



Виртуальная выставка,  
посвященная  
50-летию со дня  
рождения писателя  
Станислава Востокова

# Добрые и веселые истории Стаса Востокова

МАУК «ЦБС муниципального образования город Новотроицк»  
Модельная библиотека семейного чтения

Новотроицк, 2025





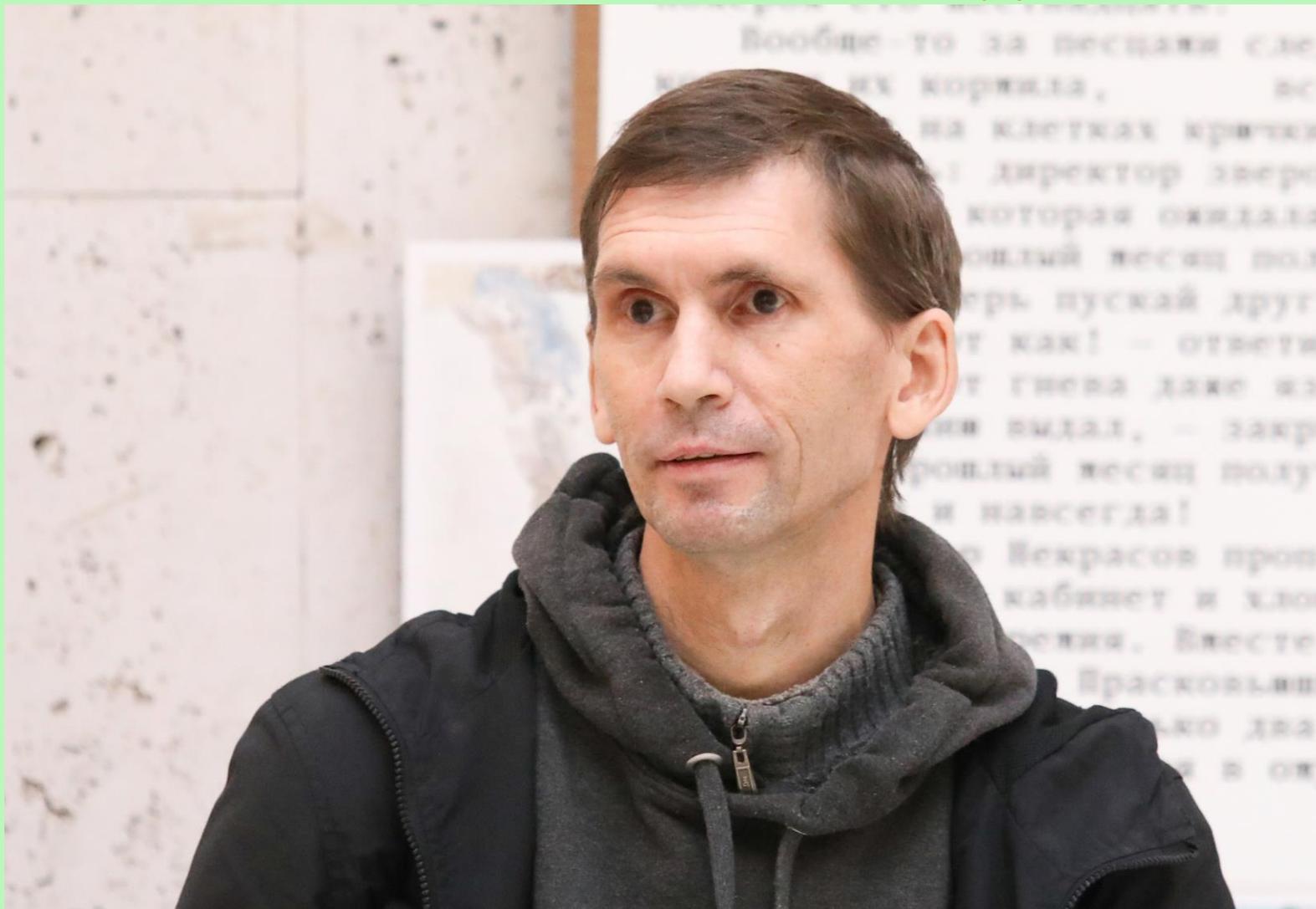
1. Востоков – писатель и натуралист

2. Книги Стаса Востокова: Новый тип  
детского текста

3. Стихи Станислава Востокова



# Востоков - писатель и натуралист



## **Станислав Владимирович Востоков — российский детский писатель, поэт, натуралист.**

Родился 1 апреля 1975 года в Ташкенте. Станислав Востоков — детский писатель, поэт, натуралист, с раннего детства и всю жизнь тесно связан с природой. Сначала это был интерес к историям про зверушек в детских книгах, потом — работа в зоопарках, и в конце концов — писательство.

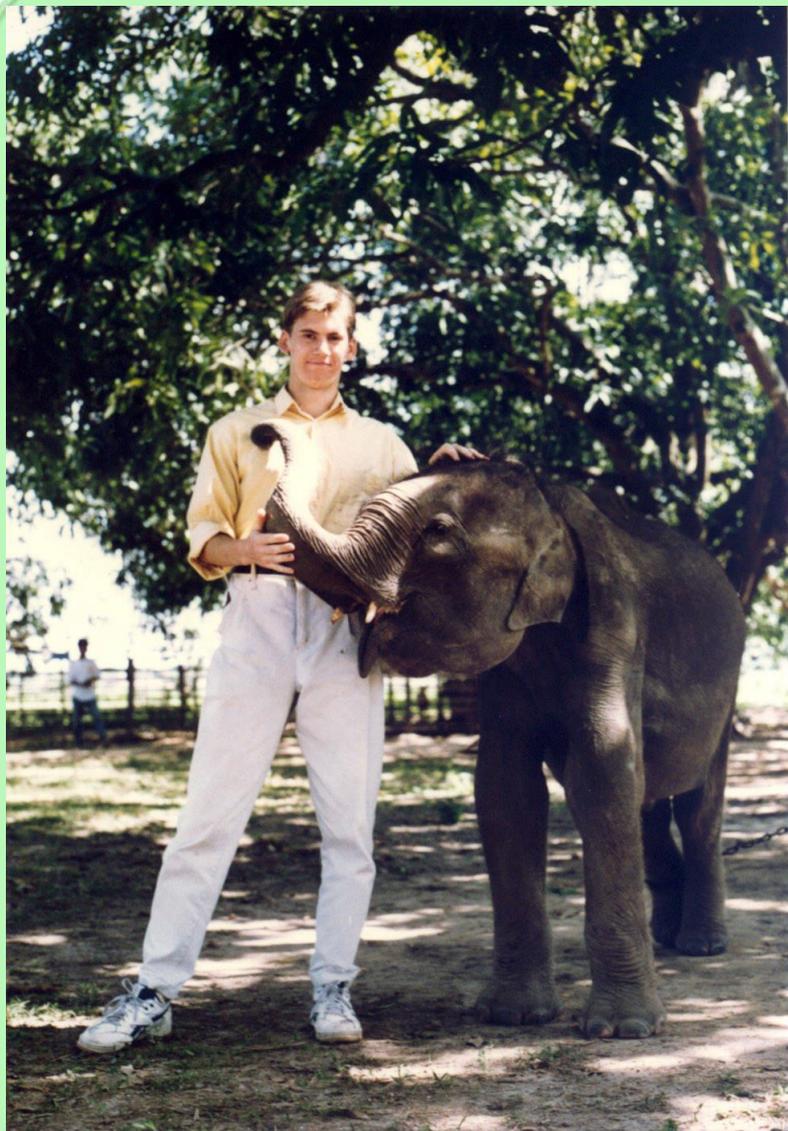
Как литератор заявил о себе в 1998 году, когда в печати стали появляться его стихотворения. Сотрудничал в журналах «Мурзилка», «Простоквашино», «Кукумбер», «Вовочка», «Колобок и два жирафа», «Юный натуралист», в газетах «Пионерская правда» и «Жили-были», творческом объединении «Чёрная курица».

Наиболее известными работами писателя считаются книги «Фрося Коровина», «Не кормить и не дразнить!», «Зимняя дверь», «Я бы так не смог».

Станислав Востоков — лауреат многочисленных литературных премий, в том числе «Книгуру», «Алые паруса», премий имени С. Маршака и В. Крапивина.

Автор создал множество познавательных книг о природе и животных. Они учат доброте, бережному отношению к окружающей среде, воспитывают нравственность и благородство.





**Станислав Владимирович** с детства мечтал пойти по стопам Джеральда Даррелла — мечтал и сделал. Уже в пятнадцать лет он публиковал свои переводы из Даррелла в ташкентской газете «Пионер Востока» и, учась в художественном училище, рисовал слонов и журавлей. После окончания училища Станислав работал в Ташкентском зоопарке, а потом в природоохранном проекте в Камбодже.

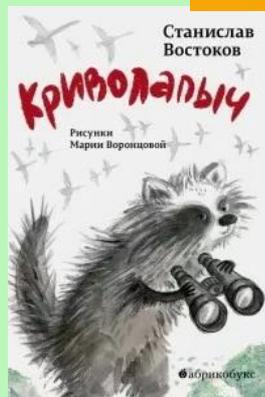
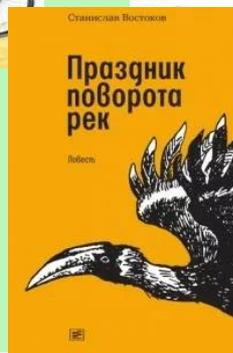


«Можно просто говорить о пользе чтения. А вот пример из жизни. Если бы я не прочёл много хороших книг о животных, я не пошёл бы работать в зоопарк, не съездил бы три раза в Камбоджу, проехав заодно всю Малайзию и пол-Таиланда, не прошёлся бы по Бейкер-стрит, не познакомился бы с удивительными людьми: французами, англичанами, бразильцами, африканцами, индусами, не написал бы, по меньшей мере, двух книг»



«В детстве одними из моих любимых книг были книги о животных, например, книги Веры Чаплиной. Одна из самых известных ее книг — про то, как она, работая в зоопарке, спасла львенка. Малышку бросила мама, поэтому ее называли Кинули. И она у Чаплиной жила в коммуналке. Эта история вошла в книгу «Мои воспитанники». Я потом даже познакомился с ее внучкой и побывал в той обстановке, где росла львица»

# Книги Стаса Востокова: Новый тип детского текста



0+



«Ветер делают деревья» вошла в десятку лучших книг, выпущенных в 2012 году по итогам всероссийского проекта-конкурса «Книга года: выбирают дети»

В новогодний вечер воспитательница детского сада читает дневник мальчика Гены - тот сам поделился с Верой Александровной своими заметками и наблюдениями. Целый сборник небольших зарисовок о повседневной жизни детского сада номер 3. Гена Спицын много знает и размышляет, вечно пристаёт ко всем со своими «недетскими вопросами». Востоков написал книгу на основе своих детских воспоминаний, в книге собраны истории, способные вызвать ностальгию по детскому саду у тех, кто с нежностью вспоминает это время.

**Востоков, С. Ветер делают деревья, или Руководство по воспитанию дошкольников для бывших детей и будущих родителей : повесть / Станислав Востоков ; иллюстрации Е. Стадниковой. – Москва : Эгмонд Россия Лтд., 2017. – 104 с. – ( «Город мастеров»). – ISBN 978-5-4471-4294-0. – Текст : непосредственный. #есть\_в\_библиотеке**



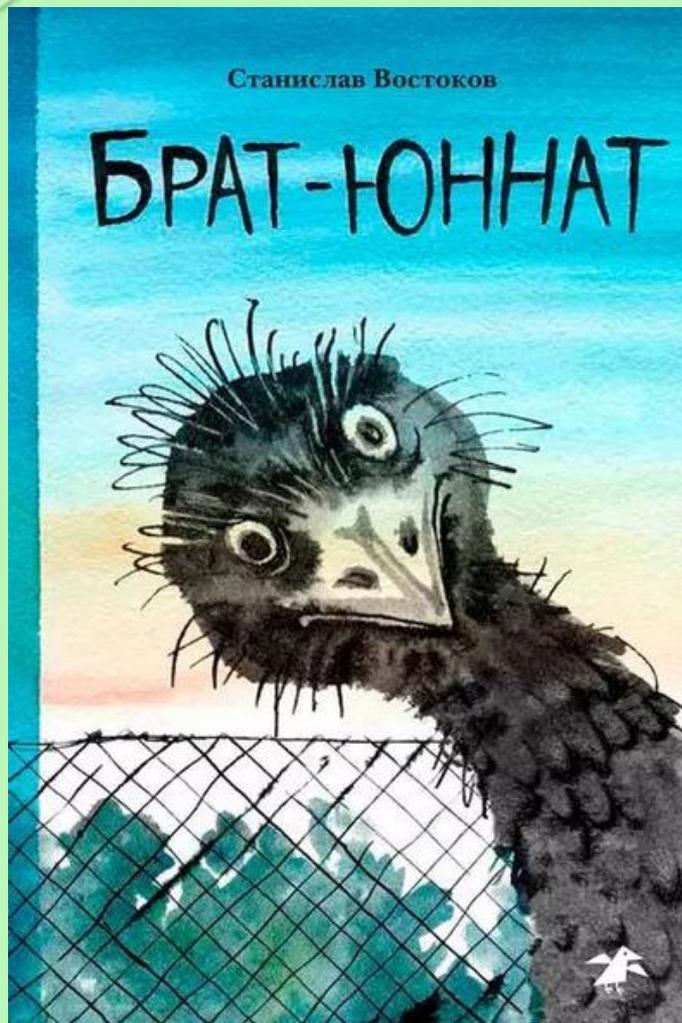


*«Сегодня мы с бабушкой ходили в Третьяковскую галерею, чтобы укрепить мой художественный вкус. Вкус мой креп от картины к картине, и когда мы подошли к полотну "Утро в сосновом бору", я понял, что меня уже не испортит никаким абстракционизмом.*

*«Я хожу в детский садик номер три. Там есть сторож по имени Сансаныч. Он уже много прожил. Может, целых двадцать лет или даже больше. Он говорит, что уже жизнь понюхал, а я нет. Но это неправда. Я её тоже понюхал.*

*Жизнь Сансаныча пахнет керосином и крепким чаем. А моя — в обед борщом, а утром, когда папа идёт на работу, — мужским одеколоном «Консул».*





**Востоков, С. Брат-юннат:** повесть в 23 клетках / Станислав Востоков ; иллюстрации Веры Цепиловой. – Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2020. – 104 с. – ISBN 978-5-00114-122-8. – Текст : непосредственный.  
#есть\_в\_библиотеке

Герой книги «Брат-юннат» приходит в зоопарк тоже «в розовых очках», воспитанный на книгах Даррелла и Бианки, но очень быстро понимает, что в жизни все немного иначе. Герою достается ухаживать за птицами. Автор рассказывает о сотрудниках зоопарка с иронией и грустью — понятно, что жизни этих людей не позавидуешь. Судьбы птиц и их зрителей связаны, истории смешные и грустные — чего стоит изготовление протеза или ловля обезьянки, подрезание крыльев фламинго и побег змеи в подсобке.. Читать очень интересно, хотя и не все в жизни зоопарка гладко...

Лауреат премии  
«Книгуру», 2017 год –  
3 место



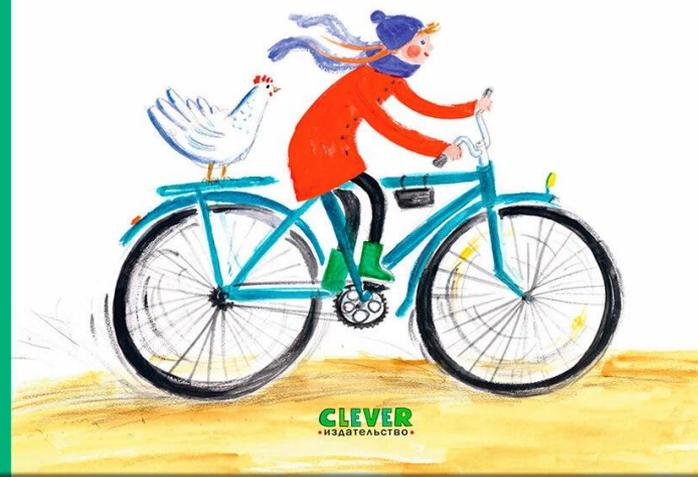
Фрося живет с бабушкой в маленькой деревушке, в которой и детей-то, кроме самой Фроси, нет. В школу она ездит на велосипеде в соседнюю деревню. А после уроков занимается домашними делами, которых в деревенском доме всегда с избытком. Но однажды бабушка сломала ногу и девочка осталась на хозяйстве одна. Юмор в книге есть, но он скорее вызывает грусть, чем улыбку.

Очень понравилось "Пояснение к книге Станислава Востокова «Фрося Коровина»". Здесь предоставлена интересная информация о строительстве деревянных домов в прошлом. Написано коротко, доступным языком и будет понятно даже ребенку. И оказывается, такой музей – деревня, в которой живет Фрося, - действительно есть : Архитектурно-Этнографический Музей Вологодской Области.

**Востоков, С. Фрося Коровина** : повесть / Станислав Востоков ; художник М. В. Воронцова. – Москва : Клевер-Медиа -Групп, 2020. – 112 с. – (Современные российские писатели - детям). – ISBN 978-5-91982-403-9. – Текст : непосредственный.  
#есть\_в\_библиотеке

Станислав Востоков

# Фрося Коровина



Лауреат:  
2014 г. — Премия имени В. П.  
Крапивина  
2013 г. — Книгуру



Однажды Станислав Востоков написал письмо Джеральду Дарреллу, чьи рассказы о животных очень любил. А тот ответил приглашением на стажировку в Международный обучающий центр сохранения природы при зоопарке на нормандском острове Джерси. Там Станислав Востоков начал вести дневник своих приключений. Очень живая, с юмором и любовью написанная книга получилась. С иронией к себе, к коллегам, к братьям нашим меньшим. Будет много мелких зарисовок и смешных эпизодов. А какие точные характеристики!



**Востоков, С. Остров, одетый в джерси** : повесть / Станислав Востоков ; иллюстрации Кати Андреевой. – Москва : Белая ворона, 2020. – 224 с. – ISBN 978-5-00114-126-6 . – Текст : непосредственный. [#есть\\_в\\_библиотеке](#)



Добрая, светлая история, написанная с настоящей любовью к живой природе и деревенскому укладу. В ней чувствуются тишина зимнего леса, уют деревенского дома и особая магия зимы. Персонажи — простые, добродушные сельские жители, каждый со своим характером и теплом. Автор с большой чуткостью описывает отношения между людьми, животными и природой, а сама история словно впускает читателя в волшебный мир, где возможно чудо. Идеально для уютного зимнего чтения и напоминания о простых, но важных вещах.



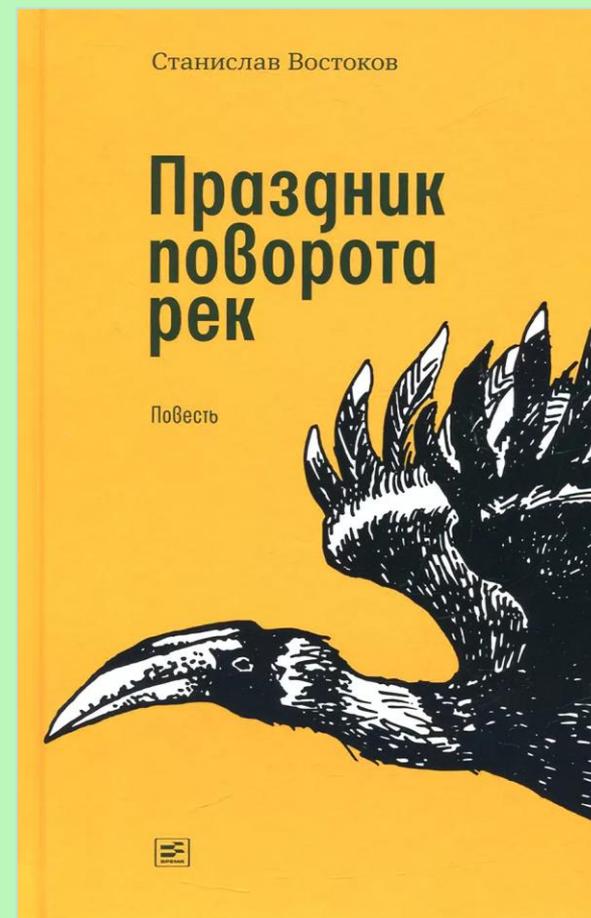
**Востоков, С. Зимняя дверь** : повесть / Станислав Востоков ; художник М. В. Воронцова. — Москва : Самокат, 2011. — 72 с. — ISBN 978-5-91759-031-8. — Текст : непосредственный.



Когда автору этой книги было девятнадцать лет, он работал смотрителем в Ташкентском зоопарке. Однажды к молодому человеку пришёл знакомый и спросил: «Хочешь в Камбоджу?» «Конечно, хочу!» — ответил будущий писатель и через несколько месяцев оказался в далёкой тропической стране, полный энтузиазма и решимости сохранить исчезающих животных. Но эта лёгкая и весёлая повесть не столько о животных, сколько о людях, которые без денег и поддержки окружающих пытаются сохранить уникальную природу маленькой страны.

*«— Вам нужен «Робинзон и сыновья», — сказал таксист, почесав смуглый подбородок.  
— Кто? — удивился я.  
— «Робинзон и сыновья», — повторил таксист. — Если хотите, я вас отвезу в Сингапур.  
Я недоуменно посмотрел на топтавшегося рядом Костю.  
— Но почему именно туда?!  
— Так ведь Робинзон находится там! — ответил таксист. — Вы не бойтесь, я дорого не возьму.  
— А сколько же вы возьмете? — спросил Костя, прищурившись.  
— Недорого, — ловко ответил таксист».*

**Востоков, С. Праздник поворота рек** : повесть / Станислав Востоков ; иллюстрации автора. — Москва : Время, 2019. — 144 с. — (Время — юность!). — ISBN 978-5-9691-1775-4. — Текст : непосредственный.



Номинант премии  
«Книгуру» 2012 года



"Печной волк" — это сборник из 24 рассказов собранных в одной деревушке. Автор приезжает в эту деревушку и пересказывает нам истории, которые здесь происходили. В героях — бабки и дед Иван — единственный мужик во всей деревне. Рассказы совсем маленькие, очень милые, душевные, тёплые, жизненные, забавные. Всё про жизнь. Описания природы, жителей, быта этой маленькой деревни. Читая книгу как будто сам попадаешь в эти чудесные истории. Какие живые и характерные бабули и какой молодец дед Иван! Потрясающие иллюстрации Николая Устинова полностью передают атмосферу. Рассказы и рисунки идеально дополняют друг друга.

#### КРИК ВОРОНА

**В**ороны могут каркать весело или раздражённо, могут бодро покакать и даже кудалать. А крик вороны всегда печален. Наши старули его не любят. Как услышат ворона, прыгнут по домам и включают на полную мощность телевизор.

А дед Иван ворона любит.

— Не соловей, конечно, — говорит он, выстроив в мастерской сапожно-одежную шпунтовку. — Зато sokkal благодарна!

Потом дед тётят шпунтовкой в дом соседней бабки Лизаветы и скажет:

— А вам только воробья слушать? — «чирек, чирек!»

Но она над деревней летает ворона, воробы молчат. А когда скрывается он за дальним полем, в деревню начинают возвращаться привычные звуки. Старуля выходит из дома и ослеплённо смотрит в небо. А дед Иван кладёт на верстак неслезавшую, понюхав только ему шпунтовку и идёт пить чай.

#### САЛАТ

**П**оследняя бабка Лизавета салат. Ела его всё лето и съела весь, кроме последнего куста. А на него уже сил нет.

Рос этот куст, рос и вырос к осени возле бабки.

Шёл дед Иван в магазин, увидел забором странное растение и говорит:

— Что за коварня?

— Салат! — отвечает Лизавета.

— Ничего себе! Что ж ты его не ешь?

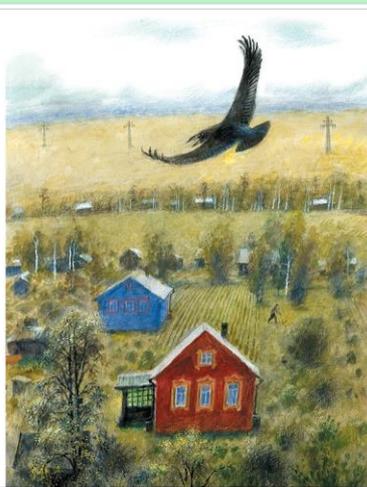
— Не могу? Всё лето ела. Попомнила вес!

Посмеялся он над дед Иван и конула.

— Верно, есть в тебе, Лиза, кава-то пролезна.

Бабка обиделась, хотела уйти, но дед её остановил.

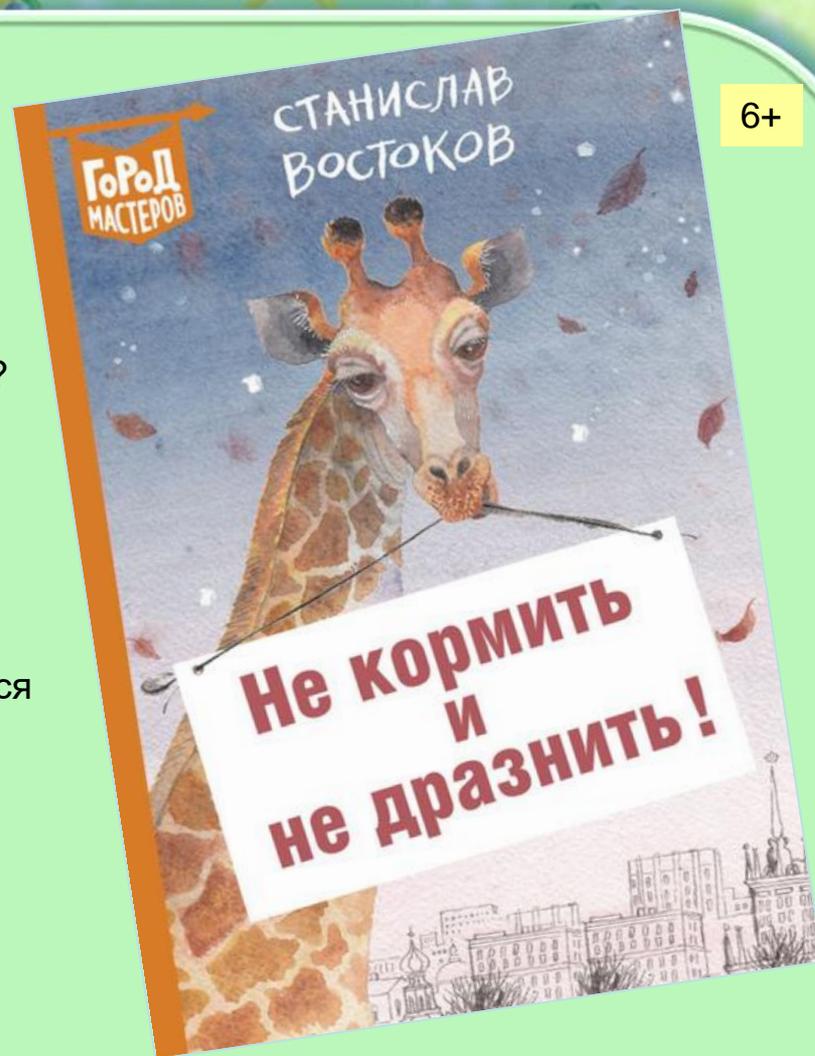
— Ты не трясай его, пусть растёт. Завой нарваться как ёлку!



**Востоков, С. Печной волк : повмесь / Станислав Востоков ; художник Николай Устинов. — Москва : Росмэн, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-353-10039-3. — Текст : непосредственный.**

Это сборник рассказов о животных Московского зоопарка и людях, которые за ними ухаживают. Что едят капибары на завтрак? Где в Московском зоопарке бегемот? И почему клетка у аиста третий день не чищена? Ответы вы найдете в книге "Не кормить и не дразнить!". Вы узнаете о самых разных обитателях зоопарка - животных и людях - и их повседневной жизни. Реальный опыт Станислава Востокова, много лет работавшего служителем зоопарка, воплотился в остроумных новеллах и иллюстрациях, которые будут интересны не только юным любителям животных, но и их родителям.

**Востоков, С. Не кормить и не дразнить** : повесть / Станислав Востоков ; рисунки автора. – Москва : Эгмонт, 2017. – 64 с. – (Город мастеров). – ISBN 978-5-4471-4938-3. – Текст : непосредственный.



В **2007** году книга была удостоена премии «**Заветная мечта**» к номинации «За лучшее произведение о животных и живой природе».  
 Знак «**Нравится детям Ленинградской области**»-2011.

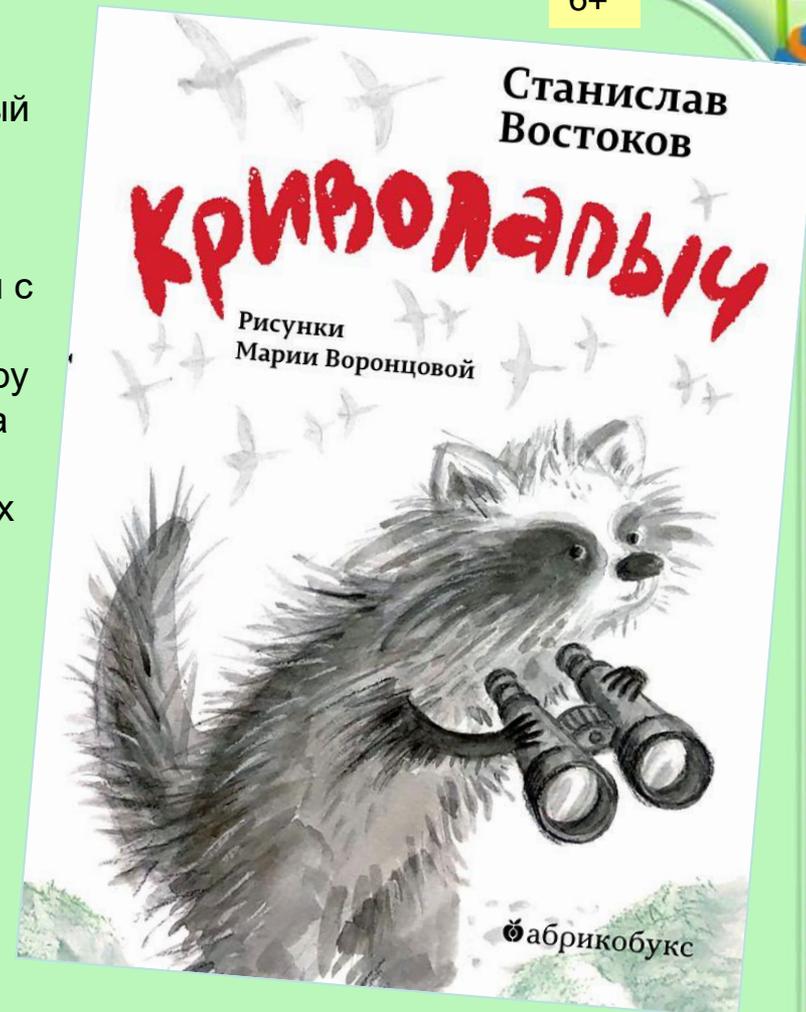


«Криволапыч» — повесть, в которой енотовидный пёс отправляется на поиски лучшей жизни. Потратив почти месяц, герой книги оказывается в заповеднике, где его ждут порой опасные, но увлекательные приключения. Здесь он подружится с учёным лисом Веганом, встретится с настоящим местным привидением, попадёт в руки к браконьеру Яри, а ещё научится самостоятельно наблюдать за птицами.

В конце книги можно найти определитель северных птиц, которым пользовался Криволапыч для своих наблюдений.

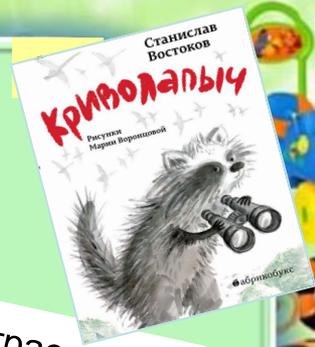


**Востоков, С. Криволапыч** : повесть / Станислав Востоков ; художник М. В. Воронцова. – Москва : Абрикобукс, 2021. – 112 с. – (Усы, лапы, хвост). – ISBN 978-5-6047270-0-3. – Текст : непосредственный.



Повесть «Криволапыч» в 2015 году получила премию «Книгуру».





«Однако читателям по-прежнему интересны сказки, где животное играет главную роль. Например, у меня есть сказка «Криволапыч» про енотовидную собаку. В ней описываются разные экологические проблемы, это сейчас популярно. Меня сейчас тоже волнует тема экологии, поэтому я написал сказку, связанную с проблемой интродукции. Интродукция — это когда на определенную территорию переселяются виды, которые там никогда не обитали.

Например, раньше считалось, что у енотовидных собак хороший мех для меховой промышленности, что и было сделано. Просто брали и переселили в Европу и там развели, что и было прекрасно. Они стали уничтожать отпускали собак в лесах. Они, как оказалось, умеют прекрасно приспосабливаться, и вывести их очень трудно. Они стали уничтожать гнездовья птиц, которые селились на земле, и расселились в Финляндии, во Франции, в Испании, где их никогда не было. И в Финляндии, чтобы спасти птиц, нашли единственный выход – поймать этих животных и уничтожить. Для того чтобы привлечь внимание к теме экологии, я эту сказку и написал. Там, правда, есть еще социально-политический акцент. Герой у меня еще немножко гастарбайтер получился. Он бежит в Финляндию в поисках лучшей жизни, знакомится там с лисом-вегетарианцем, таким типичным европейцем. Там разные коллизии с нашим менталитетом и европейским, естественно, и много разных экологических проблем».

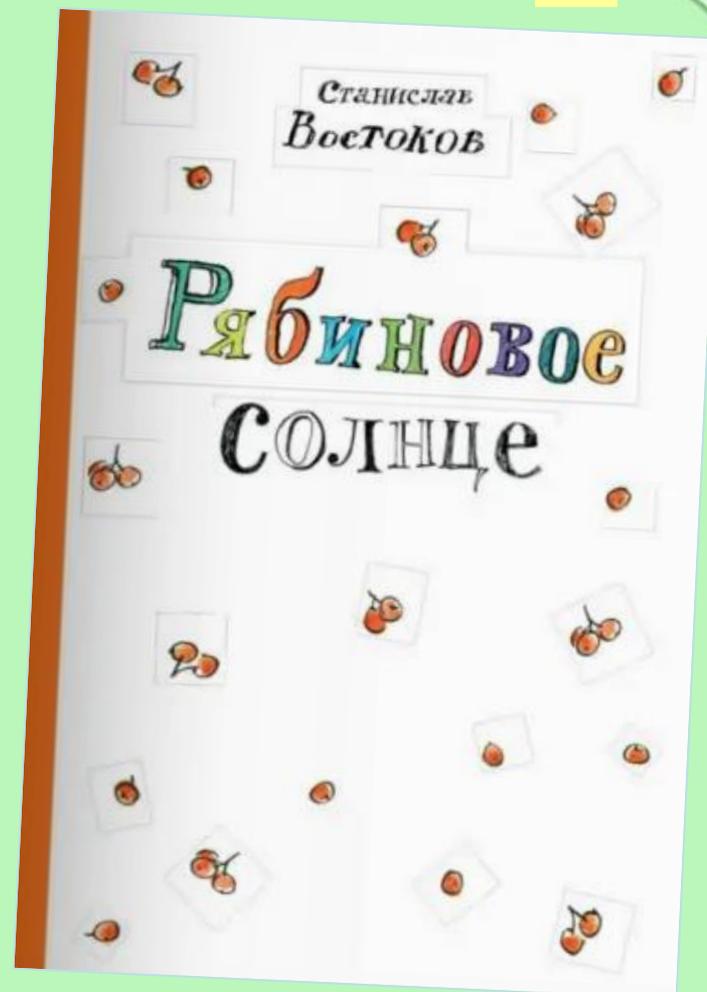


В книге представлены истории жителей подмосковной деревни Мамоново, многие из которых знакомы читателям по книге автора «Зимняя дверь». На страницах книги люди и звери проживают ещё один год, от осени к лету, и с ними происходят удивительные истории — лирические и смешные. Автор коротко рассказывает о том, что вокруг него происходит, а перед читателем сама собой раскрывается полная картина, наводя на какие-то неспешные размышления об окружающем мире и его красоте.

*«Летом рябины почти незаметно. Так, мелкие листья, желтые ягодки. Но чем меньше светит солнце, тем ярче становится рябина. Наконец, зимой, когда мир снизу белый, а сверху серый, она загорается в полную силу.*

*И если в иной день разойдутся тучи, то вспыхнет над нами сразу два солнца. Небесное и земное. Рябиновое».*

**Востоков, С. Рябиновое солнце** : рассказы / Станислав Востоков ; художник М. В. Воронцова. — Москва : Самокат, 2013. — 40 с. — ISBN 978-5-91759-112-4. — Текст : непосредственный.



В 2014 году книга «Рябиновое солнце» была удостоена премии имени Маршака в номинации «Проза».



Как напугать ребёнка так, чтобы он вырос умненьким, здоровеньким и вдобавок воспитанным и послушным? Не знаете? Тогда скорее и как можно внимательнее читайте инструкции Станислава Востокова. И детям дайте прочитать - будете смеяться вместе. Это лёгкий и забавный перечень советов. Это современная книжка, живой коктейль из молодого пофигизма, серьёзных намёков и весёлой улыбки. В своей книге Станислав Востоков развенчивает самые распространённые страшилки, пугалки и ужастики, а также в рассказах из двух-трёх предложений показывает абсурдность пугания детей бабайками, милицией и всем тем, чем родители любят пугать всех непослушных деток. .



сочинил Станислав Востоков  
нарисовала Ольга Демидова

**Востоков, С. Как правильно пугать детей?** / Станислав Востоков ; художник Ольга Демидова. – Москва : Редкая птица, 2016. – 24 с. – . – ISBN 978-5-9906767-6-3. – Текст : непосредственный.



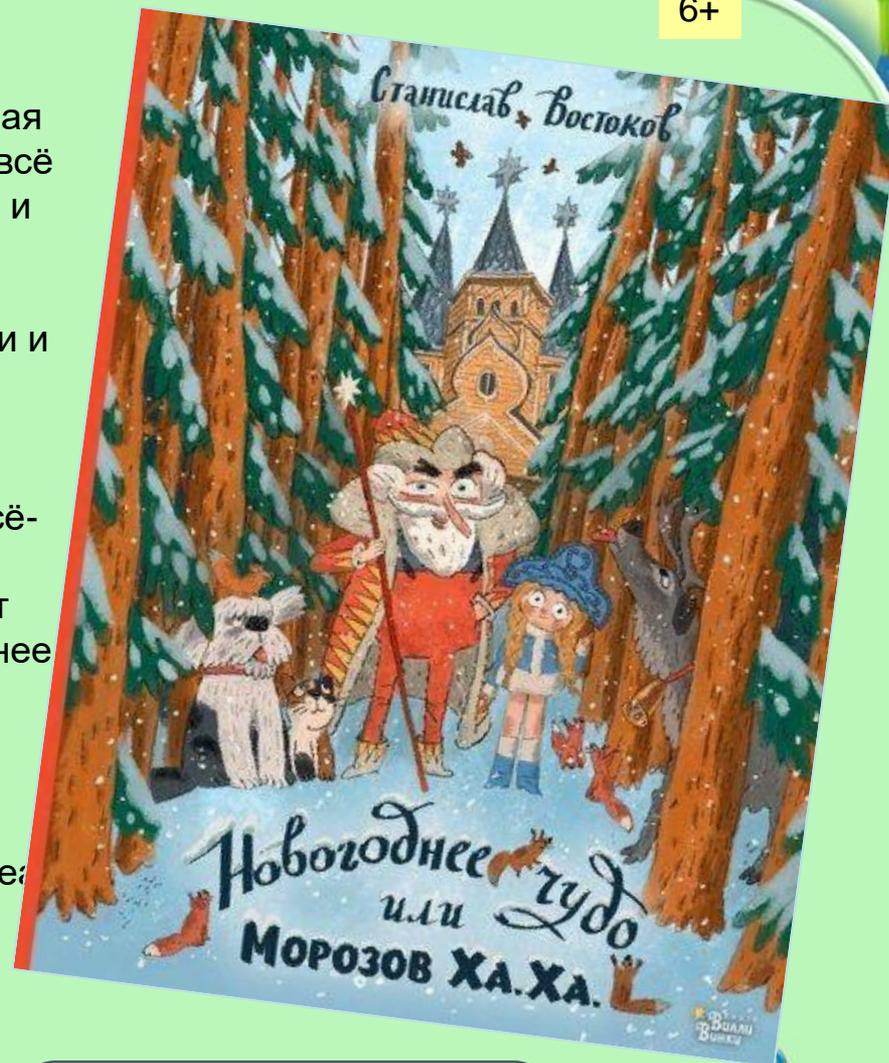
Оказывается, раз в десять лет специальная комиссия выбирает Деда Мороза! И всегда всё шло хорошо, а тут вдруг произошла ошибка и выбрали совершенно не того человека! Харитон Харитонович Морозов тоже не слишком горит желанием общаться с детьми и дарить им подарки, а ко всему прочему он доводит Снегурочку до слёз и всячески издевается над Снеговиком.

Но даже самый неисправимый хулиган всё-таки может перевоспитаться, если вдруг попадёт в необычные обстоятельства. И вот тогда точно произойдёт настоящее новогоднее чудо!

Историю про Деда Мороза, который на самом деле был хитрым и вредным старикашкой и совершенно не переносил детей, рассказал Станислав Востоков, лауреат множества литературных премий..

**Востоков, С. Новогоднее чудо, или Морозов Ха.**

**Ха.:** сказка / Станислав Востоков ; художник Сергей Гаврилов. – Москва : АСТ : Редакция Вилли Винки, 2022. – 80 с. – (Книжка под ёлку). – ISBN 978-5-17-151653-6. – Текст : непосредственный.

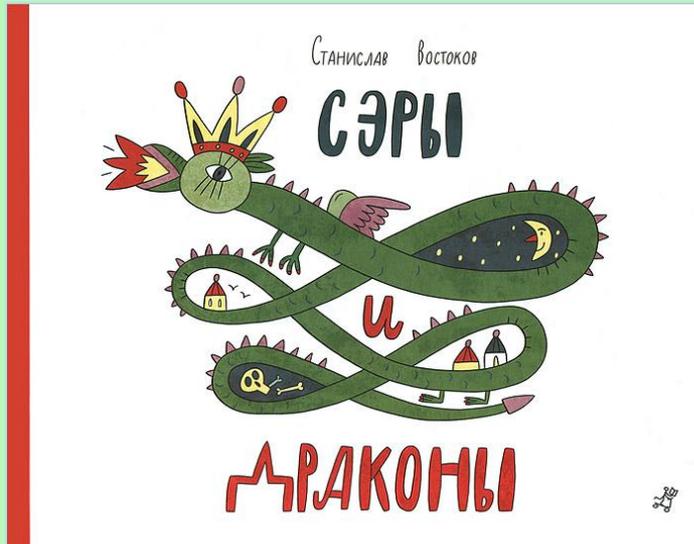


Номинант:

2022 г. — Премия «Большая сказка» имени Э. Н. Успенского



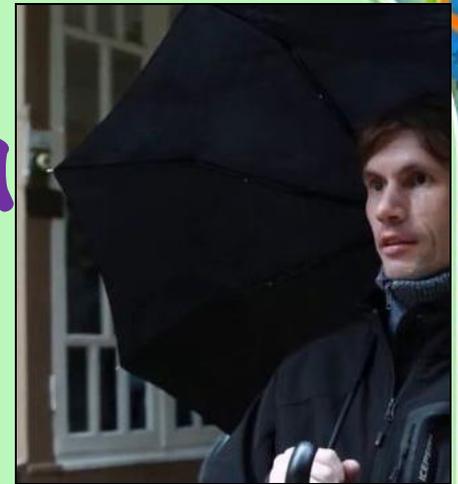
# Стихи Станислава Востокова



**Востоков, С. Сэры и драконы** : стихи / Станислав Востоков ; художник Наталья Гаврилова. – Москва : Самокат, 2013. – 40 с. – 6+. – ISBN 978-5-91759-189-6. – Текст : непосредственный.



**Востоков, С. Я бы так не смог!** : стихи / Станислав Востоков ; художник Саша Сидорцова. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 40 с. – (KUMON. Готовимся к школе). – 12+. – ISBN 978-5-00057-944-3. – Текст : непосредственный.





Вот пришло Восьмое марта,  
Распирает счастье грудь,  
Подарить мне маме надо  
В этот праздник что-нибудь.

Я умоюсь ей в подарок,  
Ей в подарок причешусь,  
Влезу в пару лучших тапок  
И духами надуюсь!

Танцевать я не умею  
И стихов я не пишу,  
Самолётики не клею,  
За футболом не слежу.

Не умею петь я басом  
И из глины не леплю,  
НО ЗАТО — ОДИН ИЗ КЛАССА —  
Я УШАМИ ШЕВЕЛЮ!!!

Не хочется отцу и маме,  
Чтоб Лёшенька зверька завёл.  
Напрасно топал он ногами  
И поливал слезами пол.

Ну что не так сказал им Лёха?  
Кто их, родителей, поймёт!  
Иметь зверушку разве плохо?  
Ведь зверь хороший — бегемот.



# Жук-олень



Бежал из леса жук-олень,  
Стуча, как целый полк,  
Но посмотри в густую тень —  
Там спрятался жук-волк!

И тут оленю бы жуку  
Пришлось бы умереть,  
Но объявился на лугу  
Огромный жук-медведь!

Конечно, бедный жук-олень  
От страха задрожал,  
И злой жук-волк, покинув тень,  
Конечно, убежал.

И не вкусить оленю бы  
Весенних брачных игр,  
Но из высокой из травы  
Вдруг выскочил жук-тигр!

Опять, конечно, жук-олень  
От страха задрожал,  
И жук-медведь под клёнов сень,  
Конечно, убежал.

От страха одеревенев,  
Олень главой поник,  
Но вышел тут из-за дерев  
С винтовкой жук-лесник.

Воспрянул жук-олень душой  
И телом он восстал,  
А тигр накидкой меховой  
В лесной избушке стал.

Способны драмы потрясать  
Жучиный сложный мир!  
Пора про это написать!  
О где ты, жук-Шекспир!





*«Все, кто прочёл хотя бы одно произведение Станислава Востокова, уже никогда не забудут удивительного, ни на кого не похожего автора. Востоков — настоящий детский писатель в классическом понимании. Известная фраза о том, что для детей нужно писать так же, как для взрослых, только лучше, имеет к нему прямое отношение», - пишет Вера Кострова, автор статьи «Станислав Востоков: Без фантастики на уроках скучно» для «Учительской газеты» (2016).*





## О писателе Станиславе Востокове:

- Ветер делают деревья, или Руководство по воспитанию дошкольников для бывших детей и будущих родителей. – Текст : электронный // книгогид : [сайт]. – 2025. – URL: <https://knigogid.ru/books/829756-veter-delayut-derevya-ili-rukovodstvo-po-vospitaniyu-doshkolnikov-dlya-byvshih-detey-i-buduschih-roditeley> (дата обращения: 12.05.2025).
- востоков я бы так не смог. – Текст : электронный // Что это значит? : Познавательный информационный портал для тех, кто хочет знать больше. – 2025. – URL: <https://polza.belturs.ru/articles/vostokov-ya-by-tak-ne-smog.html> (дата обращения: 12.05.2025).
- Писатель Станислав Востоков: «Мне бы очень хотелось написать фэнтези» / 36ON. – Текст : электронный // Дзен : [контентная платформа]. – 8 июня 2022. – URL: <https://dzen.ru/a/YqBte9LRM1s9Tktk?ysclid=macdlib4c4237202425> (дата обращения: 12.05.2025).



Автор-составитель О. Б. Щеколдина