

# Дверь в ушедшее детство



**«БЛОГ УХОДЯЩЕГО ДЕТСТВА» (16+) – ТАК НАЗЫВАЕТСЯ КНИГА СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ НАТАЛЬИ НАВРОЦКОЙ, КОТОРОЙ ПОСВЯЩЕН СЕГОДНЯШНИЙ МАТЕРИАЛ НАШЕЙ ТРАДИЦИОННОЙ РУБРИКИ. РАССКАЗЫВАЕТ ОБ ЭТОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ, НАПИСАННОМ В ОРИГИНАЛЬНОМ ФОРМАТЕ, В МОЛОДЕЖНОМ СТИЛЕ, НО ПОДНИМАЮЩЕМ ОЧЕНЬ СЕРЬЕЗНЫЕ ВОПРОСЫ, БИБЛИОТЕКАРЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО ЕЛЕНА ГРИБОВА.**

## Мечта каждого взрослого

– Детство – прекрасная пора, которая, увы, проходит очень быстро, – начинает Елена Юрьевна. – Думаю, каждому молодому человеку знакома легкая ностальгия, когда он, оборачиваясь назад, понимает: кажется, что только вчера родители отвели тебя на первую школьную линейку, а уже сегодня ты готовишься к выпускным экзаменам...

Еще совсем недавно ты рассматривал картинки в детских книгах, а уже сейчас читаешь серьезные газеты. Все реже и реже старшие обращаются к тебе на «ты», все чаще малыши называют тебя «дядей».

Азербайджанский писатель Эльчин Сафарли в одной из своих книг задает читателю вопрос: «Знаешь, что важно взять из детства

во взрослую жизнь?». И сам же отвечает на него: «Мечту». И это несомненная правда. Но все же для нас важно забрать в период зрелости еще и воспоминания. В этом нам помогают памятные вещи, фотографии. А сейчас все более и более распространены интернет-блоги, которые зачастую становятся для их авторов настоящими дневниками.



Именно такой блог и стал центральной частью книги Натальи Навроцкой.

## Вселенная каждого дня

Нам не говорится о том, почему одиннадцатиклассник Денис Мартыновский решил вести собственную страницу в Интернете, отражая в ней события своей жизни. Поэтому, что паренек сделал блог закрытым, мы можем предположить: он не стремился делиться своими переживаниями с окружающими.

«Сегодня был последний первосентябрь в школе» – вот первая строчка его блога. С нее и начинается первая глава книги Натальи Навроцкой.

– Блог Дениса очень похож на дневник, – продолжает Елена Юрьевна. – Он позволяет мальчику освежить в памяти значимые для

**“ Ты должен сам строить свое счастье, а не ждать, что плохое уйдет само и наступит безоблачный рай ”.**

него моменты. При этом паренек понимает всю значимость таких записей для личностного развития и с долей самоиронии помечает, что блог даст ему возможность увидеть, «как

эволюционирует в моем лице отдельно взятый индивидуум». Мальчик пишет о каждом своем дне. И каждый его день – целая вселенная, дарящая радости, печали и открытия.

## Эффект присутствия

Перед взором читателя проходит множество людей, которые присутствуют в жизни Дениса. И будто бы открывается рубеж между детством и взрослой жизнью. Книга становится для читателей дверью в ушедшее детство. В ней ярко описано, как дети воспринимают родителей. Отражено в произведении и влияние мальчишеского

горя из-за потери матери на ход его взросления.

Е.Грибова подчеркивает: изложение событий в книге настолько динамично, что от чтения «Блога уходящего детства» трудно оторваться. А еще у читателя складывается ощущение личного присутствия в жизни подростка: перед глазами встают школьный коридор, классы,

**“ Если бы у вас в голове был юзсби порт, я бы флешки со знаниями воткнула, и все дела, а так придется по старинке – зубрежкой и тренировками ”.**

появляются образы одноклассников главного героя.

И даже те читатели, которые оставили свои ученические годы далеко позади, могут вновь погрузиться в них: мысленно пройтись по школе

Дениса, увидеть ее глазами мальчика. Каждый может вновь почувствовать себя ребенком или подростком, спешащим на урок или радующимся перемене, вспомнить забавные нравоучения учителей.

## Глазами подростка

Особенное внимание в книге уделено первой любви главного героя. Вот что говорит об этой части «Блога уходящего детства» Елена Грибова:

– Несмело, чуть смущенно приходит в жизнь Дениса первая любовь. Имя Ани, единожды появившись в записях мальчика, «поселяется» здесь навсегда. Паренек пишет о девушке в каждом посте. И мы видим: подростка эта любовь завораживает. Он воспринимает ее, как нечто

такое, что будет с ним навсегда.

Следя за блогом Дениса, читатель проходит вместе с мальчиком и боль первой размолвки, едва не поставившей точку в романтической истории. Аня скрыла от возлюбленного важный для него факт... Нет, не со зла, не из корысти, а потому что когда-то обещала матери Дениса не раскрывать секрет. Когда умолчание вскрылось, не отягощенный житейской мудростью паренек посчитал Аню пре-

**“ Нельзя бояться ошибок, нельзя отбрасывать от себя человека, если он оступился – люди часто ошибаются, и никто не идеален ”.**

дательницей. Он сгоряча разорвал отношения. После этого записи в его блоге начинают буквально кровоточить гневом и разочарованием. А потом... потом у Дениса появилось понимание: без Ани его дни пусты и неинтересны. Школьник приходит к взрослому выводу: нужно быть мудрее, избегать скоропалительных решений.

– Я полюбила эту книгу за искренность и правдивость, – признается Елена Грибова, – за улыбки и слезы, которые она подарила мне. Этот роман не оставит никого равнодушным. Я рекомендую его к прочтению не только подросткам, но и их родителям. Причем родителям – в первую очередь!

Марина КИРСАНКИНА.