

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Памяти ПОДВИЖНИКА

Пятого декабря исполнилось 40 дней, как остановилось сердце Татьяны Смирновой — человека, поднявшего работу библиотек Новотроицка с читателями на новый уровень.

Александр Проскуровский
Фото из архива редакции

Она успевала всё: создавать новые проекты, вести встречи, писать обзоры книг для нашей газеты, и даже непонятно было, когда она находит время читать, хотя и на это её хватало. «Я не одна», часто повторяла Смирнова, и это была правда — единомышленников у неё хватало, мы поговорили с некоторыми из них, попробовав нарисовать объёмный портрет.

Повела за собой



Татьяна Смагина,
ведущий экономист управления
контроллинга дирекции по
финансам и экономике
Уральской Стали

— Я читаю с шести лет, тогда же родители записали меня в библиотеку на улице Жукова, в то время она относилась к профиному ОХМК.

И по мере взросления во мне росло желание не только читать, была потребность поговорить о прочитанном: процитировать отрывок из книги, который меня зацепил, и узнать, какими книгами увлечены другие. Увидев объявление: «Общественное движение «Книги вслух» собирается в клубе авторской песни «Васильевский остров», я поняла — мне нужно там побывать. Так и познакомились с Татьяной, а случилось это ровно восемь лет назад, шестого декабря 2017 года.

Какой она мне запомнилась? Энергичная, с немного размашистыми движениями и очень умными глазами. Пропагандировавшая всё, что ей дорого и любимо, всегда окружённая единомышленниками. Неформалка в самом лучшем смысле: от слова «неформат». Будь иначе, Смирнова проводила бы мероприятия в рабочее время и на рабочем месте. А она понимала — большинству в нашем движении «Книги вслух» такой график не подойдёт: у кого — работа, у кого — учёба. И Татьяна Львовна делала так, как удобно нам, а не ей. Да, поначалу было непросто, мы мыкались по «чужим углам», собирались на квартирах, я и сама не раз приглашала всех к себе домой. К счастью, сейчас, похоже, про-

блема решена: постоянное помещение нам пообещал Центр развития творчества детей и юношества, да ещё и буккроссинг там откроем. И очень жаль, что она не увидит, как разрослось и окрепло её начинание.

То, о чём мы мечтали, всё это время поддерживая Татьяну Смирнову в большинстве её инициатив, сбылось: она сделала нашу жизнь интереснее. За восемь лет, говоря о книгах вслух, мы придумали «Читай-трамвай» (очень рада, что к этому проекту оказалась причастна Уральская Сталь), «Библионочь», «День Д» (памяти Сергея Довлатова), «Коточтения» (ко Всемирному дню кошек), «Хеллоуин» (ну как без него, ведь любимым писателем Смирновой был Стивен Кинг), «Игротека». А учитывая, что собирались мы каждую неделю, это были сотни встреч и тысячи книг, о которых мы успели узнать. Она любила устраивать викторины, для которых часть призов мы покупали вскладчину, хотя большую часть вносила Смирнова. Деньги, вроде, небольшие, хотя если помнить о размерах зарплат библиотекарей, это было сродни подвигу. Весть о её уходе шокировала наше сообщество, мы остались без лидера, который всегда знал, что делать.

Это был Учитель



Николай Зеленюк,
член Союза
журналистов России

— Я на заслуженном отдыхе, и сотрудничество с местными СМИ не отнимает у меня много времени. Поэтому библиотеку посещаю часто, причём не только для обмена книг, бываю почти на всех мероприятиях, которые там проходят.

И хорошо помню тот день, когда я впервые оценил профессиональный уровень Смирновой, она только перешла в новотроицкую библиотеку и вела вечер о Маяковском. С первых слов я понял: передо мной не библиотекарь, а преподаватель и даже, пожалуй, Учитель. Со мной согласился и опытный словесник гимназии, заслуженный учитель Виктор Вдовин, который привёл на встречу своих учеников. Я впервые столкнулся не с рядовым библиотекарем, а с профессионалом высокого уровня: библиотекарем-филологом, библиотека-

рем-писателем. А после личного знакомства только укрепился в своём мнении — грамотность и профессионализм Татьяны казались недостижимыми. Конечно, я охотно откликнулся на её приглашение присоединиться к движению «Книги вслух».

Впечатления от этого увлечённого своим делом человека вылились в портретную зарисовку о ней. Не знаю, насколько та публикация повлияла на то, что Татьяну вскоре признали библиотекарем года Оренбургской области, но точно — она была этого достойна. Когда модельную библиотеку Семейного чтения отремонтировали, она стала рабочим местом Смирновой и её коллеги и верной соратницы Ольги Щеколдиной. Я был этому рад, потому что мы стали общаться ещё чаще — я живу неподалёку. Она не скрывала творческих планов, которые её переполняли, поэтому день, когда пришла весть о безвременном уходе Татьяны, стал для меня самым чёрным в этом году. Читающий Новотроицк пережил огромную утрату. Без такого специалиста, как она, трудно сориентироваться в книжном океане, а она была штурманом, который одинаково хорошо знал и современную литературу, и классику. У неё не было родных детей, зато сотни новотроичан разного возраста, уверен, с полным правом могут называть себя её духовными наследниками.

БУДЕМ ПОМНИТЬ

2012 год — победитель конкурса «Педагог дополнительного образования и работник муниципального учреждения культуры»;

2015 год — благодарность правительства Оренбуржья;

2016 год — лауреат областной премии «Признание» («Библиотекарь года»);

2019 год — благодарственное письмо отдела культуры г. Стерлитамак за участие в Межрегиональном форуме «ПРО-ЧТЕНИЕ МОЛОДЁЖИ. XXI век»;

2020 год — лауреат муниципальной премии «Мастерство и вдохновение»;

2025 год — благодарность губернатора Оренбуржья.

► Лучшим памятником Татьяне Смирновой будет продолжение проекта «Книги вслух», который ждёт новых участников, и телепроект «Книга дня»

Вдвоём и с книгой



Ольга Щеколдина,
ведущий библиотекарь
Библиотеки семейного чтения

— Нас подружила совместная работа. Первые три года Татьяны в Новотроицке наши обязанности не пересекались. Но вот наступил декабрь 2012, и для подготовки праздника в честь Нового года была создана инициативная группа во главе со Смирновой. В эту группу попала и я. В близком общении я поняла, насколько она компетентнее и эрудированнее, чем среднестатистический библиотекарь в знании основ сценарного мастерства, режиссуры, актёрской игры. Это привело к тому, что на эту орчанку все стали ориентироваться, к её мнению прислушиваться. Татьяна никогда не скрывала, что в юности у неё были планы поступить в театральный вуз — не вышло, зато актёрское начало очень пригодились в библиотечной работе.

Татьяна Львовна одинаково мастерски работала в виртуальных мирах и самых что ни на есть реальных. Во «В Контакте» до сих пор существуют созданные ещё до пандемии

авторские паблики Смирновой «Книжный причал г. Новотроицка» и «Книги вслух». Через сайт Центральной городской библиотеки можно зайти в «Библио-Фреш», тоже придуманный Смирновой дайджест новых поступлений в Центральную библиотечную систему. Интересно, что наш самый долгоиграющий проект «Книга дня» не всегда был телевизионным, во время пандемии мы выходили с новостями на YouTube.

Увидев, насколько продуктивна наша совместная работа, директор ЦБС Галина Обрященко создала из нас массовый отдел. Нашей задачей было не ждать читателя в библиотеке, а самим идти к нему навстречу, благо повод поговорить о книгах у Смирновой был всегда. В этот период мы сдружились ещё сильнее, поэтому после расформирования нашего отдела из-за очередной волны оптимизации, мы не потеряли друг друга. Вместе делали «Читай-трамвай», «Книги вслух» и другие проекты, почти все — на чистом энтузиазме, как шутила Таня, «в свободное от чтения время».

Меня и сегодня не отпускает вина, что я из-за пошатнувшегося здоровья не смогла помочь Татьяне Смирновой в её лекциях-поездках на «Читай-трамвае», когда она на меня очень рассчитывала. И почти всю работу по этому проекту ей пришлось взять на себя.

