



РАДУГА СЕМЬИ

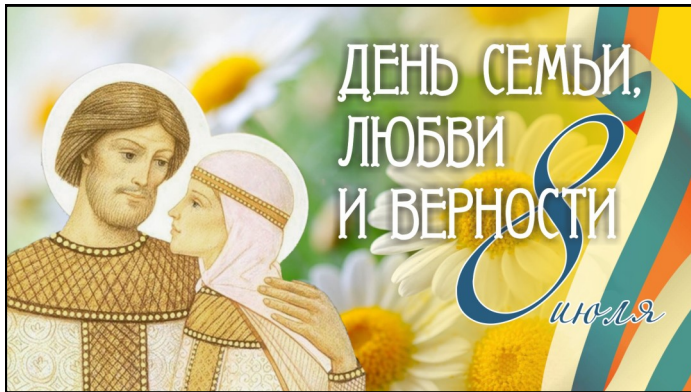
познавательная газета для всей семьи

Июль, 2024 год

Год семьи

День семьи, любви и верности

6+



Всероссийский праздник День семьи, любви и верности тесно связан с историей и жизнеописанием святых благоверных Петра и Февронии. Эта супружеская чета жила в городе Муроме Владимирской области в XII-XIII веках.

История их романтической любви и примерно-го жития началась с настоящего чуда, о чем и сообщается в древнерусской «Повести о Петре и Февронии Муромских»: благоверный князь Пётр, вступивший на Муромский престол, болел проказой. Его тяжкий недуг не поддавался лечению, но однажды во сне князю было видение, что исцелить его сможет дева Феврония - дочь древолаза из деревни Ласковой, что в Рязанской земле. Дева исцелила князя Петра, за это он взял её в жёны и увидел насколько она работящая, хозяйственная, ласковая, добрая и понимающая. Довольно быстро Пётр по-настоящему влюбился в Февронию и не представлял, как жил без нее ранее. Их семья, где всегда царили взаимные чувства, доверие и согласие, стала символом истинной преданности.

По легенде они умерли в один день - 25 июня (по новому стилю - 8 июля) 1228 года. Их тела, положенные в разных местах, чудесным образом оказались в одном гробу, что сочли чудом. Пётр и Феврония были канонизированы православной церковью на церковном соборе 1547 года. Их мощи хранятся в храме Святой Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.

Традиция светского празднования дня Петра и Февронии была восстановлена муромлянами в 90-х годах, когда День города был объединён с Днём семейных ценностей и стал отмечаться 8 июля. В 2002 году городская и сельская молодежь округа Муром выступила с предложением возродить историческую традицию празднования Дня Петра и Февронии

не только на родине святых, но и во всех уголках России.

В 2008 году проект поддержали многие общественные объединения и деятели, Русская Православная Церковь и все традиционные религиозные организации России - ведь идея празднования Дня семьи, любви и верности не имеет конфессиональных границ. Инициатива об учреждении нового государственного праздника была единодушно одобрена Советом Федерации и Государственной Думой РФ.

Оргкомитет празднования возглавила Президент Фонда социально-культурных инициатив С. В. Медведева. Под её руководством было разработано и утверждено положение о празднике.

Символом Дня семьи выбрана ромашка - полевой цветок, самый распространённый в это время года в России, символизирующий чистоту и мечты о любви и верности.

Из года в год география празднования Дня семьи, любви и верности расширяется, и сегодня практически в каждом населенном пункте России праздник отмечается по-своему. Праздничные мероприятия проходят в этот день от Калининграда до Камчатки, а также в ближнем и дальнем зарубежье.

Одно из общих мероприятий, объединяющих празднование во всех уголках России – вручение Медали «За любовь и верность». Учрежденная Оргкомитетом праздника, медаль ежегодно вручается супружеским парам, прожившим в браке 25 и более лет, подающим пример крепости семейных устоев, воспитавшим детей достойными членами общества. С 2014 года по решению Оргкомитета праздника стало возможным награждать медалью «За любовь и верность» и смешанные браки - те, в которых один из супругов является гражданином России, а другой – иностранного государства.

Главные события Дня семьи, любви и верности традиционно проходят на исторической родине праздника в городе Муроме. Здесь организуются театральные представления, реконструкции сцен из жизнеописания святых Петра и Февронии, мастер-классы по редким ремеслам. Гости и жители города посещают ярмарки, аттракционы, участвуют в анимационных программах.

Паломники посещают святые места и прикладываются к мощам муромских чудотворцев, моля их о помощи в поисках своей второй половины, либо о согласии в семьях.

Библиотечная афиша

😊 Познавательная игровая программа «Семейные традиции на Руси» ко Дню семьи, любви и верности - 8 июля в 15:00
😊 День семьи «Книга и семья», посвященный Дню семьи, любви и верности - 8 июля

😊 Мастер – класс «Текстильная брошь» (в рамках работы клуба «Согласие») - 24 июля в 15:00
😊 Летняя игротека в библиотеке «Ура, каникулы!»



День фотографа отмечается в России 12 июля. Почему в этот день празднуют, как и когда появилась первая фотография. На это и другие вопросы вы прочитаете в нашей рубрике.

12 июля в России отмечается День фотографа. Дата праздника имеет символическое значение. 12 июля (по старому стилю) считается Днем памяти святой Вероники, покровительницы фотографии. Эта женщина была свидетельницей Крестного пути Иисуса Христа. Когда Он упал под тяжестью креста, она подбежала к Нему, напоила и отерла струи пота и крови с лица. После этих событий на ткани запечатлелся лик Спасителя, а святая христианка вошла в историю как «создательница» первой фотографии.

Согласно другой версии, дата праздника приурочена ко Дню рождения Джорджа Истмена, американского бизнесмена, изобретателя и отца-основателя компании Kodak.

Первая фотография в мире – «Вид из окна». Ее сделал в 1826 году француз Жозеф Нисефор Ньепс.

Первая цветная фотография в России опубликована в периодическом издании «Записки Русского Технического Общества». На ней запечатлен Лев Николаевич Толстой.

Дилиш Парех из Мумбаи является обладателем самой большой коллекции фотокамер в мире. Свою коллекцию он начал собирать с 1977 года. Она содержит 4425 старинных фотоаппаратов.

На первом месте в Топ-10 самых дорогих фотографий мира находится безымянная работа Ричарда Принса из серии «Ковбой», ушедшая в 2008 году за 3 миллиона 401 тысячу долларов.

Самой дорогой камерой стала редкая Leica 1923 года выпуска, ушедшая в 2012 году на аукционе в Вене за 2,8 миллиона долларов.

Фотоаппарат «Смена-символ» применялся советскими альпинистами при восхождении на Эверест в 1982 году; этот фотоаппарат вернулся из экспедиции в исправном состоянии и хранится сейчас в Политехническом музее в Москве.

Знаменитая фотография физика Альберта Эйнштейна, на которой он изображен с высунутым языком, была сделана в 1951 году на Дне рождения ученого. Он подарил этот снимок популярному телеведущему Говарду Смитту. На обратной стороне фотографии была надпись: «Вам понравится этот жест, потому что он предназначен всему человечеству».

Знаменитый американский фотограф Мэттью Б. Брэди был первым человеком, который сфотографировал самого себя, т. е. сделал автопортрет.

Уильям Томпсон выполнил первые подводные фотографии используя камеру установленную на дне. Фотографии были очень низкого качества. Сделаны близ Веймонта, Великобритания.

Первая фотография, на которой изображена полностью освещенная Земля, известна как «The Blue Marble» («Синий мрамор») и была сделана 7 декабря 1972 командой космического корабля Аполлон 17. Солнце было позади Земли, в то время, когда фотографировали, а Земля полностью освещалась.

Французская певица Эдит Пиаф в период оккупации выступала в лагерях для военнопленных на территории Германии, после которых фотографировалась на память с ними и немецкими офицерами. Затем в Париже лица военнопленных вырезали и вклеивали в фальшивые документы. Пиаф ехала в лагерь с повторным визитом и тайно провозила эти паспорта, с которыми некоторым пленным удавалось бежать.

Первым человеком, который изобрел негатив, был Фокс Тальбот. Это событие произошло в 1839 году. В этом же году Ипполит Байар представил миру первый позитивный отпечаток.

Появление первых пластинок для цветной фотографии датируется 1904 годом, их выпускала фирма «Люмьер».

Первая аэрофото съемка была произведена 1858 году французским изобретателем Турначе. Он снимал Париж с воздушного шара.

История цифровой фотографии начинается с камеры Mavica, которую выпустила фирма Sony в 1981 году. Mavica – практически полноценная зеркалка со сменными объективами и разрешением 570x490 пикселей. Однако тогда она считалась «статической видеокамерой», результатом работы которой был не видеопоток, а статичные картинки – отдельные кадры.

Луна служит космическим кладбищем для 12 камер Hasselblad — астронавты оставили их, покидая спутник Земли. Эти камеры снимали изображения поверхности Луны и были оставлены из-за большого веса, это позволило доставить на землю дополнительные 25 кг образцов лунной породы.

Люди никогда не улыбались на старых фотографиях, потому что им приходилось оставаться неподвижными часами. Попробуйте сохранить улыбку на лице в течение часа — ваша улыбка из-за онемевших лицевых мышц будет выглядеть скорее жуткой, чем искренней.

Фотокниги имеют богатую историю в фотографии, но, похоже, начала ее именно Анна Аткинс. Аткинс, британский ботаник, узнала о ранних фотографических процессах от Генри Фокса Тэлбота. Она также является одной из первых женщин-фотографов в истории.

Всем нам известный снимок Bliss (блаженство), Microsoft купила права на это изображение в 2000 году. Затем компания использовала фотографию в качестве обоев по умолчанию для операционной системы Windows XP.

ФОТОКОНКУРС

СЕМЕЙНЫЙ
альбом

ПОСВЯЩЕН ГОДУ СЕМЬИ

с 1 по 31 июля



ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО ОТПРАВИТЬ
1 ФОТОГРАФИЮ И ЗАЯВКУ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ:

bsh4_23a@mail.ru

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 62-22-11

МАУК «ЦБС муниципального образования город Новотроицк»

Модельная библиотека семейного чтения, адрес: г. Новотроицк, ул. Уральская, 23 А

В год семьи Библиотека семейного чтения приглашает жителей и гостей города Новотроицка принять участие в Городском фотоконкурсе «Семейный альбом».

Фотоконкурс продлится с 1 по 31 июля. Все участники будут награждены электронными сертификатами, а победители - дипломами и подарками.

Что для этого нужно сделать:

- отправить 1 фотографию в любой номинации (на ней должна быть изображена семья) на электронную почту библиотеки bsh4_23a@mail.ru. В комментарии указать ФИО автора, название номинации, и несколько слов о традициях вашей семьи.

Номинации: «Семейный портрет», «Семейное путешествие», «Семейное хобби», «Семейное селфи», «Семейные традиции».

- стать подписчиком сообщества Модельной библиотеки семейного чтения в «ВКонтакте». На данной страничке будут размещаться все пришедшие материалы, и можно будет проголосовать за понравившуюся фотографию. Поэтому в награждении победителей, которое состоится в Библиотеке семейного чтения будет ещё одна номинация «Зрительские симпатии».

Положение о конкурсе спрашивайте у библиотекарей абонемента, смотрите в сообществе библиотеки «ВКонтакте» и на сайте Централизованной библиотечной системы.

Желаем Вам творческих успехов!

Семейное чтение



Александр Турханов
**За горами,
за лесами**

Турханов, А.Г. За горами, за лесами : повесть / А. Турханов.—Москва : Детская литература, 2021.—209 с.—(Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова) — Текст : непосредственный.—12+.

Лёшка привык, что в Москве его окружают блага цивилизации: современные автомобили и метро, ноутбук и микроволновка... ну

хотя бы электричество! Можно ли жить без всего этого, он узнает, отправившись летом в глухую сибирскую деревушку. А как обойтись без мобильной связи? Да еще если твоей помощи ждет больной отец, а ты - заблудился в тайге? Вот бы пригодился сейчас мудрые советы, которые учитель ОБЖ по прозвищу Котелок давал на уроке! Но Лёшка с друзьями только смеялись над ним, ведь пока ты живешь под защитой умных предметов и взрослых людей, кажется, что никакая беда с тобой случиться просто не может... Однако в жизни обязательно наступает момент, когда рассчитывать приходится лишь на себя.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Светлана Лабузнова
**Билет
до Луны**

Лабузнова, С. Билет до Луны : повесть / Светлана Лабузнова : [ил. Н. Клименко].—Москва : Детская литература, 2019.—170 с. : ил.—(Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова)— Текст : непосредственный.—12+.

Эта повесть о жизни воспитанников детского дома. Попавшие туда в силу различных обстоятельств ребята, несмотря на все трудности, выпавшие на их долю, не теряют человеческого достоинства, умения сопереживать друг другу и взрослым, которые окружают их. Единственное, что они не прощают ни сверстникам, ни педагогам, - равнодушие. Героев объединяют поиски правды, душевность, способность сопереживать друг другу. Прекрасный все-таки это возраст!

Для среднего и старшего школьного возраста.



— Жизнь многих знатных людей связана с орской землей. И среди них имя известной советской писательницы Лидии Николаевны Сейфуллиной.

Сейфуллина Л. Н. жила в Орске и Орском уезде с перерывами с 1906 до середины 1918 года. Первые ее 30 лет жизни и деятельности связаны с Оренбургским краем.

Родилась Лидия Николаевна Сейфуллина 22 марта (3 апреля) 1889 года в п. Верхне-Увельский Троицкого уезда Оренбургской губернии. Воспитывалась отцом Николаем Егоровичем Сейфуллиным (1864–1920 г.г.), крещеным татаринном. Мать ее, Анна Ивановна, русская крестьянка, умерла, когда Лидии было 6 лет. Отец оказал большое влияние на старшую дочь. Начальное образование она получила в церковно-приходской школе с. Александровка, а затем в 1904 году окончила Оренбургское епархиальное училище. Училась хорошо, много читала и уже здесь проявлялись ее способности к писательскому делу.

Осенью 1904 года Лидия Сейфуллина поступила в 7-ой класс Омской гимназии. В грозном 1905 году она вместе с больным отцом попадает в Москву, где впервые приобщается к делу революции. Эту поездку Сейфуллина впоследствии описала в очерке «Москва 1905 года».

В 1906 году Л. Сейфуллина работает учительницей в Орском женском двухклассном училище. В 1907 году привозит в Оренбург больного отца. Поступает работать в начальную школу, затем в воскресную школу для рабочих. Этот последний год первой русской революции был исключительно важным для идейного формирования Л. Н. Сейфуллиной.

Здесь, в Оренбурге, она близко сходитя с супругами Афиногеновыми, социал-демократами, издававшими в городе газету «Простор». Л. Н. Сейфуллина принимала участие в работе редакции и общалась со многими оренбургскими социал-демократами.

В 1907 году отца Сейфуллиной назначают в Орск и она переезжает к нему, поступает работать учительницей в городское училище. В городе был любительский кружок, который ставил спектакли в Народном доме. Сейфуллина вошла в этот кружок и, обнаружив актерские способности, быстро завоевала симпатии публики. Ставили «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, а также пьесы Шпажинского и Найденова, о чем сообщала «Оренбургская газета» от 13 марта 1908 года.

С 1909 по 1911 годы Сейфуллина выступает в театральной труппе в Оренбурге, Ташкенте, Вильно, Владикавказе, а потом оставляет театр и возвращается в Орск к больному отцу.

Вскоре нужда заставила ее занять место учительницы в деревне Аксакалка, а затем Карайгыр Орского уезда. Занимаясь с детьми, она постоянно входила в интересы крестьян. В войну 1914 года Лидия Николаевна под диктовку пишет солдатам письма на фронт. Читает крестьянам газеты со своими пояснениями. Здесь же она встретилась с молодой красивой девушкой, послужившей ей впоследствии прототипом Виринеи — красавицы-4 кержачки.

С сентября 1915 года по август 1917 года Л. Н. Сейфуллина заведует библиотекой-читальней в селе Самарско-Раевском Орского уезда. Здесь ее застала февральская революция. Материально жилось очень трудно, о чем говорит сохранившееся в архиве ходатайство перед Орской уездной земской управой о выдаче Сейфуллиной 200 рублей на поездку в Москву на библиотечные курсы Шаняевского. На курсы она была послана как лучший земский библиотечкарь.

В июле 1917 года по приезду из Москвы Л. Н. Сейфуллина была делегатом 1 крестьянского уездного съезда в Орске и избирается гласной Орской земской управы.

Факт этот говорит об огромной популярности Лидии Николаевны среди местного русского и башкирского населения — она была единственной женщиной, избранной в земскую управу.

Общественная активность Л. Н. Сейфуллиной резко усилилась после февральской и особенно Октябрьской революции 1917 года. Недолгое время она состояла в партии эсеров, но в январе 1919 года в Оренбурге выходит из этой партии и после до конца жизни формально ни в какую другую партию не вступает. Но она остается в то трудное время патриоткой новой России и работает рука об руку с Советской властью.

С 1919 года по 1921 Сейфуллина Л. Н. живет и работает в Челябинском УОНО, а затем в Губернском отделе народного образования. В феврале 1920 года ее посылают в Москву на третье Всероссийское совещание по внешкольному образованию, где она увидела и услышала выступавшего с речью В. И. Ленина. После Сейфуллина напишет «Мужицкий сказ о Ленине».

В 1939 году она была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

С родным краем Л. Н. Сейфуллина постоянно поддерживала связь. Она посещала Оренбуржье в 1927, 1929, 1935 годах.

С первых дней Великой Отечественной войны Л. Н. Сейфуллина включилась в работу для нужд фронта — много пишет, выступает на радио, в газетах.

Сейфуллина выезжает на фронт корреспондентом. В годы войны ею написана повесть «На своей земле». Пьеса «Сын» — последнее крупное произведение, над которым Л. Сейфуллина работала в 1946–49 годах, впервые изданная в Оренбурге в 1959 году.

Умерла Л. Н. Сейфуллина 25 апреля 1954 года, похоронена в Москве.

Более тридцатилетний путь ее творчества не беспорен. Но главное на этом пути — создание ярких, глубоко правдивых повестей и рассказов о революции и гражданской войне в России. Самобытный талант Л. Сейфуллиной навсегда сохранил для нас героизм и светлую правду революционной эпохи. Ее произведения вновь и вновь переиздаются большими тиражами.

Муниципальное автономное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система
муниципального образования город Новотроицк"
Модельная библиотека семейного чтения
Адрес: ул. Уральская, 23 «а»
Телефон: 62-22-11
Эл. почта: bsh4_23a@mail.ru
Ответственный за выпуск: Никитина О.В.

