

ПЕРЕКРЁСТОК

« НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ »

Когда писатель приглашает к размышлению

«ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА», – ПИСАЛ АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. ОН УТВЕРЖДАЛ: «ВСЕ ВЗРОСЛЫЕ КОГДА-ТО БЫЛИ ДЕТЬМИ, ТОЛЬКО МАЛО КТО ИЗ НИХ ОБ ЭТОМ ПОМНИТ». ЭТИ СЛОВА МНОГИХ ПОДТОЛКНУЛИ К РАЗМЫШЛЕНИЯМ О ТОМ, КАК ОПЫТ, ПОЛУЧЕННЫЙ В САМОМ ЮНОМ ВОЗРАСТЕ, ВЛИЯЕТ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА, И КАК ВАЖНО ПОМНИТЬ О НЕМ. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА ОЛЬГА САВЕЛЬЕВА В СВОЕМ ПРОИЗВЕДЕНИИ «АПЕЛЬСИНКИ» (16+) РАЗВИВАЕТ ЭТУ ТЕМУ С НЕСКОЛЬКО ИНОГО РАКУРСА: КАК, СОХРАНИВ В СЕБЕ ДЕТСКУЮ ЧИСТОТУ ПОМЫСЛОВ И СТРЕМЛЕНИЙ, СУМЕТЬ ОТПУСТИТЬ ПРОШЛОЕ. СЕГОДНЯ ОБ ЭТОЙ КНИГЕ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИОТЕКАРЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО ВИКТОРИЯ ТАМИЛИНА.

ШАГИ ВВЕРХ ПО ЛЕСТНИЦЕ



Книга Ольги Савельевой «Апельсинки» вызвала большой интерес у взрослой и детской аудитории. Она представляет собой серию рассказов о детстве девочки Оли. Она шагает по лестнице своего взросления вверх, в самостоятельную жизнь. На этом пути ей приходится преодолевать, словно крутизну ступеней, серьезные про-

блемы, искать поддержку – будто бы хватаясь за перила, и находить в себе силы продолжать движение вперед и вверх – вновь и вновь.

– Писательница с точностью и чуткостью описывает каждую деталь в жизни девочки, – рассказывает Виктория Тамилина. – Знакомит читателей и с мельчайшими нюансами будничной жизни своей героини, и с ее глубокими эмоциональными переживаниями.

А читатель, образно выражаясь, проходит этот путь вместе с Олей и, завершая каждый этап, не может не размышлять о том, как все эти события отразятся на формировании юной личности.

„Любая личность – это пазл миллиона условий.“

Личный опыт боли и радости

Произведение «Апельсинки» – частично автобиографично. И нельзя не признать: рассказ о своем непростом жизненном опыте, о детских трагедиях и их влиянии на личностное развитие, – все

это говорит о мужестве писательницы, о ее полной искренности перед читателями. Элементы автобиографии делают саму книгу честнее, натуральнее: такое произведение дает возможность читателю увидеть в персонажах себя и лучше узнать свою душу.

– Повествование ведется от первого лица, – продолжает Виктория Тамилина. – Оля рассказывает о своем непростом жизненном пути. Говорит, как непросто ей пришлось расти без родителей, которые оставили ее на попечение бабушки и дедушки. И хотя пенсионеры заботились о внучке, как могли, девочка много времени провела, мечтая о том, как однажды на пороге появятся мама с папой, заберут ее к себе. И у них начнется прекрасная жизнь!

Время от времени в детскую речь плавно проникают взрослые размышления. С позиции собственного материнского опыта Ольга Савельева предлагает читателям порассуждать о том, на какой основе нужно



выстраивать отношения со своим ребенком – на опыте личных прошлых обид или же на любви?

„Именно дефицит любви культивирует в человеке боль, обиду и страхи.“

БЕЗ УКАЗУЮЩЕГО ПЕРСТА

История, рассказанная Ольгой Савельевой в книге «Апельсинки», позволяет увидеть проблемы, которые взрослый человек вынес из своего детства. Дает возможность, образно выражаясь, взглянуть в лицо своим собственным драконам, но... Писательница не берет на себя роль всезнающего мудреца. Она не говорит о том, как правильно вести себя с этими драконами – сражаться, уживаться, подружиться? Она делает гораздо большее: дает читателю повод для размышлений. Как поступить с детской обидой – от-

пустить боль или выстраивать жизнь с оглядкой на травматический опыт? А окончательное решение каждый читатель должен принять сам, Единственное, к чему она призывает, – так это к предельной честности, в первую очередь перед собой.

– Ольга Савельева заставляет нас задуматься о том, как мы воспринимаем себя и как окружение влияет на нас, – подчеркивает Виктория Тамилина. – У поставленных ею вопросов нет и не может быть однозначных ответов. Отсюда – многослойность и многогранность произведения. В книге «Апельсинки» читателю дается наглядный урок – как принимать себя со всеми своими несовершенствами и уметь любить по-настоящему. Как продвигаться к своим мечтам, не теряя корней. А самое главное – как отпустить прошлое, если оно ранит, не дает двигаться вперед. Несомненно, книга Ольги Савельевой «Апельсинки» – для тех, кто стремится понять себя и окружающий мир.

„Но ведь честность – это очень очищающий ресурс. Это такая жесткая губка, которой можно отчистить ржавчину лжи в душе до блеска и легкости. Не разводите внутри плесень липовой идеальности, а скажите правду, мол, я вот такая, местами плохая.“