



№ 4

80

ПОБЕДА!

РАДУГА СЕМЬИ

познавательная газета для всей семьи

Апрель, 2025 год

Город—герой

Одесса

6+



Уже в августе 1941 года Одесса была полностью окружена гитлеровскими войсками. Ее героическая оборона длилась 73 дня, на протяжении которых советская армия и отряды народного ополчения защищали город от вторжения врага. С материковой стороны Одессу обороняла Приморская армия, с моря - корабли Черноморского флота, при поддержке артиллерии с берега. На взятие города противник бросил силы, в пять раз превосходящие по численности его защитников. Первый большой штурм Одессы немецко-фашистские войска предприняли 20 августа 1941 года. На взятие города были брошены 17 дивизий и 7 бригад противника, но героические советские войска остановили их наступление в 10-14 километрах от городских рубежей.

Ежедневно 10-12 тысяч женщин и детей копали окопы, устанавливали мины, натягивали проволочные заграждения. Всего за время обороны, руками жителей было поставлено 40 000 мин, вырыто более 250 километров противотанковых рвов, на улицах города сооружено около 250 заградительных баррикад. Руками подростков, работавших на заводах и фабриках, было сделано порядка 300 000 ручных гранат и столько же противотанковых и противопехотных мин. За месяцы обороны 38 тысяч простых жителей-героев Одессы перебрались в старинные одесские катакомбы, простирающиеся на многие километры под землей, чтобы принять участие в обороне родного города.

В конце сентября Ставка Верховного Главнокомандования перебросила войска, стоявшие на защите Одессы, на оборону Крымского полуострова. С одесского побережья в Крым по морю скрытно переправили 86 000 солдат и 15 000 жителей Одессы, а также большую часть

оборонительной техники. Защитники Одессы на 73 дня задержали армию врага. Наступающие потеряли более 160 000 солдат, защитники города уничтожили 200 самолётов и 100 танков противника. Но 16 октября 1941 года город всё же был взят. Однако одесситы не сдались — началась беспощадная партизанская борьба. Одесскими партизанами было уничтожено 5 000 солдат и офицеров противника, пущено под откос 27 вражеских эшелонов с военной техникой, взорвано 248 машин.

В 1944 году освобождали Одессу войска 3-го Украинского фронта под командованием генерала армии Родиона Малиновского. В ночь на 10 апреля войска 8-й гвардейской, 6-й и 5-й ударной армий при содействии партизан атаковали противника в Одессе. Войска 8-й гвардейской армии ворвались в западную часть города, а соединения 6-й и 5-й ударной армий теснили врага с севера и северо-запада. К 10 часам утра 10 апреля Одесса была полностью очищена от гитлеровцев. За время оккупации погибло 82 тысячи жителей Одессы. 78 тысяч человек угнали на принудительные работы в Германию.

Противник потерял свыше 160 тысяч солдат и офицеров, около 200 самолетов, до 100 танков. В Приказе Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 года первыми Городами-Героями были названы Ленинград, Сталинград, Севастополь и Одесса. 8 мая 1965 года было официально утверждено положение о звании Города-Героя, по которому им вручался орден Ленина и медаль "Золотая звезда", выдавалась Грамота президиума ВС СССР. В городе устанавливался обелиск. 22 декабря 1942 года учреждена медаль «За оборону Одессы», которой наградили около 30 тысяч человек.

Множество памятников и мемориалов Одессы посвящено событиям тех героических лет. На площади установлена стела «Крылья Победы» — символ Одессы. Монумент выполнен в виде крыла чайки, увенчанного «Золотой Звездой» города-героя. Пожалуй, самым популярным местом в городе стала Аллея Славы в парке культуры и отдыха им. Тараса Шевченко. Две гранитные стелы увековечивают память героев: на одной из них изображён бронзовый барельеф скорбящей о своих героях Родины-матери, а вторая — памятник Неизвестному матросу (21-метровый обелиск из красного гранита). У основания памятника — бронзовая бескозырка, автомат и переплетённые ветви лавра. В бронзовом венке горит Вечный огонь, напоминая современникам о героическом прошлом города.

Библиотечная афиша

- ☺ День беременных «В ожидании чуда» совместно с КЦСОН - 7 апреля в 16:00
- ☺ Всероссийская акция «Библионочь – 2025» - 26 апреля в 18:00 (вход свободный) - 0+

- ☺ Городская просветительская акция «Новотроицкий диктант» - 7—11 апреля
- ☺ Мастер – класс «Георгиевская ленточка» (по договоренности)

МАУК «ЦБС муниципального образования город Новотроицк»

БИБЛИОНОЧЬ В БИБЛИОТЕКЕ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Программа мероприятия:

18:00 — интерактивные площадки
19:00 #ПРОПОБЕДУ

- ▶ буккроссинг «И память о войне нам книга оживит»
- ▶ викторина «Новотроицк—ровесник Победы»
- ▶ обзор книжных выставок: «Бессмертный книжный полк», «Необычные книги о войне: прочитать о войне, чтобы помнить»
- ▶ мастер—класс по изготовлению броши «Георгиевская ленточка—символ Победы»
- ▶ выставка рисунков «Великой Победе посвящается» воспитанников МАУ ДО «Детская художественная школа» г. Новотроицка
- ▶ тематическая фотозона «День победы»

19:00 — библиотечный кинозал
20:00 «Военная книга на экране»

- ▶ театрализованная постановка «Если завтра война» театральной студии «Билингва» (руководители: Караваева Л.Г., Зиновьева И.А.)
- ▶ награждение победителей городской просветительской акции «Новотроицкий диктант—2025»



Наш адрес: г. Новотроицк, ул. Уральская, 23 А, e-mail: bsh4_23a@mail.ru
телефон для справок: 62—22—11

6+

Завершился городской поэтический видео - челлендж «Я только слышал о войне...» в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Года защитника Отечества, который проводился модельной Библиотекой семейного чтения с 1 по 31 марта среди учащихся и педагогов образовательных учреждений города. Основная цель — сохранение памяти о ВОВ; популяризация библиотеки, чтения и книг о Великой Отечественной войне и о героях Отечества.

Поэтический видео - челлендж объединил людей разных возрастов и позволил почувствовать дух и настроение дней Великой Победы. 210 участников записали на видео чтение стихотворения, либо отрывка поэтического произведения, посвященных данной теме. Все видеоролики были размещены на странице библиотеки в социальной сети ВКонтакте.

От всего сердца благодарим всех за участие. Каждый продемонстрировал, что достойно несет память наших великих предков и способен передать эту память следующим поколениям.



Семейное чтение



Богданов, Н.В. Иван Тигров : рассказы / Н.В. Богданов ; рис. П. Пинкисевича.—Москва : Детская литература, 2022.—117 с. : ил.—(Военное детство). — Текст : непосредственный.

Николай Богданов был участником двух войн прошлого столетия — финской и Великой Отечественной.

Герои его рассказов не выдуманы. Автор собственными глазами видел, как вера в победу, настоящая дружба, смекалка и милосердие к слабому помогали защитить Родину и отстоять мир, и решил рассказать об этом маленьким читателям.

Для среднего школьного возраста.



Воробьев, Е.З. Где эта улица, где этот дом : рассказы / Е. Воробьев ; рис. О. Верейского.—Москва : Детская литература, 2022.—116 с. : ил.—(Военное детство). —Текст : непосредственный.

Люди остаются людьми даже на войне, под давлением постоянного риска и страха. Они готовы сражаться

до последней капли крови, но, когда случается минута передышки, успевают и новый дом для скворцов построить, и пересдать математику за выпускной класс. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Для среднего школьного возраста.



День смеха, отмечаемый 1 апреля, — это международный праздник, посвященный юмору и веселью, когда принято разыгрывать друг друга и подшучивать над окружающими. Этот день имеет разные версии происхождения и традиции в разных странах. Мы подобрали интересные факты об этом празднике.

Точное происхождение Дня смеха неизвестно, но существует несколько теорий. Одна из них связывает его с переходом на Григорианский календарь, когда Новый год стали отмечать 1 января, а тех, кто продолжал праздновать его в конце марта - начале апреля, стали называть "апрельскими дураками" и подшучивать над ними. Другая версия связывает праздник с древними языческими обычаями, когда отмечалось пробуждение домового, который зимой "спал".

Существует целая наука, изучающая смех, - геотология. Смех полезен для здоровья: он улучшает настроение, способствует выработке эндорфинов, тренирует легкие, улучшает кровообращение, помогает сбросить лишний вес и даже повышает креативность.

В некоторых странах, например, в США, смехотерапия используется для лечения тяжелобольных людей. В больницах создаются комнаты смеха, где пациенты смотрят комедии и выступления комиков, что помогает им бороться с болезнью.

В России День смеха стали отмечать в период правления Петра I, который узнал об этой традиции во время пребывания в немецкой слободе.

Во Франции, Италии, Бельгии и Швейцарии День смеха известен как Poisson d'Avril ("Апрельская рыба"). Главная традиция — прикреплять бумажную рыбку на спину ничего не подозревающему человеку. По одной из версий, эта традиция возникла из-за того, что в апреле легко поймать молодую рыбу. По сути это явление символизирует наивность.

В Шотландии праздник смеха длится два дня. Первый день называют Днём кукушки, а тех, кого удалось обмануть, — разинями. В этот день доверчивых людей традиционно отправляют выполнять бессмысленные поручения. А во второй, День хвоста, ничего не подозревающим простакам прикрепляют к спинам таблички с надписью "Пни меня".

День смеха отмечают и в США. 1 апреля в ходу банальные, проверенные временем шутки. Типа «у тебя шнурок развязался», «оторвалась подошва» или «у вас вся спина белая».

Между прочим, только в России говорят: «1 апреля — никому не верю». По легенде, Пётр I — заядлый театрал — в День смеха явился на очередной спектакль. Когда занавес поднялся, зрители вместо представления увидели огромную надпись: «Первый апрель — никому не верь». Император принял розыгрыш с юмором.

В Швеции 1 апреля 1962 года по каналу SVT показали «лайфхак», как сделать телевизор цветным. Для этого предлагали натянуть на него нейлоновый чулок. Все было показано и сказано настолько серьезно, что многие поверили.

Главные шутники саги о Гарри Поттере — Фред и Джордж Уизли — по книге отмечают день рождения 1 апреля. Многие считают, что писательница Джоан Роулинг выбрала эту дату именно из-за их веселого нрава.

В Германии традиции отмечать День смеха появилась в XVII веке. 1 апреля среди немцев принято in den April schicken — «посылать друг друга в апрель». Друзья и приятели рассказывают друг другу смешные истории, детей разыгрывают и отправляют в аптеку, чтобы купить «голубинового молока», «комариного жира», «сушеного снега». На удивление, сам праздник в Германии считается несчастливым. Родившихся в этот день раньше называли неудачниками.

Несмотря на то что День смеха не считается официальным праздником, нередко к этой дате приурочивают различные фестивали КВН. Некоторые издания, телеканалы подшучивают над читателями и зрителями. Они публикуют безобидные фейковые новости, которые вызывают яркую реакцию. Некоторые артисты в шутку пугают фанатов сообщениями о прекращении карьеры. А владельцы кафе и баров организуют в заведениях тематические вечеринки, акции.

Одну из самых популярных шуток на телевидении разыграл телеканал ВВС. 1 апреля 1957 года в эфире передачи Panorama рассказывали об удивительном урожае спагетти в Швейцарии. На ТВ показывали, как фермеры снимают макароны прямо с деревьев. Журналисты сопровождали действия историей о том, как такой небывалый урожай удалось получить. По их словам, спагетти выросли на деревьях благодаря мягкой зиме и уничтожению жука-вредителя. Люди поверили сюжету ВВС, и на телеканал обрушился шквал звонков. Все спрашивали, как вырастить макаронное дерево. Журналисты советовали поместить спагетти в банку с томатным соусом и ждать чуда.

Розыгрыши и шутки — ключевые составные праздника смеха. И главное здесь — не переборщить, чтобы не превратить 1 апреля в ненужные разборки. Милые шутки с ложным вызовом к начальству, с переводом будильника на час, может быть, сегодня неактуальны, но удивительным образом срабатывают.

Однако тонус Дня смеха зависит от собственной импровизации, творческого подхода к розыгрышам. И, возможно, ваши новые оригинальные шутки станут достоянием истории.

Шутите, веселитесь, улыбайтесь чаще и берегите себя!



С Оренбургом связаны многие годы жизни и деятельности Л. Н. Сейфуллиной. Она родилась в пос. Варламово Троицкого уезда Оренбургской губернии. Ее отец, Николай Егорович Сейфуллин, крещеный татарин, был учителем в русско-киргизской школе, преподавал татарский язык в Оренбургской духовной семинарии и духовном училище, затем стал священником. В 1900 г. будущая писательница поступила в Оренбургское епархиальное женское

училище, но вскоре переехала в Омск, куда получил назначение ее отец.

Через семь лет Сейфуллина привезла больного отца в Оренбург, где стала учительницей сначала в начальной школе, а затем в городской воскресной школе для рабочих. В этом, 1907 г., молодая учительница сближается с сотрудниками редакции оренбургской газеты «Простор», особенно с семьей Афиногеновых. Именно в этой газете появились первые произведения Сейфуллиной о жизни оренбургских рабочих. Свои статьи она чаще всего подписывала псевдонимом «Дикий». Уже по названиям этих статей можно понять, о чем идет речь: «Кого выбирать рабочим», «Самодержавие или народовластие» и др. Под тем же псевдонимом «Дикий» писательницей была напечатана легенда «Голод» («Простор», № 11), а рассказ «Ночь» («Простор», № 44) уже был подписан «Л. С.». Но в журналистской деятельности Сейфуллиной на некоторое время наступает перерыв. В этот период Лидия Николаевна пробует себя на поприще актрисы. Впечатления от этого периода жизни отразились в повести «Актрисина смерть».

Вскоре Сейфуллина возвращается к отцу, который к тому времени служил в деревне Аксакалке Орского уезда (откуда, по словам писательницы, до ближайшего уездного города было двести верст, до ближайшей железнодорожной станции - двести пятьдесят), некоторое время работает учительницей в мордовской деревне Карайгыр, где «интеллигентницей считались только она да латыш-лавочник», затем уезжает сначала в Омск, потом в Крым. В Оренбургский край, в Орский уезд, она вернулась в 1915 г. В эти годы писательница занималась библиотечным делом (была заведующей сельской библиотекой-читальней в с. Самарско-Раевском), увлеклась делами земства.

С 1917 г. писательница вновь стала активно работать в оренбургской печати. К этому времени Сейфуллина была избрана гласным Орской земской управы. Работая библиотекарем в Самарско-Раевской читальне, писательница основательно изучила жизнь и быт местного русского и башкирского населения, смело защищала интересы своих односельчан, особенно женщин.

С сентября 1918 г. Сейфуллина стала членом редколлегии еженедельника «Оренбургское земское дело», а затем «Думы народной».

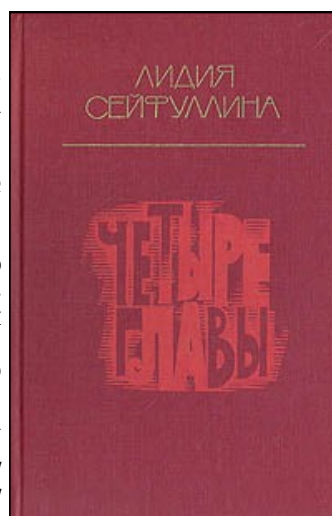
Через месяц она уже заведующая конторой и редакцией журнала «Дума народная», но это издание просуществовало всего лишь до 26 декабря 1918 г.

Особенно усилилась общественная активность Л. Н. Сейфуллиной после февральской революции. К этому времени писательница состояла в партии эсеров и во многом была не согласна с большевиками (как и ее муж В. П. Правдухин), об этом свидетельствует ее статья, опубликованная в газете «Рабочее утро»: «Как умерли И. А. Кочергин и Гирулайтис». Впоследствии воспоминания писательницы о трагических днях гражданской войны были отражены в ее художественном творчестве, в частности в написанном на реальный основе рассказе «Милость генерала Дутова», где речь идет об отсрочке казни жены большевика Бурзянцева (он был губернским комиссаром юстиции в Оренбурге) по приказу эсера Дутова лишь до рождения молодой женщиной ребенка (отсюда ирония в названии рассказа). Впечатления от жизни в Оренбуржье в начале XX в. нашли отражение в произведениях Сейфуллиной «Перегной», «Виринея», «Ноев ковчег».

Переехав с мужем в 1919 г. в Челябинск, Сейфуллина вела просветительскую и журналистскую деятельность. В октябре 1927 г. она приезжала в Оренбург с творческим отчетом о своем заграничном путешествии. Летом 1929 г. вместе с В. Правдухиным, его братьями и А. Н. Толстым совершила поездку по реке Урал. Об этом ее очерк «Из дневника охотника».

Последний раз писательница посетила Оренбургский край в мае 1935 г. Она с поэтом И. Дорониным и критиком М. Беккером приезжала на первый областной слет колхозников-ударников, выступала перед писателями, преподавателями вузов, учениками (школы № 24), рабочими паровозоремонтного завода, горняками Блявы. По ее предложению в Оренбурге был создан оргкомитет писателей, который составил ядро для будущего оренбургского отделения Союза писателей.

Источник: <https://orenlib.ru/kray/calendar/>



Муниципальное автономное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система
муниципального образования город Новотроицк"
Модельная библиотека семейного чтения
Адрес: ул. Уральская, 23 «а»
Телефон: 62-22-11
Эл. почта: bsh4_23a@mail.ru
Ответственный за выпуск: Никитина О.Б.,
заведующая библиотекой

