

Занятие для тёплых вечеров

Так хочется, чтобы вечера в кругу семьи были уютными и интересными. Чтение интересных книг – прекрасный способ отвлечься, хорошо и с пользой провести время. Новотроицкая Модельная библиотека семейного чтения – в рамках своего проекта «Библиофреш» – предлагает нашим читателям несколько книг, которые идеально подходят для этой цели.

Смыслёный мальчик Гоша



– Для ребят младшего возраста хочется порекомендовать цикл произведений про Гошу Куницына за авторством современной писательницы Софьи Ремез, – рассказывает ведущий библиотекарь новотроицкой Модельной библиотеки семейного чтения Ольга Щеколдина. – Это

«Дневник Гоши Куницына» (6+), «Одиннадцатый год жизни Гоши Куницына» (6+) и «Алё, это Гоша!» (6+). На протяжении повествования мальчик взрослеет: сначала он – четвероклассник, а в конце – ученик шестого класса. Это очень добрые и весёлые истории из жизни Гоши и его семьи. Да, обычно смешные истории пишут про бестолковых и озорных мальчиков, таких Незнаек, которые плохо учатся и попадают в разные нелепые ситуации. Но Софья Ремез пошла другим путем и написала об очень интересном и умном мальчишке, который многое знает сверх школьной программы. И жизнь у него вовсе не скучная, а наоборот! То он придумывает школьный клуб «Хрю» и делает журнал «Хрюнландия», то пытается найти общий язык с годовалым братом Серёжкой. Софья Ремез продолжает лучшие традиции писателей Драгунского и Голявкина. В частности, она



умело стилизует свои небольшие зарисовки о Гоше – иногда забавные, а иногда трогательные – под заметки четвероклассника.

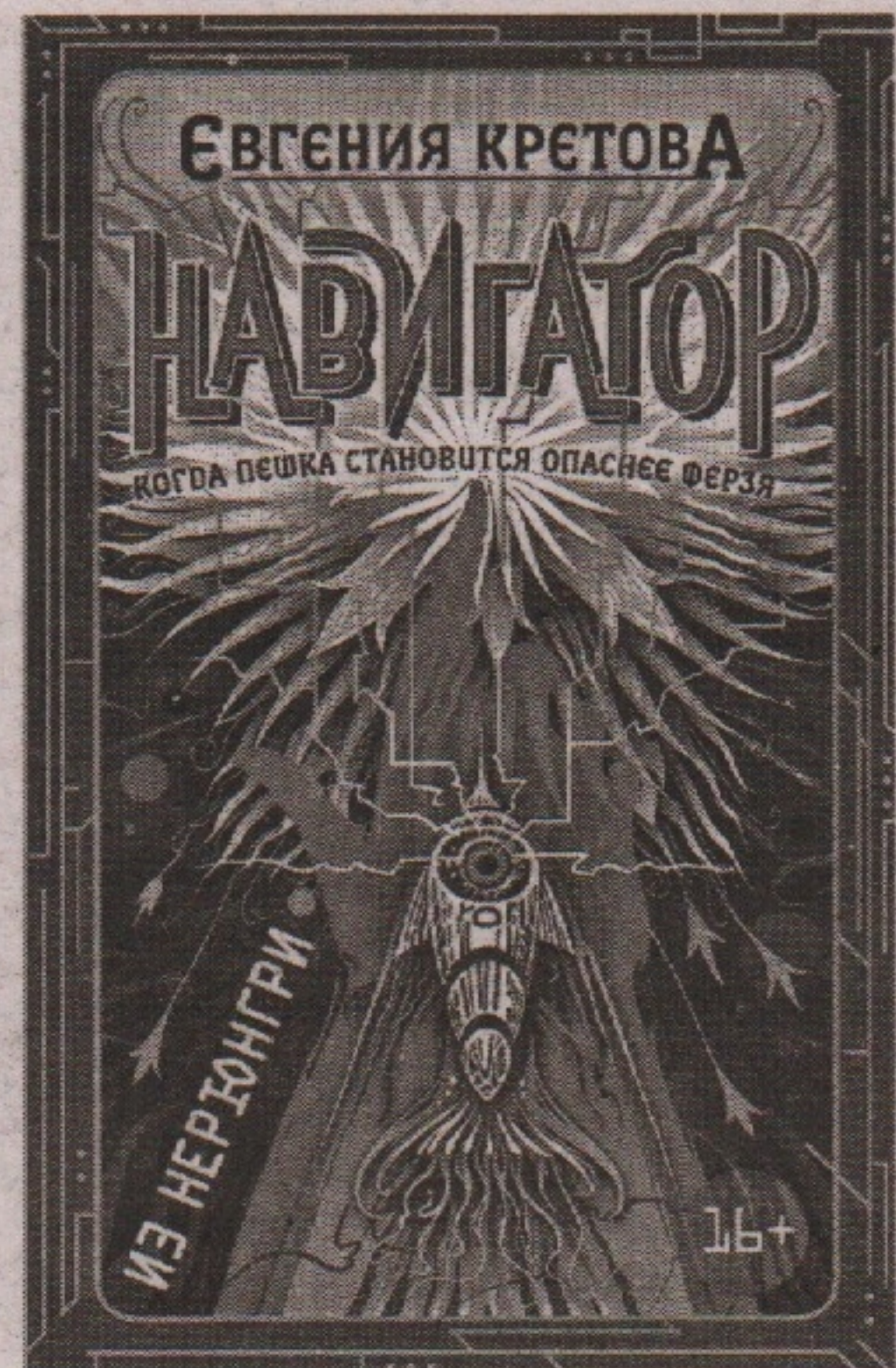
О. Щеколдина подчеркивает: это чтение чрезвычайно полезно не только для детей, но и для их родителей и вообще взрослых, которые, быть может, удивятся своеобразию современных детей.

– Это по-настоящему хорошая литература, потому что она содержит моральное послание: знакомит детей с важными жизненными ценностями – дружбой, честностью, состраданием, – отмечает она. – Подобные истории для детей обязательны к прочтению, потому что они показывают, какова жизнь на самом деле и как делать в этой жизни правильный выбор.

ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ФАНТАСТИКИ

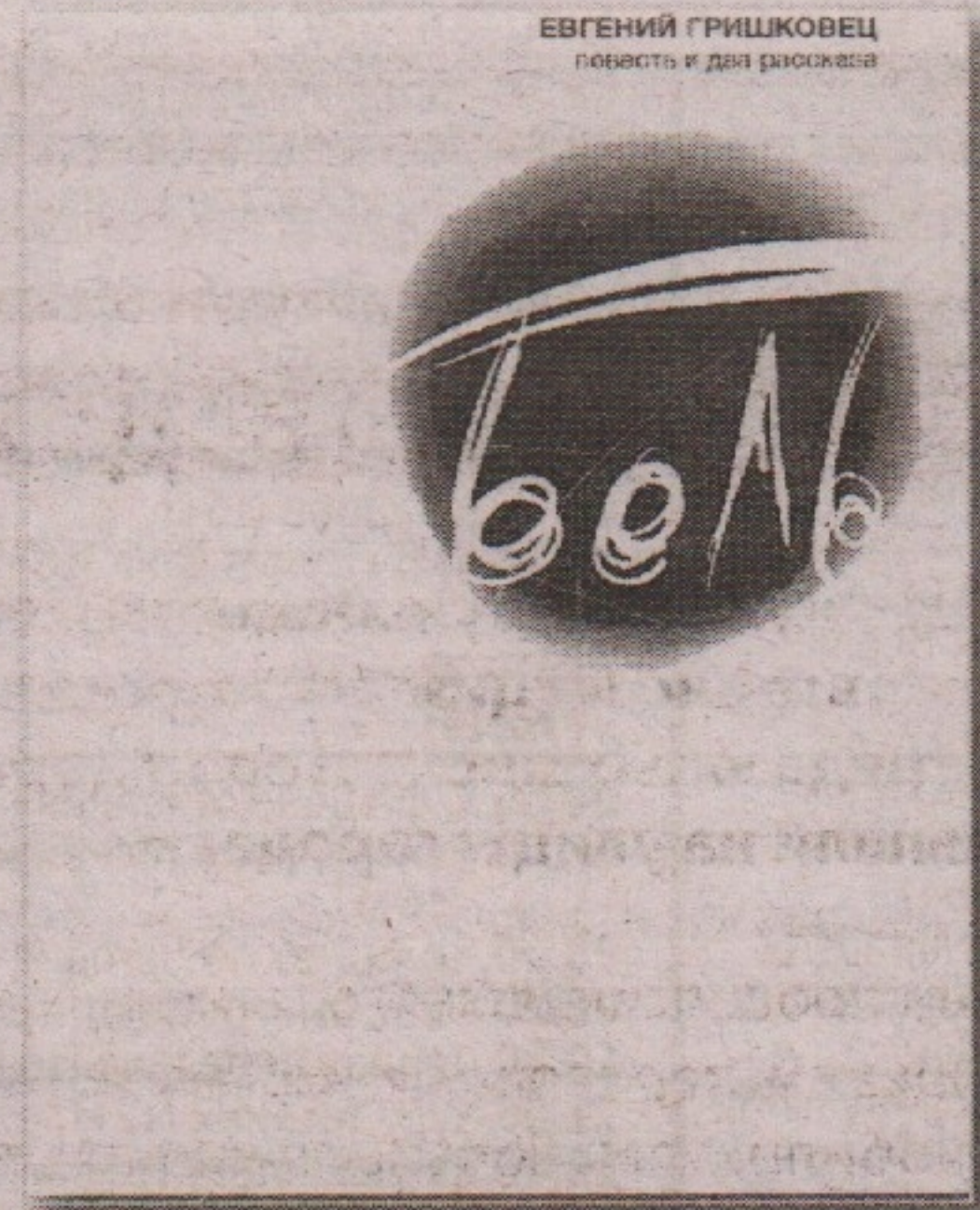
– Для подростков постарше, а также для молодых читателей хочу предложить почитать научно-фантастический роман Евгении Кретовой «Навигатор из Нерюнгри» (16+), – продолжает О. Щеколдина. – Главная героиня Ульяна не прошла по конкурсу в лётное училище. Зато ей пришлось предложение поступить в Академию Космофлота. Она понятия не имела, что это, но вдруг дадут летать? Она отправилась поступать в неизвестную ей Академию и... попала на межпланетную базу. Оказывается, контакт с инопланетными цивилизациями давно налажен, еще с 1980 года,

но от народа это скрывают. Тем не менее инопланетяне имеют право вербовать землян в Космофлот. И вот у Ульяны, обычной выпускницы школы города Нерюнгри, обнаружили потрясающие способности быть навигатором, то есть пилотом дальних космических кораблей. Там, на инопланетной станции, она нашла и призвание, и любовь, и друзей, и врагов. Если кто-то не любит тему космоса и инопланетян, то можно просто сосредоточиться на отношениях в команде, переживаниях и размышлениях Ульяны. Все это так хорошо описано, что даже кажется, что читаешь психологический роман.



ХАРАКТЕР ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ЖИТЕЙСКИХ МЕЛОЧАХ

– Взрослым читателям хочу напомнить о таком современном авторе, как Евгений Гришковец, – говорит О. Щеколдина. – Он умеет заметить и отметить мельчайшие детали нашего повседневного бытия, перепады настроения, заботы и боли современников. Продолжая традиции Чехова и Шукшина, Гришковец показывает нашу жизнь, в которой нам часто непонятно, «то ли смеяться, то ли плакать». Один из сборников его рассказов так и называется – «Боль» (16+). В этом сборнике есть рассказ «Палец», главный герой которого поехал вместе с коллегами на рыбалку-пикник за город. Отказаться нельзя было – начальник потребовал. И вроде все хорошо, но тут главному герою случайно прищемили палец на руке. Это было так болезненно, что весь пикник он мучился и



страдал, и никто ничего не смог сделать. Все жалели, советовали и занимались своими делами. В конце концов, он спрятался от всех на реке, попытался рыбачить и неожиданно встретил там местных рыбаков, которые и помогли ему. И наш герой ощутил настоящую свободу, свободу от

боли! На радостях он даже выпустил пойманную рыбу: «пусть тоже ощутит свободу». В таких житейских мелочах Гришковец видит человеческие характеры и вовсе не стремится что-то или кого-то обличить, он с сочувствием и пониманием смотрит на своих таких заурядных и незначительных героев.

– Как посмотреть на себя со стороны, как увидеть себя? – задает Ольга Щеколдина нашим читателям вопрос и сама же на него отвечает. – Только читая книги современных авторов. Желательно выбирая писателей, развивающих традиции русской литературы. В этих книгах каждый может найти что-то важное, нужное и свежее для себя. Приходите, выбирайте и читайте!

Марина КИРСАНКИНА.