



РАДУГА СЕМЬИ

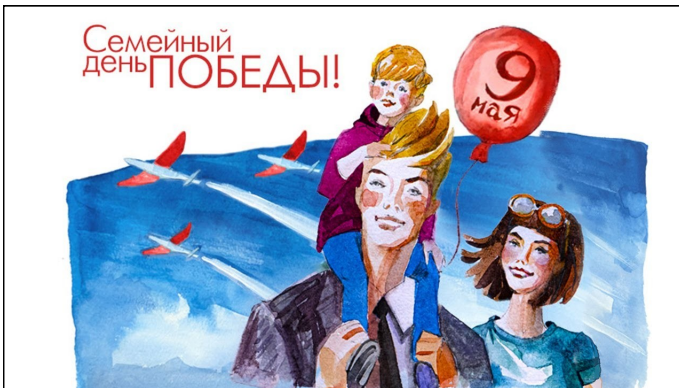
познавательная газета для всей семьи

Май, 2024 год

Год семьи

Этот День Победы...

6+



Семейный день ПОБЕДЫ!

День Победы – праздник торжественный, но противоречивый. Одновременно радостный и горький: гуляя этим ярким майским днем по нарядным улицам, мы радуемся чистому и мирному небу, но можем замереть вдруг перед Вечным огнем, вспоминая тех, кто погиб на фронте и не увидел этого неба и солнца. Одновременно всенародный и очень личный: мы идем на шумный парад и праздничный концерт, а потом в тишине и одиночестве разглядываем пожелтевшие от времени фотографии и старые ордена, которые надевал когда-то отец, дед или прадед.

В каждой семье этот праздник отмечают по-своему, но эти традиции всегда связаны с памятью и преемственностью поколений. Сегодня мы решили рассказать вам о самых распространенных способах семейного празднования Дня Победы. Наверняка вы узнаете в некоторых собственных традиции, заведенные еще до вашего появления на свет – а некоторые, возможно, захотите основать сами и передать собственным детям. Ведь традиции – это та нить, которая накрепко связывает между собой разные поколения семьи и делает ее по-настоящему крепкой.

Примите участие в Параде Побед.

Первый парад Победы прошел на Красной площади 24 июня 1945 года. 40 тысяч воинов-победителей прошли по родной столице торжественным маршем и швырнули к подножию мавзолея две сотни черных знамен – а штандартов разгромленных фашистских армий. А вот торжественный салют прогремел уже вечером 9 мая 1945 года – в честь разгрома фашистов было сделано 30 залпов из тысячи орудий. Позднее торжественный парад и красочный салют стали неотъемлемыми элементами праздника Победы.

Детям очень нравится смотреть на парад – как проходят мимо колонны солдат, проезжает военная техника, пролетают самолеты. В погожий день можно выйти на парад всей семьей – торжественные мероприятия проводятся во всех крупных городах. Можно распечатать фотографии погибших родственников-фронтовиков и принять участие в шествии

Бессмертного полка – для ребенка это станет очень важным переживанием, которое позволит осознать себя частью большой семьи в прошлом, настоящем и будущем.

Еще одна традиция – возлагать цветы к Вечному огню, к памятникам, обелискам и братским могилам. Приходя к памятнику, не спешите: расскажите ребенку о том, почему здесь горит огонь или в честь кого установлен памятник. Обойдите мемориальный комплекс, прочитайте выбитые в граните фамилии – может быть, там упомянуты и ваши родные, близкие... Помолчите немного вместе, а потом положите свои букеты – знак уважения и вечной памяти.

Хорошая традиция нашего детства – поздравлять с праздником ветеранов. Если в вашей семье еще живы те, кто помнит войну – обязательно найдите время заглянуть к ним, подарить букет цветов или самодельную открытку, прочитать стихи, провести время вместе. Если же у вас не осталось живых родственников-фронтовиков, можно вместе с ребенком пойти поздравлять ветеранов на улице. Пусть малыш подарит фронтовику цветок, скажет несколько слов – для него это станет важным уроком уважения к старшим.

Песни военных лет в этот день играют буквально повсюду. Передайте эту традицию своим детям и помогите понять, прочувствовать ее. Можно рассказать ребенку, какой важной была музыка на войне, как артисты приезжали прямо на фронт и устраивали для солдат маленькие концерты, как музыка придавала мужества и вела к победе. Пусть малыш вслушается в слова этих старых песен! А может быть, вы даже захотите выучить несколько и спеть их в кругу семьи или на улице, подпевая хору.

Почти в каждой семье сохранились такие «свидетельства эпохи», как фронтовые фотографии, письма, медали и ордена, дедушкина гимнастерка или солдатский ремень... Не прячьте их от детей – пусть как следует рассмотрят, пощупают, и через это прочувствуют историю своей семьи. Расскажите, кто это молодые парни и девчонки на фотографиях, вслух прочитайте письма. Не бойтесь показать свои чувства – ваше неравнодушие расскажет ребенку о войне больше, чем самый лучший в мире учебник истории.

Библиотечная афиша

- 😊 Международная акция «Читаем детям о Великой Отечественной войне» - 7 мая
- 😊 Литературный квест «Это же Гоголь!» к 125-летию со дня рождения Н.В. Гоголя («Пушкинская карта») в течение месяца.
- 😊 Праздник читателя «Сказочные приключения в библиотеке» ко Дню детства (открытие проекта летнего чтения)



В России появился новый праздник – День беременных. Его отмечают два раза в год – 7 апреля и 7 октября. Впервые День беременных в формате акции был проведен в 2022 году в 16 регионах Российской Федерации. В 2023 году праздник объявлен всероссийским.

Пятого апреля 2024 года, в канун праздника, с целью моральной, духовной поддержки и создания позитивного настроения – Комплексный центр социального обслуживания населения совместно с Библиотекой семейного чтения организовали мероприятие для будущих мам и многодетных семей.

Посетители узнали о целях появления праздника, посмотрели трогательные видеоролики, отвечали на вопросы шуточной викторины. Психолог КЦСОН Сауле Асанова поздравила присутствующих с праздником и подарила небольшие подарки.

А сотрудники библиотеки организовали для мам и их детей увлекательный мастер-класс "Рисование Пакетом". Это невероятное занятие, где художники всех возрастов смогли раскрыть свой творческий потенциал с помощью необычного инструмента – целлофанового пакета. Благодаря интересным технике и тщательно подобранным цветам, мы создали неповторимые композиции, которые удивили своей красотой и оригинальностью.

20 марта в рамках реализации проекта «Гений места» в Библиотеке семейного чтения состоялось открытие фотопроекта «Поколение» Белоколенко Вероники, воспитанницы фотостудии «Объектив» ЦРТДЮ. Фотопроект посвящен Году семьи.

Экспозицию составили фотографии жителей города Новотроицка, где запечатлены счастливые, незабываемые и яркие моменты семейной жизни. Ведь семья – самое дорогое, самое главное, что есть в жизни каждого человека. Это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья.

Вероника рассказала о содержании выставки, ее формировании, истории отдельных снимков и значении подобных событий. Дополнительным аспектом выставки стала фотозона, где гости библиотеки могли сделать снимки в интерьере.

На мастер – классе юный фотограф поделилась своими секретами создания живых и эмоциональных фотографий, интересных групповых портретов, приемами позирования, техническими фишками работы со светом.

Веронику пришли поддержать друзья, родители, родственники и все ребята, кто только мечтает о своей персональной фотовыставке.



Семейное чтение



Мышкова, И.Б. Мальчики не плачут / И.Б. Мышкова ; ил. А. Криваровой. — Москва : Пять четвертей, 2021.—160 с. : ил.—(Само собой).—12+. - Текст : непосредственный.

Немногие умеют выразить свои чувства, да это и не очень то принято в нашей культуре. Даже человек, который идёт по улице и улыбается без видимой причины, чаще всего вызывает неодобрение.

Родители и бабушка, конечно, любят Лёшу. Ограждают от дурного влияния. Кроме школы он ходит в музыкалку, на шахматы и в изостудию. Близкие желают ему только добра. Но почему-то ведут себя с Лёшей так, что однажды он решает просто уйти из дома куда глаза глядят...

Внутренний мир подростка, у которого нет ни свободного времени, ни друзей, и его родных, не способных продемонстрировать любовь и поддержку, и показать путь от безысходности и злости к признанию своих ошибок.



Гиваргизов, А.А. Записки выдающегося двоечника / А.А. Гиваргизов. — Москва : Время, 2019.—144 с. : ил.—6+. —Текст : непосредственный.

Опять о школе. Ну да, а куда от неё денешься? Школу можно любить или не любить... Но если любишь и считаешь её своей, то, наверное, можно и посмеяться. Над

школой. Над учителями, учениками, родителями... Над собой. Это будет не обидный смех. Артур Гиваргизов в своих коротких школьных историях отвечает на самые важные вопросы. Какие стихи нужно читать даме, чтобы она перестала плакать? Сколько домашних работ стоит веер из голубиных перьев? Нужно ли верить в законы физики - или они и так работают? Какой предмет самый главный - русский язык или зажигалка? И самое главное - как стать не только выдающимся, но и очень успешным двоечником?



Святого покровителя Москвы Георгия Победоносца почитают в разных странах. Несмотря на то, что жил он на заре христианской эпохи в III веке, для многих верующих это очень близкий святой. Великомученик, прошедший через невероятные, немислимые современному человеку страдания.

Будущий Победоносец родился в Каппадокии в семье весьма благочестивых христиан.

С детства впитывал он учение о вере Христовой. Георгий рано остался без отца, которого замучили до смерти тогдашние богоборцы. После мать вместе с сыном переехала в палестинскую Лидду. Она была родом из этих мест, там жили ее родственники. Она воспитала достойного наследника – образованного, умного, мужественного. К тому времени, когда Георгий проявил себя прекрасным воином, стал начальником полка при императоре Диоклетиане, она уже умерла.

Поступив на военную службу, великомученик Георгий выделялся среди прочих воинов своим умом, храбростью, физической силой, воинской осанкой и красотой. Достигнув вскоре звания тысяченачальника, св. Георгий сделался любимцем императора Диоклетиана – одного из самых жестоких гонителей христиан.

Святой Георгий не побоялся выступить против своего покровителя, обличив его в жестокости и несправедливости по отношению к христианам, за что был подвергнут пыткам: святого били воловьими жилами, колесовали, бросали в негашёную из-весть, принуждали бежать в сапогах с острыми гвоздями внутри. Святой мученик все терпеливо переносил. В конце концов император приказал отрубить мечом голову святому. Так святой страдалец отошел ко Христу в Никомидии в 303 году.

На иконах святой Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змия. Это каноническое изображение связано с легендой, согласно которой святой поразил чудовище (то ли змея, то ли крокодила, то ли большую ящерицу), жившее в озере неподалёку Бейрута. Чтобы утолить ярость чудовища, местные жители ежедневно приносили ему на съедение юношу или девушку, на которых выпадал жребий. Когда же жребий пал на дочь правителя, и она была принесена в жертву зверю, появился святой Георгий и поразил чудовище копьём. Этот мотив нашёл отражение в сюжетах славянских сказок о Змее Горыныче или трёхголовом драконе и близок скорее к языческой мифологии, нежели к канонам христианской житийной литературы, что резко выделяет образ святого Георгия среди всех других православных святых.

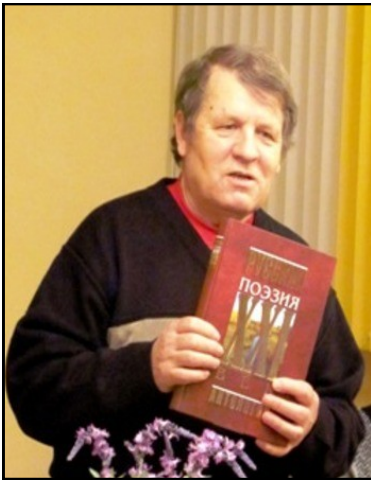
Святой Георгий в православном календаре почитается четыре раза в году: 6 мая, 16 ноября, 23 ноября и 9 декабря. В народе святого обычно называют Егорием или Юрием, и два из четырёх памятных дней имели для крестьян особое значение и были связаны с началом (6 мая) и окончанием (9 декабря) сельскохозяйственных работ.

Грузия — страна, названная в честь святого Георгия (во многих языках называется Georgia). Святой великомученик особо почитается в Грузии. Святая равноапостольная Нина, просветившая Грузию христианской верой, была родственницей святого Георгия. Грузинский народ чтит святого Георгия как своего небесного покровителя; в средние века на территории государства было 365 посвящённых ему храмов! В честь великомученика святая Нина установила праздник. Он совершается и поныне в Грузии 23 ноября – в воспоминание колесования святого Георгия.

Георгий Победоносец встречается нам чаще всех других святых — его изображение увековечено на лицевой стороне монет, имеющих хождение в России с древних времён. Всадник на коне, пронзающий копьём дракона-змея, — ни кто иной, как святой Георгий. С этим изображением связано историческое название монеты — копейки. Уже в русских летописях, отметивших реформу 1534 г, новая более тяжёлая, чем денга, монета, на лицевой стороне которой было изображение всадника с копьём, отличавшее её от денги (всадник с саблей), получила название «копейка». Новгородский летописец, употребивший в первый раз новое название денги — «копейная», тут же объяснил происхождение его от копыя, которое было изображено в руках всадника на новых монетах. В то время считалось, что на российской государственной печати и на монетах был изображён князь, а затем царь в венце, победивший своих врагов, которые символически изображались в образе змия, поверженного копьём князя и попираемого ногами его коня. Царский венец перестал украшать голову всадника с началом выпуска медных копеек.

Изображение Георгия Победоносца встречается нам также на гербе Москвы. В качестве герба московского князя всадник-змееборец утвердился во время правления Ивана III. В 1710-х первым всадника на московском гербе назвал святым Георгием Пётр I. Первый официальный герб города Москвы был утверждён 20 декабря 1781 года, его описание гласило: «Святой Георгий на коне против того ж, как в середине государственного герба; в красном поле, поражающий копием чёрного змия». Современный вариант герба Москвы утверждён 23 ноября 1993 года — в день памяти Георгия Победоносца. Любопытно, что геральдические изображение и описание всадника — Святой Георгий Победоносец — не соответствуют нормам православной иконографии, в которой святых принято изображать с нимбом.

Изображение всадника присутствует и в центральной части современного герба Российской Федерации, однако, согласно официальному описанию герба, этот элемент не является изображением Святого Георгия и не является гербом города Москвы.



Геннадий Федорович Хомутов родился 10 мая 1939 года в с. Кувай Новосергеевского района Оренбургской области. Дед поэта - известный оренбургский фольклорист и этнограф Ананий Кузнецов. Учился в Литинституте им. А. М. Горького. Работал в совхозе, на комсомольской стройке в Рязани, методистом по фольклору в Оренбургском областном Доме народного творчества, в газете «Комсомольское племя».

Впервые его стихи были опубликованы в 1953 г. в районной газете «Колхозное знамя». Печатался в «Комсомольском знамени», в многочисленных антологиях, сборниках, журналах и альманахах, среди которых «Русская поэзия. XX век», «Русская поэзия. XXI век», «День поэзии», «И дым отечества», «И с песней молодость вернется», «Помнит мир спасенный» и т. д.

Геннадий Хомутов - член Союза писателей России, редколлегии журнала «Молодая гвардия» (общественного совета). Лауреат Всероссийской Пушкинской литературной премии «Капитанская дочка» (1999), Международной Шолоховской премии «Они сражаются за Родину» (2000), «Оренбургская лира» (2010), «Традиция» (2000).

С 1964 г. Геннадий Хомутов бессменно руководит работой Оренбургского областного литобъединения им. В. И. Даля, которое обрело известность на VIII Всесоюзном совещании молодых писателей (1984) и было названо среди восьми лучших в СССР. Воспитал не одно поколение оренбургских поэтов, поставил на ноги его «дочернее» ответвление - литературное объединение «Расцветающий сад» при Оренбургском

городском дворце творчества детей и молодежи.

Г. Ф. Хомутов - автор книг «Мед гостеприимства», «Ранняя память», «Вот я в школу иду», «Голодное эхо». Он редактор и составитель множества поэтических и прозаических сборников. Антология «Внуки вешего Баяна» (2008) стала итогом пятидесятилетней деятельности литературного объединения имени В. И. Даля. Выпуски «Здравствуй! Это - я!» (2006, 2010, 2012) - сборники произведений начинающих дарований - лауреатов, дипломантов и участников Всероссийского литературного Пушкинского конкурса «Капитанская дочка». Г. Ф. Хомутов составитель антологии документальных материалов о Великой Отечественной войне,

собранных школьниками Оренбуржья «Великое дело Победы» (2017).

О творчестве Геннадия Федоровича Хомутова писали известные писатели и журналисты, среди которых В. Цыбин, В. Бахревский, П. Краснов, В. Одноралов, И. Уханов, А. Старых, Н. Лысцов, В. Трефилов, Н. Емельянова, М. Кильдяшов, А. Фомина. Умер 15 июля 2020 г.

САМОДЕЛЬНЫЕ ЧЕРНИЛА

Скорей, скорей, скорей оттаивайте,
Чернила наши самодельные.
И ничего вы не утаивайте
Про тыловые дни метельные,
Про наши беды неисчетные,
Про будни строгие и хмурые...
Скорей оттаивайте, черные!
Оттаивайте, красно-бурые!
Из бузины и жирной сажки,
Из бурой свеклы и из глины!
И мы напишем,
мы расскажем
Свои житейские былины!
И нам чернила намекали
(Так нам казалось каждый раз),
Как будто перья мы макали
В траншейную слепую грязь,
В огонь и дым больших пожаров
Той, фронтовой
родной земли.
И строчки черные бежали,
И строчки красные текли.
А до победы долго топтать
Солдатам нашим
до Берлина...
В чернилах копоть, копоть,
копоть,
Огонь и дым,
и кровь и глина...



Муниципальное автономное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система
муниципального образования город Новотроицк"
Модельная библиотека семейного чтения
Адрес: ул. Уральская, 23 «а»
Телефон: 62-22-11
Эл. почта: bsh4_23a@mail.ru
Ответственный за выпуск: Никитина О.В.
заведующая библиотекой

