



# РАДУГА СЕМЬИ

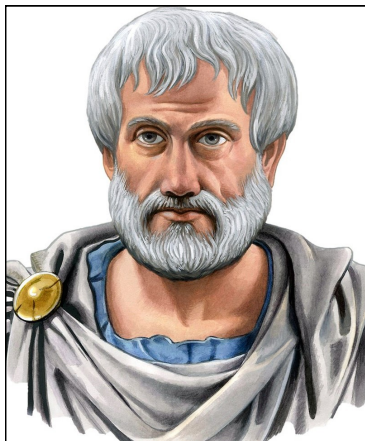
познавательная газета для всей семьи

Январь, 2023 год

6+

Год педагога и наставника

Аристотель



Год педагога и наставника объявлен Президентом в 2023 году, чтобы воздать должное уважение учителям и повысить интерес молодежи к педагогике. Глава российского государства отметил, что в 2023 году будет отмечаться 200-летие со дня рождения основоположника научной педагогики в России Константина Ушинского.

В данной рубрике мы будем рассказывать о выдающихся педагогах в мировой истории. И в этом номере речь пойдет об Аристотеле.

Аристотель, называемый также Стагирит по месту рождения (384, Стагир -- 322 до н.э., Халкида на Эвбее) -- древнегреческий философ и учёный. Отец его Никомах и мать Фестида были благородного происхождения. Рано потеряв родителей, Аристотель отправился сначала в Атарней, в Малой Азии, а затем, на 18 году -- в Афины, где прожил целые 20 лет. Там, под влиянием Платона, лекции которого Аристотель так же усердно слушал, как изучал его сочинения, дух ученика развился так быстро и мощно, что он скоро занял самостоятельное положение относительно своего учителя.

В 367 году, в возрасте семнадцати лет, Аристотель отправился в Афины, где стал учеником Академии Платона. Через несколько лет Аристотель сам начал преподавать в Академии, стал полноправным членом содружества философов-платоников. В течение двадцати лет Аристотель работал вместе с Платоном, но был самостоятельным и независимо мыслящим ученым, критически относился к воззрениям своего учителя.

После смерти Платона в 347 Аристотель выходит из Академии и переселяется в город Атарней (Малая Азия), которым правил ученик Платона Гермий. После смерти Гермия в 344, Аристотель жил в Митилене на острове Лесбос, а в 343 македонский царь Филипп II пригласил ученого стать учителем своего сына Александра. После того как Александр взойшел на престол, Аристотель в 335 вернулся в Афины, где основал собственную философскую школу.

Местом школы стал гимнасий неподалеку от храма Аполлона Ликейского, поэтому школа Аристотеля получила название Ликей. Представители перипатетической школы помимо философии занимались и конкретными науками (историей, физикой, астрономией, географией).

Будучи учеником Платона, Аристотель рано, однако, разошелся во взглядах со своим учителем, не принял его учения о разделении мира на мир идей и мир вещей. Оставшись на позиции объективного идеализма, он разработал ряд материалистических положений.

Аристотель видел цель воспитания в гармоническом развитии всех сторон души, тесно связанных природой, но особенно важным считал развитие высших сторон -- разумной и волевой. При этом он полагал необходимым следовать за природой и сочетать физическое, нравственное и умственное воспитание, а также учитывать возрастные особенности детей. Опираясь на принятое в народе деление времени соответственно, лунному календарю "по седмицам", он разделил время воспитания, определив его, в 21 год, на три периода: от рождения до 7 лет, с 7 до 14 и с 14 до 21 года, указал на особенности каждого возраста, определил цели, содержание и методы воспитания в каждый период. Это была первая в истории педагогической мысли возрастная периодизация.

Большое внимание Аристотель уделял воспитанию в дошкольном возрасте. "Ко всему, к чему можно приучить ребенка, лучше приучить его непосредственно с пеленок", -- говорил он, причем утверждал, что до 7 лет дети должны воспитываться в семье.

Нравственное воспитание детей, по Аристотелю, основывается на упражнении в нравственных поступках -- частом повторении желательных действий, в которых не должно быть крайностей, а наоборот, которые должны быть продуманными и умеренными. Такое уравновешенное поведение можно считать добродетельным. Заниматься нравственным воспитанием детей должны главным образом родители.

Характерно, что, развивая свою педагогическую теорию, Аристотель как представитель рабовладельческой аристократии заботился в первую очередь о воспитании свободнорожденных граждан, о процветании рабовладельческого государства.

Взгляды Аристотеля оказали большое влияние на античную педагогику и последующее развитие педагогической науки.

## Библиотечная афиша

- 😊 Новогодняя акция «Библиоконфета с литературной начинкой» - 8 января
- 😊 Литературные чтения «Блокадная книга» к 80-летию прорыва блокады Ленинграда

- 😊 Литературный вечер «Души высокая свобода...» по творчеству А. Ахматовой: 19, 24, 26 января (по «Пушкинской карте»)



10 января исполнилось 140 лет со дня рождения замечательного писателя Алексея Николаевича Толстого. Его произведения читают и любят вот уже несколько поколений детей и взрослых.

Сотрудники Библиотеки семейного чтения для учащихся начальных классов школы № 23 провели игру — викторину «Поле чудес», посвященную сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

В ходе мероприятия, ребята познакомились с биографией писателя, узнали об истории

создания книги, а также о том, что у Буратино есть далекий итальянский брат Пиноккио. Что в 1936 году в печати появились первые главы этой сказочной истории в газете «Пионерская правда», а вскоре вышла отдельная книга.

На мероприятии были показаны отрывки из фильма «Приключения Буратино». Ребята проверили свои знания текста этого увлекательного произведения: отвечали на вопросы викторины, отгадывали загадки о героях книги, узнавали сказочного персонажа по описанию, составляли пазл, играли в игры.

Вспоминая замечательную сказку А. Толстого, мы не можем пройти мимо поучительных, и в то же время забавных и трогательных наставлений Мальвины.

Девочка с голубыми волосами припасла для детей множество игр, затей и загадок, которые помогли ребятам лучше усвоить жизненно-необходимые правила. Игровые задания «Веселый этикет» придали мероприятию еще больше веселья!



## Семейное чтение



Доброчасова, А. Влюбленный Дед Мороз / Аня Доброчасова. — Москва : Издательский дом Мещерякова, 2022. — 48 с. : ил. — (Вовка с хвостиком)

Гришка, Рыжик и Соня объединились в банду и воплощают в жизнь тайный план «Вжух»! У Сони важная миссия, она следит за временем и командует! Гришка сидит в засаде, а Рыжик уже вовсю бежит с горячими

пончиками на каток! И всё потому, что Вовка влюбился. Хорошо, что старший брат в надёжных руках! Умопомрачительная походка пирата, новая шайба с клюшкой и вкуснейшие мамины пончики раз и навсегда сделают из Вовки — героя! Но всё обязательно получится, если быть просто самим собой!



Гиневский, А. Чудо на варежке / А. Гиневский ; [художник Н. Рощенко]. — Москва : Клевер—Медиа—Групп, 2018. — 40 с. : ил. — (Библиотека Михаила Яснова. Я читаю сам!)

В книжку вошли три рассказа писателя Александра Гиневского - зимние и очень душевные. Знаете, что такое душевный рассказ? Это когда вы читаете какую-нибудь историю, а у вас мурашки по спине бегают от маленького восторга. Как интересно! Как неожиданно! И как складно! Проверим? Ваш Михаил Яснов Рекомендация Михаила Яснова - это знак качества для книжки! Михаил Давидович точно знает, как увлечь ребенка чтением и что ребенку будет действительно интересно.





**Кролики — это не только пушистые зверьки, которых массово разводят во множестве стран. Это ещё и удивительно живучие создания, которые успешно выживают в дикой природе. Кстати, вопреки распространённому стереотипу, кролики и зайцы — это отнюдь не одно и то же, различий между ними хватает.**

☺ Все виды кроликов, кроме одного, живут в подземных норах. Это и отличает их от зайцев, которые сооружают гнёзда на поверхности.

☺ Длина кроличьих ушей может превышать десять сантиметров, а мировой рекорд составляет без малого восемьдесят сантиметров.

☺ При обнаружении опасности, например, хищника, кролики предупреждают сородичей, барабана передними лапами по земле или по дереву.

☺ На природе кролики живут в среднем около года, а в неволе — в десять раз дольше. Связано это с тем, что почти все кролики рано или поздно становятся чьей-либо добычей.

☺ Официально зарегистрированный рекорд кроличьего долгожительства составил 19 лет.

☺ Если кролика сильно напугать, он действительно может умереть от страха.

☺ Кролик при беге может развивать скорость до 55 км/ч, что уступает аналогичному показателю у зайцев — до 70 км/ч.

☺ Завезённые в Австралию, кролики настолько расплодились на территории этого материка, что стали представлять угрозу всей австралийской экосистеме. Чтобы сдержать их распространение, правительству этой страны пришлось даже возводить специальную ограду вокруг мест, изобилующих кроликами.

☺ Поедая пищу, кролик делает два жевательных движения ежесекундно, то есть около ста двадцати в минуту.

☺ Кроличьи глаза устроены очень необычно — эти создания могут видеть, что творится позади них, даже не поворачивая головы.

☺ Крольчиха может вынашивать одновременно два потомства, зачатых в разное время и от двух разных самцов, так как у неё раздвоенная матка. Отчасти именно этим объясняется плодовитость этих существ.

☺ Кролики моются так же, как кошки: в течение дня они неоднократно вылизывают свою шерстку и уши, постоянно поддерживая чистоту.

☺ Кролики могут поворачивать уши на 180 градусов, что позволяет им с точностью определять, откуда исходит звук. Кроме того, уши кроликов важны для терморегуляции — большая площадь используется для отвода лишнего тепла.

☺ Зубы у кроликов растут всю жизнь, поэтому очень важно, чтобы животное употребляло в пищу продукты, при пережевывании которых зубы «стачиваются» естественным образом. В противном случае слишком длинные зубы могут травмировать ротовую полость питомца.

☺ Морковка — далеко не основная пища для кроликов. На самом деле в ней слишком много сахара, и употреблять этот корнеплод кроликам можно только «по праздникам». А основной рацион животных состоит из сена и травы.

☺ Не все кролики маленькие! Например, фландры — гигантские кролики — вырастают до 70 см в длину, их вес в среднем составляет 7 кг. При этом они отличаются спокойным характером, что делает их популярными домашними питомцами.

☺ В одиночестве кролики грустят. Эти животные — очень социальные, им обязательно нужна компания своего вида, а в дикой природе они живут большими семьями. Одиноким кроликам впадает в своего рода депрессию и могут перестать есть, что в некоторых случаях может привести к смерти.

☺ Кролики — травоядные животные. Это означает, что они питаются растительной пищей и не едят мяса. В их рацион входят травы, клевер и некоторые крестоцветные растения, такие как брокколи и брюссельская капуста. Кроме того, в их рацион добавляются фрукты, семена, корни, почки и кора деревьев.

☺ Подушечки кроличьих лап в жаркую погоду могут потеть.

☺ Эти животные пьют очень много воды. Так, кролик весом в пару килограммов может выпить больше, чем впятеро превосходящая его по массе собака.

☺ В эпоху парусных судов, в 17-18 веках, моряки нередко выпускали кроликов на пустынных необитаемых островах. Это делалось для того, чтобы в случае, если на остров в результате кораблекрушения попадут люди, у них был источник пропитания.

☺ В Северной Америке обитает более 50% всех кроликов в мире.

☺ Несмотря на существование более 150 кроличьих окрасов, разных цветов глаз у них существует всего пять: коричневый, серо-голубой, голубой, розовый и мраморный.

☺ Самая мелкая порода кроликов называется Little Idaho или кролик — пигмей. Вес взрослой особи максимално достигает всего 450 грамм, а длина составляет от 22 до 35 сантиметров.

☺ Кролики наиболее активны на рассвете и закате дня.

☺ История кролиководства началась около 4000 лет назад. Останки первых кроличьих ферм этого возраста были найдены при археологических раскопках в Испании и Португалии.

☺ По закону в США кроликов моложе 8 недель продавать запрещено, потому что до этого времени их нельзя отлучать от матери. А чтобы там купить кролика нужно быть, как минимум, 18-летним.



25 января 2023 года исполняется 85 лет со дня рождения певца, поэта и актера Владимира Высоцкого.

Владимир Семенович Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве в семье Семена Владимировича Высоцкого (1915-1997) и Нины Максимовны Серegiной (1912-2003). Отец - военный связист, ветеран Великой Отечественной войны, полковник. Мать - переводчица с немецкого языка.

Мало кто знает, но Высоцкого с Оренбуржьем связывает очень многое. Во-первых, в годы Великой Отечественной поэт вместе с матерью был эвакуирован в село Воронцовка Бузулукского района А, во-вторых, в Оренбурге много лет проживала семья музы Владимира Высоцкого – Марины Влади. Можно сказать, здесь ее корни. Но обо всем по порядку... Владимир Высоцкий не только бывал в Оренбургской области, но и, согласно легенде, впервые в жизни взял в руки гитару именно на нашей земле. Ну, по крайней мере, если верить старожилам.

Что касается фактов, то они таковы: в 1941 году Нину Высоцкую и ее маленького сына Володю стараниями семьи отправляют из столицы в эвакуацию. Владимиру тогда было всего 3,5 года, и стóличный мальчик впервые увидел не только провинциальный город, но и настоящую деревню. До места временного проживания – в село Воронцовка – эвакуированные добирались на телеге. В общем, впечатлений хватило с лихвой. Правда, положение эвакуированных, судя по всему, было относительно благополучным, в Воронцовке Высоцкие прожили 2 года. Хотя сначала мать и сын вынуждены были квартировать в разных помещениях. Нина Высоцкая устроилась работать на местный спиртзавод, а Владимира определили в учреждение, которое одновременно было и детским садом, и интернатом. Интересная деталь: по воспоминаниям стариков выходило, что этот интернат устроили в здании бывшего клуба, и кровати детей расставили повсюду, даже в концертном зале. Так вот говорят, что кровать Владимира Высоцкого оказалась ровно на сцене. Весьма символично.

Мать поэта и актера потом часто вспоминала многие трогательные моменты эвакуационного детства Владимира Высоцкого. Например, то, как приносила ему молоко, а он делился им со всеми детьми из группы. Как однажды вывел формулу счастья, решив, что оно в простом – в манной каше без комочков. Как на новый год для детей устроили настоящую елку – принесли дерево из бузулукского бора, и как Володя на празднике исполнял танец поваренка с ложками. В общем, рос настоящим артистом.

Спустя два года по окончании войны родители разошлись. В девятилетнем возрасте Владимир Высоцкий попал в оккупированную послевоенную Германию, поэтому его детство нельзя назвать радужным, в отличие от сверстников, находящихся в столице СССР. Будучи в Германии, Володя посещал уроки игры на фортепиано. Его мама вышла

замуж во второй раз, с отчимом Высоцкий был в непростых отношениях. Родной отец также женился во второй раз, но с мачехой у музыканта сложились отношения лучше.

Вернулся в Москву молодой поэт в 1949 году, поселившись с отцом и его женой. Именно там состоялось знакомство Высоцкого с музыкой, а точнее, с веселой молодежью 50-х годов, которая подтолкнула его к пению. Первые аккорды Владимира Семеновича – это мотивы блатной романтики, популярное направление для тех, чье детство прошло в период войны. По вечерам компании собирались, чтобы поиграть на гитаре песни о Колыме, Воркуте и Мурке. Тогда у Владимира Высоцкого начался серьезный роман с гитарой.

Поступил во МХАТ и уже через три года дебютировал на театральной сцене в учебном спектакле «Преступление и наказание». Затем Владимир Семенович сыграл первую небольшую роль в киноленте «Сверстники».

После выпуска со школы-студии МХАТ Высоцкий поступил на работу в театр им. Пушкина. Вскоре актер ушел в Театр миниатюр, играя там в маленьких эпизодах и массовке, что большого энтузиазма не вызывало. Были также неудачные попытки пробиться в театр «Современник».

Тексты к песням Владимир Высоцкий сочинял сам. Первые стихи Высоцкий написал еще в школе. Первой песней сам Высоцкий называет «Татуировку», которая была исполнена в Ленинграде в 1961-м году. Эта песня начала в творчестве поэта цикл дворовых произведений.

В 1968 году вышла первая грампластинка с авторскими песнями Высоцкого. Это был сборник его песен к кинофильму «Вертикаль», включая впервые прозвучавшую в этой картине, а позже ставшую одной из визитных карточек музыканта «Песню о друге».

В 1978 году Владимир Высоцкий получил высшую категорию вокалиста-солиста эстрады. Это показало, что Министерство культуры лояльно к творчеству Высоцкого и готово признать его профессиональным исполнителем.

В репертуаре музыканта и поэта более 600 песен, а также около 200 стихов. Его концерты посещали толпы поклонников. Творчество Владимира Высоцкого по сей день не теряет актуальности. Музыкант дал больше полутора тысяч концертов по всему миру. Еще при жизни Высоцкий выпустил 7 собственных альбомов и 11 сборников песен других музыкантов в его исполнении.

В биографии Владимира Высоцкого в равной степени переплетались театр, кино и музыка. Свою первую, эпизодическую роль в фильме «Сверстницы» Высоцкий сыграл еще во время учебы во МХАТе. Но по-настоящему кинематограф открыл Владимира Семеновича как актера в 1961 году, после съемок в киноленте «Карьера Димы Горина».

*Более полную информацию о жизни и творчестве Владимира Высоцкого Вы можете узнать из книжного фонда Библиотеки семейного чтения.*

Муниципальное автономное учреждение культуры  
"Централизованная библиотечная система  
муниципального образования город Новотроицк"  
Модельная библиотека семейного чтения  
Адрес: ул. Уральская, 23 (а)  
Телефон: 62-22-11  
Эл. почта: bsh4\_23a@mail.ru

