

# Любовь найдёт дорогу к сердцу

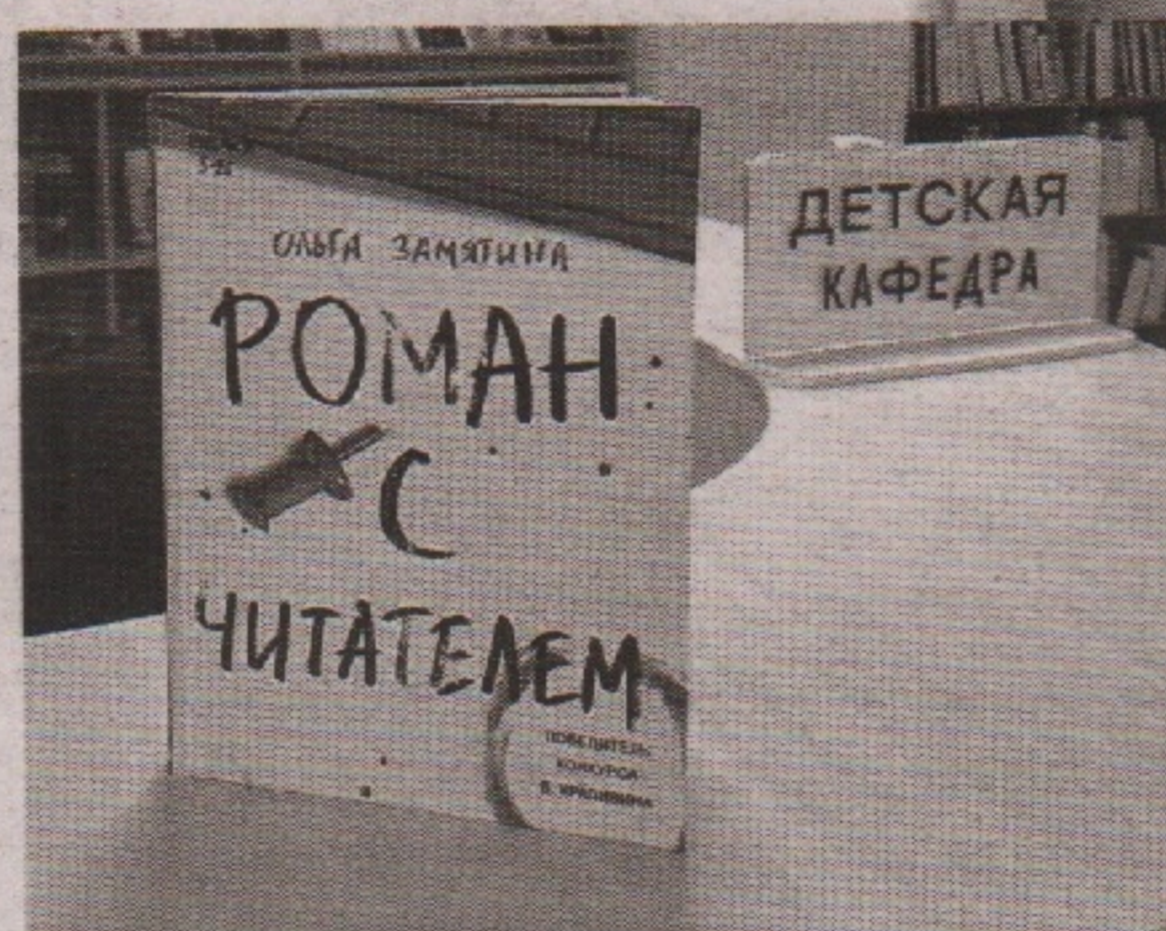
СЕГОДНЯ В НАШЕЙ ТРАДИЦИОННОЙ РУБРИКЕ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О КНИГЕ ОЛЬГИ ЗАМЯТИНОЙ «РОМАН С ЧИТАТЕЛЕМ» (12+). НАПОЛНЕННАЯ ИСКРЕННИМИ, ЖИВЫМИ ЭМОЦИЯМИ ПОВЕСТЬ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ РАССЧИТАНА НА ЧИТАТЕЛЕЙ ОТ 12 ЛЕТ, НО, НЕСОМНЕННО, БУДЕТ ИНТЕРЕСНОЙ КАК ДЛЯ БОЛЕЕ СТАРШЕЙ АУДИТОРИИ, ТАК И СОВМЕСТНОГО ЧТЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ. РАССКАЗЫВАЕТ О НЕЙ ГЛАВНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ТАТЬЯНА СМИРНОВА.



## Иносказания души

— Эту книгу не хочется пересказывать, — признается Т.Смирнова. — Погружаясь в сюжет, читатель проживает с главным героем всю его жизнь. В центре событий — обычный мальчик Рома, простой старшеклассник. Стоп, обычный ли? С первых же страниц мы открываем в нем некие, скажем так, не самые лучшие черты. Рома явно не в ладу с родителями. Но это как раз достаточно распространенное явление — мало кто из современных родителей может найти общий язык со своими детьми, когда они вступают в злополучный переходный возраст.

Проступает и темная сторона характера мальчика. Например, Рома не любит детей. Так и говорит: «Не ненавижу детей. Всех и каждого. Прямо разорвать готов!». С чего бы это? А ведь все просто и — одновременно — невероятно сложно. Паренек стал



” *Смотри вокруг широко открытыми глазами. Иногда идеи появляются из чего-то неожиданного: увиденного, услышанного, понятого.* ”

свидетелем гибели младшего брата: малыш случайно подавился кнопкой, на которой крепился диплом Ромы за первое место в спортивных соревнованиях. Именно пережитый ужас, боль потери и ложное (но не-

имоверно сильное) чувство вины и зародили в мальчике разъедающую душу ненависть. Именно агрессией подросток посылал во внешний мир отчаянный сигнал о помощи. Но родителям, чью жизнь трагическое событие также разделило на до и после, сложно услышать мольбу и сказать ему главные слова: «Ты не виноват».

И однажды эмоции выплескиваются наружу — в виде литературного творчества: Рома принимается выкладывать в своем интернет-блоге короткие рассказы о похождениях вампира Рассела. Что ни день — так новый фрагмент. Рассказывая о нем, подросток на самом деле говорит о себе и своих переживаниях в формате фэнтези. А самое главное — и сам начинает потихонечку разбираться в них.

## ЧУДЕСНАЯ СИЛА ДОБРОГО СЛОВА

— А самое интересное началось с того, что у Ромы появился настоящий читатель, — продолжает Т.Смирнова. — Тот, который пишет не только «Круто!» или «Афтор, пиши истче», а комментирует прочитанное — с точки зрения не только событийного, но и эмоционального наполнения. Паренек не знает, кем является его внимательный читатель — сколько ему лет, мужчина это или женщина, да это и не имеет особого значения! Главное — каждый новый комментарий этого человека дарит ему тепло, радость, позитив. И важно для Ромы

— что «на сто дурацких комментариев ни о чем нашелся один настоящий, от человека, которому не все равно, от того, кто действительно хочет тебе добра, от того, кто чем-то неуловимо похож на тебя самого».

Все это для Ромы очень важно еще и потому, что он уже просто не знает, как жить: неприятности следуют одна за другой, и вот уже ему кажется, что все вокруг плохо. Рома попытался пошутить, но обидел хорошего человека. Мальчик хотел сделать как лучше, а в результате подставил друга. Герой повести

” *Твой жизненный опыт — твое богатство. Даже тот, что кажется бесполезным. Не пренебрегай им.* ”

всерьез думает, что он только расстраивает окружающих.

Комментатор становится для Ромы хорошим другом — осторожно подводящим его к новому взгляду на те или иные обстоятельства. Обсуждая приключения вампира Рассела, он помогает юному автору разобраться в собственной жизни.

## ЛЮБОВЬ ВСЕГДА НАЙДЕТ ПУТЬ К СЕРДЦУ

Так кто же он — этот таинственный поклонник творчества старшеклассника Ромы? Чем дальше читатель погружается в отношения творца и поклонника, тем очевиднее становится — это кто-то равнодушный, по-настоящему любящий, стремящийся помочь юному человеку.

И вот здесь мы, что называется, сохраним интригу произведения: предоставим читателю самостоятельно узнать имя того таинственного героя, который, понимая, что подросток не готов услышать простые и такие банальные истины, образно выражаясь, пробрался к его сердцу едва заметной извилистой тропкой.

— Читается эта книга очень легко, — подчеркивает Татьяна Смирнова. — Если честно, так и хочется организовать семейный марафон, кинуть клич: «Ну-ка! Кто быстрее прочтет «Роман с читателем» — дети или родители?» И даже трудно сказать, для кого из них эта книга окажется полезнее и нужнее. Потому что не только детям, но и взрослым зачастую трудно выбраться из проблем и психотравм. Ну, и хочется сказать напоследок, что в книге есть просто замечательный учитель литературы — бальзам на раны библиотекаря! Она прививает подростку любовь к хорошей книге. В последней главе Ромка признается: «Я снова читаю

” *Это повесть о подростках. О непонимании между родителями и детьми. О том, как важно разговаривать друг с другом, обсуждать то, что на душе.* ” — отмечает писательница Ольга Замятина.

разные книжки. Приключения, фантастику. Биографии. Раз в месяц Анна Геннадьевна оставляет меня и Камиллу после уроков и советует нам литературу».

Т.Смирнова сообщает, что книга «Роман с читателем» доступна для чтения в Библиотеке семейного чтения.

Марина КИРСАНКИНА.

В течение дня следите за новостями региона и города в Интернете

[http:// www.gtsmi.ru](http://www.gtsmi.ru)

Подписывайтесь на нас в соц. сетях:

OK.RU



VK.COM



T.ME

