Чтобы душа трудилась...

Традицию знакомить новотройчан с новинками литературы коллектив Центральной библиотеки им. М. Горького старается всегда сделать интересной и занимательной. Так было и в этот раз.

Красочно оформлена выставка книг. В зале фортепиано. Значит, будет концерт. Его подготовили артисты ансамбля «Гармония», руководимого Светланой Неклюдовой. Приподнятое настроение у всех присутствующих, которое, кстати, сохраняется на протяжении всего мероприятия.

Открыла встречу с читателями библиограф ЦГБ им.А.М.Горького Наталья Турцова. Перво-наперво она поблагодарила публику за неувядающую любовь к книге, за то, что постоянно ждет для себя новых открытий в огромном мире знаний. А они и в этот раз были представлены в достойном объёме.

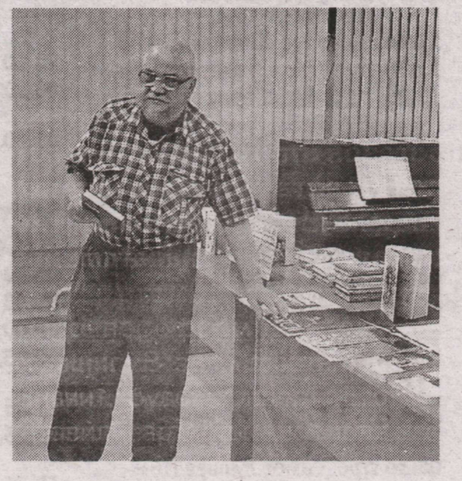
В год 80-летия Великой Победы, конечно же, лидирующее место в её рассказе заняли новинки, посвященные этой знаменательной дате. На всех произвело впечатление своим размером и содержанием научно-популярное издание «Нефронтовые будни Оренбуржья: хроника тыла». Другое издание «Письма на фронт из лета 43-го» знакомит читателей с письмами защитникам Родины на фронт от родных и близких, найденными поисковыми отрядами во время раскопок на местах сражений. В целом здесь представлено 146 писем. Невозможно читать их без слез на глазах и глубокой печали в сердце. В настоящее время Запад всеми способами и с неприкрытой наглостью стремится умалить вклад нашего народа в разгром фашистской нечисти, но этому не бывать, ибо для людей доброй воли ничто не забыто и никто не забыт. Так есть и так навсегда останется в мировой истории и в памяти поколений. Эта книга уже обрела статус реликвии, для чтения на дому она не выдаётся. С ней можно вести разговор в читальном зале, если есть потребность, материалы позволят отсканировать.

Не мог не заинтересовать публику и рассказ о книгах местных авторов, уроженцев Оренбургской области. Книга И. Родионовой «Поросль» повествует о том, каким горем оборачивается для семьи и государства пьющая мать. Много боли возникает в душе, когда находишься с книгой наедине, погружаешься в её содержание.

«Казаки Урала» Ю. Антонова – о нелёгких человеческих судьбах этого сословия в Губерлинской станице. Автор уже не один десяток лет исследует тему, работая в архивах, чтобы донести правду до читателя.

Альманахи «Вечерние огни», «Гостиный двор» также не остались без внимания. В свежих номерах представлены новые произведения новотроицких мастеров пера. А писатель Александр Муленко сам вышел к гостям, чтобы поведать о том, как работал над книгой «Вкус изабеллы», которая, кстати, вышла в свет в маститом Московском издательстве «Вече».

Несмотря на финансовые трудности, книжный фонд библиотеки пополняется новыми произведениями, как известных



авторов, так и тех, кто открыл в себе писательскую жилку и желание её развивать и совершенствовать. О произведениях первых и вторых рассказали заведующая отделом обслуживания Елена Малкина и библиотекарь этого же отдела Виктория Тамилина. Книги, как говорят в народе, на любой вкус: от захватывающих душу приключений до произведений исторического жанра и, само собой разумеется, на тему любви и верности, которые невозможно читать с холодным сердцем. Такой посыл публике сделала Елена Малкина. Чтобы читателей заинтриговать, не станем их перечислять. Специально к встрече был выпущен «Бюллетень новых поступлений», который даёт читателю возможность в считанные минуты познакомиться с книжными новинками в полном объеме.

... Украсило мероприятие, как и ожидалось, исполнение широко известных русских романсов солистами ансамбля «Гармония» Майей Беловой, Ольгой Кочетковой и Натальей Калашниковой, а завершился концерт песней Александры Пахмутовой «Главное, ребята, сердцем не стареть» в исполнении хора. Аплодисментами встретила публика и приглашение чаще посещать храм просвещения, двери которого открыты для всех, куда, по словам Натальи Турцовой, можно приходить без билета. Будем же следовать этому призыву, чтобы душа наша продолжала трудиться.

Николай ЗЕЛЕНЮК,
член Союза журналистов России.

«Вперед» труда. – 2025 – 29 октября (№ 82) – С. 12