

РАДУГА СЕМЬИ

познавательная газета для всей семьи

Апрель, 2024 год

Год семьи

Семейные традиции

6+



«ПАПА, МАМА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Семья в жизни человека занимает очень важное место. Это то место, где человек растет, развивается, формируется его характер. Большую роль в формировании личности человека играют традиции семьи, обычаи и правила, которые, словно кирпичики, закладываются на протяжении длительного времени и передаются из поколения в поколение.

Семейные традиции - некие ритуалы каждой семьи, отражающие их ценности. Это то, что укрепляет семью и делает жизнь немножко предсказуемой. Грубо говоря, семейные традиции являются знаками отличия одной семьи от другой. По идее, в семьях даже не задумываются о традициях и особо их не обсуждают. Обычно, их наличие принимается как данность. Любое общее дело может стать праздником для семьи. Что же говорить про совместное занятие спортом, которое приносит радость и пользу, делает семью крепче, ну, и пополняет семейный фотоальбом.

Да, спорт может стать отличной семейной традицией. Просто сделайте это привычкой. Начав заниматься гармоничным физическим развитием ребенка прямо сейчас вы решите сразу совокупность важных задач на будущее. Рассмотрим подробнее все плюсы, скрывающиеся за физическими занятиями.

Самый главный и небезызвестный плюс - укрепление здоровья. Развивать собственные полезные качества и приучать к ним детей заложит прочный фундамент для будущего развития вашей семьи. Многочисленные исследования подтверждают, что здоровые семьи - счастливые и крепкие семьи.

Гармоническим физическим развитием, мы закладываем основу для развития ребенка не только в физической сфере, но и в эмоциональной. При равноценном развитии у ребенка

как физических так и эмоциональных качеств, закладывается база гармоничного развития на всю дальнейшую жизнь. Научив ребенка управлять своим телом, вы дадите очень сильный толчок в развитии его эмоциональных качеств. А эмоциональные качества, в свою очередь способствуют владению ребенком самим собой и его жизненной ситуацией.

Осознания себя и своего тела недостаточно. Также необходимо понимать язык тела и эмоции других людей. Физическое развитие в виде командных игр позволяют развивать эти качества. Именно в играх детей имеет место быть началу развития коммуникативных навыков. Почему некоторые дети вырастают и становятся уверенными в себе руководителями, а некоторые замкнутыми в себе исполнителями? Именно в детской игре ребенок определяет свою роль и несет ее дальше в собственную жизнь. Стремление к общей цели, взаимопонимание с коллективом - все это закладывается в детстве.

При любой физической активности, но особенно при играх, мы развиваем внимательность, концентрацию внимания. Части мозга, ответственные за координацию в значительной степени влияют на части, ответственные за усидчивость, обучаемость и умение работать с информацией.

Участие родителей в физическом воспитании детей может выражаться в разных формах. Так, совместные игры взрослых с детьми в футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис, посещение бассейна, сауны и т.п., безусловно, повысят у детей престиж собственной деятельности, а также поднимут авторитет родителей в глазах своих воспитанников.

Семейная форма физического воспитания способствует как физическому развитию и укреплению здоровья детей, установлению добрых, доверительных отношений между родителями и детьми, так и улучшению отношений между самими родителями!

А что бы интерес не угасал у всей семьи можно участвовать в массовых спортивных мероприятиях, таких как «Лыжня России», «Марафон Европа-Азия», «Веломарафон «Европа-Азия», «ЗА БЕГ», «Лига героев» и т.д., где вы не только проведете время в компании таких же активных семей, но и получите награды, сувенирную продукцию, спортивную одежду и массу положительных эмоций.

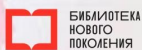
Поэтому, собирайтесь: мамы, папы, бабушки и дедушки. Покажем детям, что такое здоровая и активная семья!

Библиотечная афиша

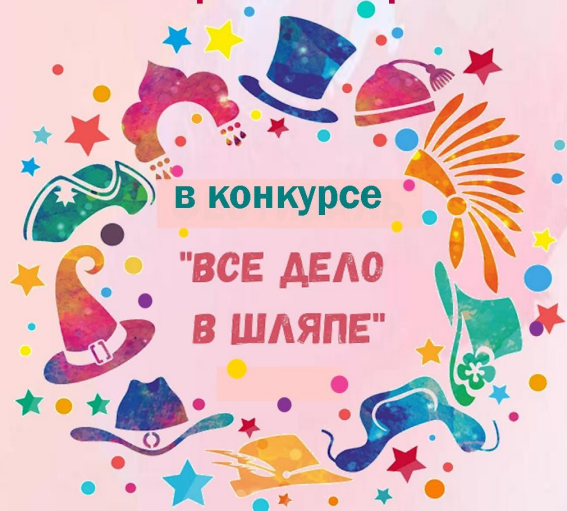
☺ Городской семейный конкурс «Всё дело в шляпе» - 1—20 апреля (6+)

☺ Всероссийская акция «Библионочь – 2024» - 20 апреля в 18:00 (вход свободный) - 0+

☺ Открытие авторской фотовыставки «Двойная экспозиция» Любови Кобзевой, воспитанницы МАУДО ЦРТДЮ (в рамках проекта «Гений места») - 24 апреля в 16:00— читальный зал (вход свободный) — 6+



Библиотека семейного чтения
приглашает принять участие
с 15 марта по 15 апреля



в конкурсе
**"ВСЕ ДЕЛО
В ШЛЯПЕ"**

В конкурсе представлены номинации:
«Цветочная фантазия», «Авангардный образ»,
«Креативная шляпка», «Маленькая принцесса»,
«Гламур», «Ретро», «Сказочная шляпка»

Награждение состоится
в Библиотеке семейного чтения
20 апреля в 18:00

12+

Наш адрес: г. Новотроицк, ул. Уральская, 23 А, e-mail: bsh4_23a@mail.ru
телефон для справок: 62—22—11

Сколько бы лет не прошло, и как бы стремительно не менялась мода, шляпы всегда пользовались спросом. Они придают женщине особую привлекательность и очарование. Модная шляпа должна быть индивидуальной и стильной.

Подведением итогов творческого конкурса «Все дело в шляпе» станет красочный праздник - дефеле мастериц, которые представят на суд жюри свои модели шляпок. Награждение состоится в рамках Всероссийской акции «Библионочь—2024» в 18:00 в стенах Библиотеки семейного чтения.

Даже не думайте встретить здесь обычные кепки или шляпки - только причудливые, продуманные до мельчайших деталей, уникальные головные уборы!

В конкурсе представлены следующие номинации: «Цветочная фантазия», «Авангардный образ», «Креативная шляпка», «Маленькая принцесса», «Гламурная шляпка», «Ретро шляпка», «Сказочная шляпка» «Волшебная шляпка», «Семейная шляпка» и др.

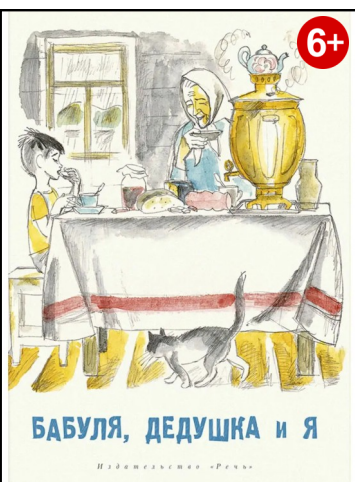
А также всех участников праздника ждет мастер – класс по украшению шляпок, тематическая фотозона и профессиональный фотограф.

Приглашаем Вас стать участником конкурса. Дайте волю своей фантазии, создавайте шляпы своими руками, используйте любые (даже нестандартные) материалы и приходите на конкурс «Все дело в шляпе»!

Победителей ждут грамоты и подарки. Участие в конкурсе бесплатное.

Информацию о конкурсе спрашивайте у библиотекаря или смотрите на страничке библиотеки ВК: <https://vk.com/club191232929>

Семейное чтение



Бабуля, дедушка и я : рассказы и повести / Н. Артюхова и др. ; рисунки В. Цигаль.— Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2021.—224 с. : ил.— (Вот как это было). — 6+. - Текст : непосредственный.

Бабушки и дедушки. Их роль в семье неопределима, привязанность "старых и малых", их тяга друг к другу особые, ни на что не похожие, их близость не может заменить даже самая сильная родительская любовь. Кто черпает в этих отношениях больше, судить трудно, но они целительны и благотворны для тех и других. Истории, составившие эту книгу, рассказывают о них, таких трогательных, таких необходимых, о том, что значат в жизни и сознании ребёнка пожилые люди с их опытом, их мудростью, их зрелой душой. Рассказы и повести, созданные известными, любимыми авторами, расположены в книге по мере усложнения сюжета и предназначены для всех членов семьи, от самых юных до очень-очень взрослых.



Делаэ, Ж., Марлье, М. Веселые приключения Маруси / Ж. Делаэ, М. Марлье ; перевод с фр. Н. Мавлеч.— Москва : АСТ, 2021. 156 с. : ил. - (Приключения Маруси). —6+. —Текст : непосредственный.

Маруся готова к новым весёлым приключениям! А вы готовы? Маруся вместе со своим верным другом собачкой Таксиком помогает маме, занимается спортом,

отправляется в путешествие, знакомится с принцем, гуляет на ярмарке и в парке. Эта парочка неразлучных друзей ждёт вас, чтобы повеселиться от души и узнать много нового! В книгу вошли 8 историй с великолепными иллюстрациями, которые покорили весь мир!

Серия "Приключения Маруси" - это уникальный издательский проект, который стал бестселлером сначала во Франции, а потом и более чем в 50 странах мира! Общий тираж книг более 100 миллионов экземпляров. Про весёлую Марусю снимают мультфильмы, которые с успехом идут в России и за рубежом.



С Оренбургом связаны многие годы жизни и деятельности Л. Н. Сейфуллиной. Она родилась в пос. Варламово Троицкого уезда Оренбургской губернии. Ее отец, Николай Егорович Сейфуллин, крещеный татарин, был учителем в русско-киргизской школе, преподавал татарский язык в Оренбургской духовной семинарии и духовном училище, затем стал священником. В 1900 г. будущая писательница поступила в Оренбургское епархиальное женское

училище, но вскоре переехала в Омск, куда получила назначение ее отец.

Через семь лет Сейфуллина привезла больного отца в Оренбург, где стала учительницей сначала в начальной школе, а затем в городской воскресной школе для рабочих. В этом, 1907 г., молодая учительница сближается с сотрудниками редакции оренбургской газеты «Простор», особенно с семьей Афиногеновых. Именно в этой газете появились первые произведения Сейфуллиной о жизни оренбургских рабочих. Свои статьи она чаще всего подписывала псевдонимом «Дикий». Уже по названиям этих статей можно понять, о чем идет речь: «Кого выбирать рабочим», «Самодержавие или народовластие» и др. Под тем же псевдонимом «Дикий» писательницей была напечатана легенда «Голод» («Простор», № 11), а рассказ «Ночь» («Простор», № 44) уже был подписан «Л. С.». Но в журналистской деятельности Сейфуллиной на некоторое время наступает перерыв. В этот период Лидия Николаевна пробует себя на поприще актрисы. Впечатления от этого периода жизни отразились в повести «Актрисина смерть».

Вскоре Сейфуллина возвращается к отцу, который к тому времени служил в деревне Аксакалке Орского уезда (откуда, по словам писательницы, до ближайшего уездного города было двести верст, до ближайшей железнодорожной станции - двести пятьдесят), некоторое время работает учительницей в мордовской деревне Карайгыр, где «интеллигенцией считались только она да латыш-лавочник», затем уезжает сначала в Омск, потом в Крым. В Оренбургский край, в Орский уезд, она вернулась в 1915 г. В эти годы писательница занималась библиотечным делом (была заведующей сельской библиотекой-читальней в с. Самарско-Раевском), увлеклась делами земства.

С 1917 г. писательница вновь стала активно работать в оренбургской печати. К этому времени Сейфуллина была избрана гласным Орской земской управы. Работая библиотекарем в Самарско-Раевской читальне, писательница основательно изучила жизнь и быт местного русского и башкирского населения, смело защищала интересы своих односельчан, особенно женщин.

С сентября 1918 г. Сейфуллина стала членом редколлегии еженедельника «Оренбургское земское дело», а затем «Думы народной».

Через месяц она уже заведующая конторой и редакцией журнала «Дума народная», но это издание просуществовало всего лишь до 26 декабря 1918 г.

Особенно усилилась общественная активность Л. Н. Сейфуллиной после февральской революции. К этому времени писательница состояла в партии эсеров и во многом была не согласна с большевиками (как и ее муж В. П. Правдухин), об этом свидетельствует ее статья, опубликованная в газете «Рабочее утро»: «Как умерли И. А. Кочергин и Гирулайтис». Впоследствии воспоминания писательницы о трагических днях гражданской войны были отражены в ее художественном творчестве, в частности в написанном на реальной основе рассказе «Милость генерала Дутова», где речь идет об отсрочке казни жены большевика Бурзянцева (он был губернским комиссаром юстиции в Оренбурге) по приказу эсера Дутова лишь до рождения молодой женщиной ребенка (отсюда ирония в названии рассказа). Впечатления от жизни в Оренбуржье в начале XX в. нашли отражение в произведениях Сейфуллиной «Перегной», «Виринея», «Ноев ковчег».

Переехав с мужем в 1919 г. в Челябинск, Сейфуллина вела просветительскую и журналистскую деятельность. В октябре 1927 г. она приезжала в Оренбург с творческим отчетом о своем заграничном путешествии. Летом 1929 г. вместе с В. Правдухиным, его братьями и А. Н. Толстым совершила поездку по реке Урал. Об этом ее очерк «Из дневника охотника».

Последний раз писательница посетила Оренбургский край в мае 1935 г. Она с поэтом И. Дорониным и критиком М. Беккером приезжала на первый областной слет колхозников-ударников, выступала перед писателями, преподавателями вузов, учениками (школы № 24), рабочими паровозоремонтного завода, горняками Блявы. По ее предложению в Оренбурге был создан оргкомитет писателей, который составил ядро для будущего оренбургского отделения Союза писателей.

Источник: <https://orenlib.ru/kray/calendar/>



Муниципальное автономное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система
муниципального образования город Новотроицк"
Модельная библиотека семейного чтения
Адрес: ул. Уральская, 23 «а»
Телефон: 62-22-11
Эл. почта: bsh4_23a@mail.ru
Ответственный за выпуск: Никитина О.Б.,
заведующая библиотекой

