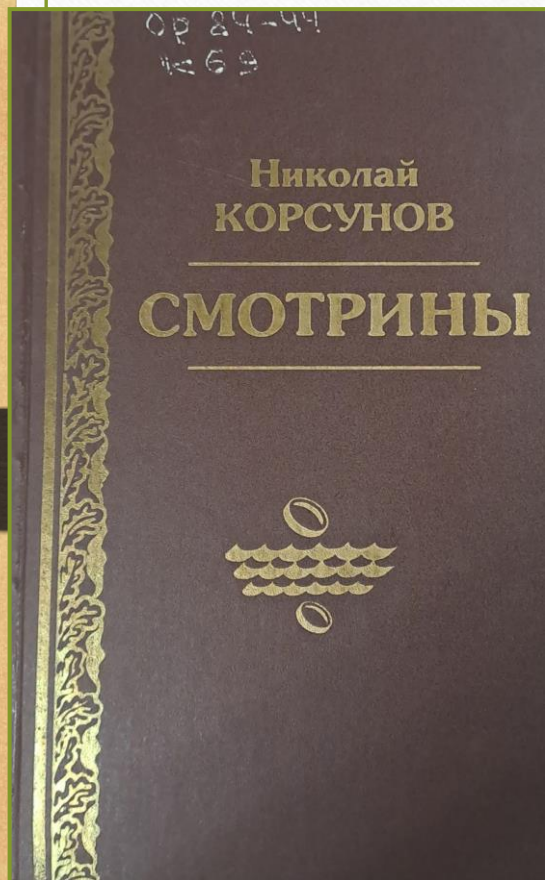
Содержание:

Автор о себе; Смотрины; Прошу руки вашей дочери; Закрытые ставни; Люська; Не будем поросло; Опущенная целина.

В книгу вошли произведения, издававшиеся ранее. Они повествуют о глубоком смысле жизни, о любви, чувствах героев, их нравственной красоте и преданности своему Отечеству. Действия происходят в основном в советской деревне.

Предисловие написано автором. Книга издана к 75-летию юбилею Н. Корсунова.

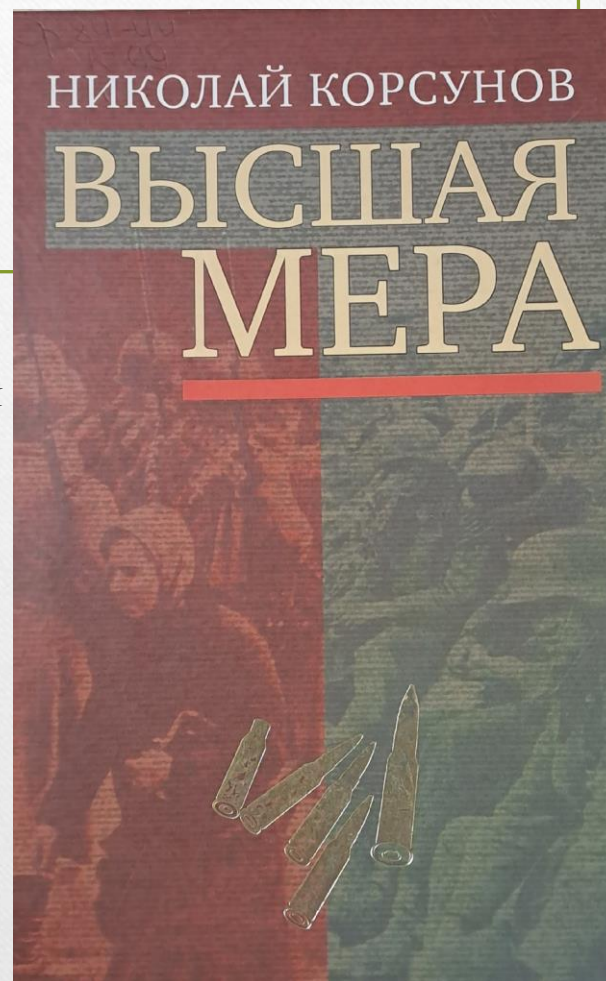
Корсунов, Н. Ф. Смотрины : повесть, рассказы, былое / Н. Ф. Корсунов. – Оренбург : Оренбургское книжное издательство, 2002. – 304 с. - ISBN: 5-88788-123-2.

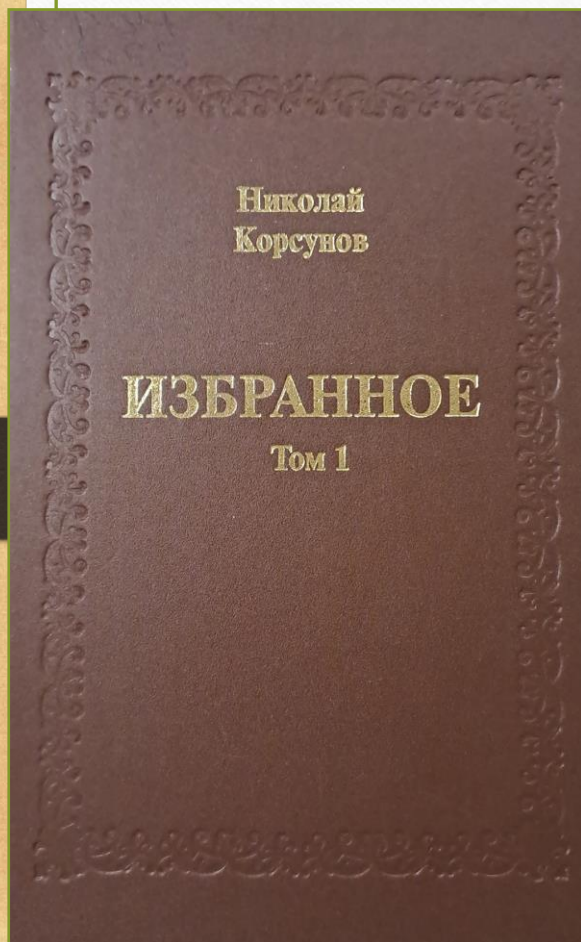


«Высшая мера»

Роман Н. Корсунова посвящен сложным, драматическим событиям начала 40-х годов, когда не на жизнь, а на смерть столкнулись две социальные системы — СССР и фашистская Германия. Ставка Советского Верховного командования и ставка гитлеровского вермахта, боевые операции советских и немецко-фашистских войск, приуральский поселок Излучный и немецкая деревня Кляйнвальд — вот место действия главных персонажей произведения. На изломе истории выявляется их нравственная, социальная, общечеловеческая сущность.

Корсунов Н. Ф. Высшая мера : [роман в 2 кн.] / Николай Корсунов. — Оренбург : Оренбургское книжное издательство, 2005 (Пермь : ИПК Звезда). — 821 с. — ISBN 5-94529-016-5.





«Избранное. Т.1»

Содержание:

Предисловие. Родники, рожающие реку/ Виктория

Прокофьева;

Где вязель сплелась : роман;

Прошу руки вашей дочери: повесть;

Галкина прихоть: рассказ;

Закрытые ставни: рассказ.

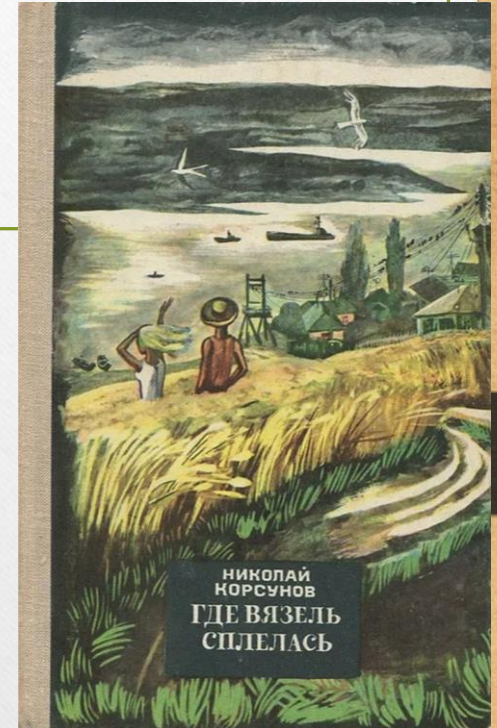
*Корсунов Н. Ф. Избранное : в трёх томах. Т. 1/
Николай Корсунов. – Оренбург : Оренбургское
книжное издательство, 2007. – 488 с. – ISBN 5-
88788-135-6.*



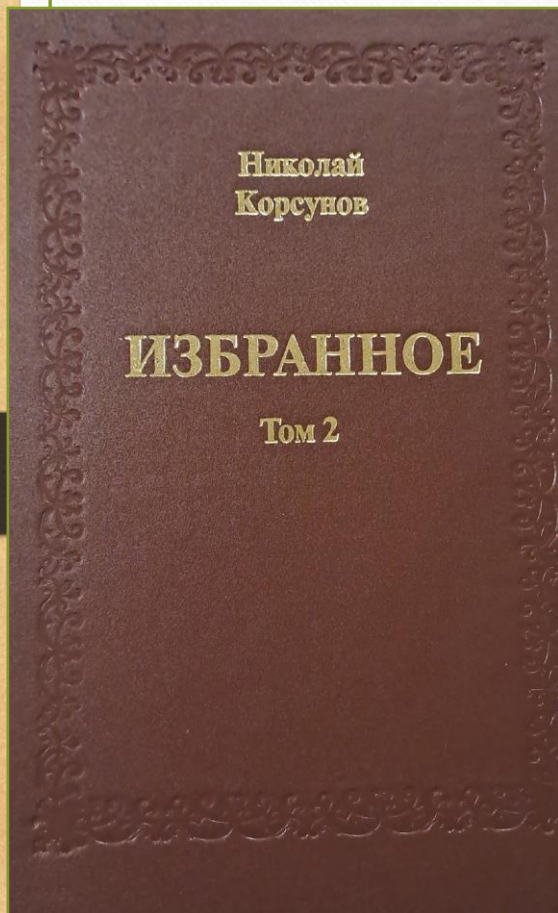
Где вязель сплелась

Вязель (вязиль) или заячий клевер - род цветковых растений семейства бобовые, широко распространено в черноземной полосе по лугам, кустарникам, степям, залежам, полям (сорняк).

Роман затрагивает актуальные жизненные и производственные проблемы уральских сельчан шестидесятых-семидесятых годов. Произведения насыщены острыми коллизиями туго закрученного сюжета, отличаются ярким, самобытно сочным, характерным для всего творчества Н. Корсунова...



Корсунов Н. Ф. Где вязель сплелась / Н. Ф. Корсунов // Избранное : в трёх томах. Т. 1/ Николай Корсунов. – Оренбург : Оренбургское книжное издательство, 2007. – С. 15 – 372. – ISBN 5-88788-135-6.



«Избранное. Т.2»

Содержание:

Предисловие.

Без свидетелей: роман;

Ермолаич: рассказ;

Люська: рассказ.

Корсунов Н. Ф. Избранное : в трёх томах. Т. 2/ Николай Корсунов. – Оренбург : Оренбургское книжное издательство, 2007. – 488 с. – ISBN 5-88788-135-6.

