

Муниципальное учреждение  
«Централизованная библиотечная система  
муниципального образования город Новотроицк»  
ЦГБ им.Горького  
Сектор краеведения



*«Мне интересно жить...»*

*Творческий портрет  
нашего земляка, новотройчанина  
Е.А.Щербакова*

Новотроицк, 2008 г.

Евгений Александрович Щербаков— известный человек в нашем городе Новотроицке. Знают его как талантливого фотографа, но мало кто знает, что этот человек отдал Орско-Халиловскому металлургическому комбинату (ОХМК) более 40 лет жизни.

Сам Евгений Александрович не новотройчанин. Родился и вырос в Омске в 1938 году в семье военнослужащего.



*Семья Щербаковых*

Из-за службы отца – Александра Алексеевича - семья часто переезжала в Ачинск, Омск, Тюмень, Тозские лагеря, Калинин. У родителей росло четверо мальчишек: Георгий, Алексей, Юрий и Евгений, воспитанием которых занималась мама – Мария Васильевна. Евгений Александрович был самым младшим. Когда началась война, старший Георгий уже учился в военном училище в Баку, средний — под Москвой на ради-

ста-разведчика, младший, прибавив себе года, пошел учиться на штурмана самолета.

Маленький Женя с мамой перебрались в Нижний Тагил. Именно в этом городе, перед ранеными солдатами, состоялось его первое сольное выступление, за которое мальчик получил тарелку вкусной каши. Этот факт навсегда остался в памяти маленького артиста. После этого он пел в школьном хоре, затем в хоре Нижнетагильского горно-металлургического техникума. Его вокальные данные отметила педагог по вокалу Лидия Николаевна Субботина. Она не только подготовила Евгения для поступления в училище им. Гнесиных, но и повезла в Москву. В училище его приняли, но из-за финансовых трудностей продолжить учёбу Евгений не смог.

Вернувшись в Нижний Тагил, он получил профессию металлурга, а затем прошёл практику на металлургическом комбинате.

В 1957 году Евгения Александровича забрали в армию, где он служил в танковых войсках. За участие в дивизионной самодеятельности он был награжден отпуском домой. Демобилизовавшись, работал на заводе Нижнего Тагила, пел в местном Дворце металлургов. В 1961 году по рекомендации комсомола стал работать директором сельского Дома культуры.



*В армии.*



*В цехе комбината.*

В 1962 году переехал в Новотроицк, где к тому времени уже жили родители и брат Алексей. Именно брат привел его в мартеновский цех, где Евгений Александрович проработал более 30 лет машинистом разливочного крана.

Любовь к пению привела Евгения Александровича в стены клуба Металлургов (сегодня ДК «Металлургов»). Что запомнилось? «Первый сольный концерт дал с замечательной женщиной – Элеонорой Леонидовной Руденко. Куда она меня только не ставила – пел и в хоре, солистом, в дуэтах, трио, квартетах и ансамблях. Но сердце прикипело к эстраднему оркестру.



*Е.Щербаков и Э.Руденко.*

С ним мы выступали в Оренбурге, в Москве перед делегатами XIX съезда ВЦСПС» - вспоминает Евгений Александрович



*На сцене ДК «Металлургов» в разные годы.*

Всегда будет помнить Е. А. Щербаков и концерт «Романса нежного дыхание» с Татьяной Булгаковой. Очень много сил было отдано для его подготовки, а роль аккомпаниатора была отведена Елене Дупленской.

Любовь к фотографии зародилась еще в детстве, прошла через всю жизнь. Свой первый фотоаппарат и фотоувеличитель он сделал своими руками, когда ему было всего 15 лет.

«Сначала фотографировал членов семьи, соседей, потом товарищей по цеху. Вывешивал снимки с изображением снега, воды, природы у пульта управления печей, чтобы «охладить» горячую атмосферу мартеновского цеха», - рассказывает сам Евгений Александрович.



*Мама Е. Щербакова*

Переехав в Новотроицк в 1962, в 1965 году организовал в городе детский фотокружок «Мгновенье». Первые 2006 году фотоклуб отметил свое 40-летие. Первые кружковцы – это обычные ребята с одной школы, с одного двора, которых он сумел увлечь за собой.



*За Аккермановкой.*

Любимыми местами кружковцев стали Урал, Губерля и Аккермановка. Вместе с ними Евгений Александрович учился понимать красоту степного края, так как его, родившегося в Сибири, пленяла больше иная красота.

«Во многих краях нашей необъятной Родины побывали мы. Только перечень городов говорит о многом: Москва и Ленинград, Ташкент и Тирасполь, Одесса, Череповец, карельский город Сортавала и святой остров Валаам», - вспоминает Щербаков. Работы клуба стали часто представляться на выставках всероссийского и всесоюзного значения, а из ребят выросли настоящие профессионалы своего дела. Это потом в 1980 году заниматься фотографией пришли взрослые. Так и появился «Гелиос» - «солнце». Творчество Щербакова очень многогранно. Его работы посвящены многим темам. Это и гимн металлургам, и любовь к природе, городу, и дань уважения ветеранам. Циклы: «Губерлинские березки», «Губерлинские горы» и «Карагай» посвящены уникальным уголкам природы Оренбуржья.



*Хищная птица*



*Влюбленные*



*Инопланетянин*

Цикл «Губерлинские березки» знакомит нас с причудливыми «портретами» берез. Одна похожа на хищную птицу, две другие — на пару влюбленных, а третья схожа с инопланетянином

Ишь глазища, как монеты?  
Что стоишь передо мной?  
Кто ты? Гость с чужой планеты,  
Или местный дух лесной?  
Бедолага! Вроде ранен? -  
Левый глаз совсем заплыл.  
Точно! Инопланетянин!  
Но ответить нету сил.

*Н. Середин*



Цикл «Карагай» рассказывает об удивительной природе Карагайского бора. «*Карагай*» в переводе с татарского языка означает «сосна». «Это затерянный среди бескрайних степей райский уголок земли, хранящий немало легенд и преданий», - объясняет Евгений Александрович. На снимках этого цикла и реликтовые сосны, и сон-трава, и необычные образы скал. Вот уже 40 лет подряд Евгений Александрович приезжает в эти места, и черпает здесь вдохновение для создания новых работ. Так родилась фотосказка о Карагае.

В союзе с новотроицким поэтом Николаем Павловичем Серединым была создана удивительная фотолетопись Оренбуржья «На груди Руси святой», в двух томах.





Уникальность этой книги в том, что к полутора сотням фотоснимков было написано столько же стихотворений – впечатлений.



Весна гуляла над простором,  
Журчали вешние ручьи,  
Звенели жаворонки хором,  
Взрывались страстью соловьи!..

И в такт весеннему угару,  
Под ярким солнцем, целый день,  
Кружила в танце эту пару  
Небес божественная сень.

Когда сменяла день прохлада,  
И ночь брала свои права,  
Они, обнявшись, были рядом,  
Шептали нежные слова.

И птицы на ночь к ним слетались:  
Тетерки, сойки, глухари...  
И, слыша, как они шептались,  
Спокойно спали до зари.

Так шли их дни, недели, годы.  
А может быть, за веком—век...  
Но разлучил их враг Природы -  
Мы с вами, то есть человек...

И друг погиб. Она держалась -  
Стояла, плакала одна...  
От горя почернела, сжалась...  
И вот засохла и она...

Н.Середин



Жалко, что книги еще не выпустили типографским способом из-за недостатка денежных средств у авторов.

Военная тема в творчестве Евгения Щербакова тоже занимает не последнее место. Война за-

стала его ребенком, и все трудности военного времени он испытал на себе. Из его семьи на фронт ушли три брата в главе с отцом, и все вернулись живыми. Вот почему его объективу принадлежит такое огромное количество снимков участников Великой Отечественной войны, с празднованием пятидесятилетия Победы в нашем городе. Каждую весну Евгений Александрович в строю с теми, кто сохранил мир. Благодаря его работам мы помним о великой миссии русского солдата.



Есть у Евгения Александровича и цикл фотоснимков на тему «Город и люди». Он рассказывает о любимых местах горожан, о культурных и исторических памятниках, о жизни города в целом.



*Улицы города Новотроицка*



Мало кто знает, что Евгений Александрович причастен к строительству первого в городе храма. Именно ему было поручено руководством ОХМК отправиться в спецкомандировку в Москву и Московскую область.



Целью поездки было — запечатлеть архитектурные фрагменты старых церквей, чтобы потом отобразить их в Новотроицком храме Петра и Павла. Всего таких снимков было сделано более трехсот.

*Храмы Москвы*



*В мартеновском цехе.*

Цикл «Город и комбинат» знакомит с важными событиями комбината и Новотроицка. Он посвящен юбилейным датам цехов, лучшим рабочим, молодым металлургам.

Многолетние поездки в Феодосию. послужили толчком к созданию еще одного цикла «Крым».



*Побережье Крыма*

Время идет, а наш Евгений Александрович продолжает творить, совершенствовать свое мастерство. В 2004 и 2005 гг. он принимал участие в международных конкурсах профессиональных фотографов «Уорд Пресс-фото» в Амстердаме. Здесь он получил самые лестные оценки жюри и оба раза занесен в каталог участников. В этом конкурсе приняли участие фотографы из 124 стран мира.



*Река Губерля впадает в Урал*

2005 год принес Евгению Александровичу победу и во Всероссийском конкурсе «В гармонии с природой», организованном Министерством природных ресурсов РФ. Победа была одержана в номинации «Навсегда в истории».

Жюри не оставило равнодушным представленная им сказка о красавице Губерле и серия фотопейзажей об Оренбуржье.



*Вручение диплома министром Ю.П.Трутневым  
(Москва)*



*Фотоальбом «Березовые фантазии»*

Сейчас Евгений Александрович работает над своими новыми фотоальбомами «Березовые фантазии» и «Город рожденный Победой». Первый знакомит нас с воображаемыми рисунками на коре берез, второй посвящен Новотроицку.

В архиве мастера хранятся также альбомы знакомящие нас с Болгарией, Чехословакией, Саудовской Аравией, Мальтой и островом Валаам. Таких альбомов насчитывается более двадцати.



*Валаам*



*Саудовская Аравия*



*Болгария*



А этот уникальный снимок вошел в альбом о Турции.

Сделан он Е.А. Щербаковым в момент встречи турецкого солдата с родителями и получил название «На побывку».

Объем работы, проделанный Евгением Александровичем в области фотографии, впечатляет. За весь период своей творческой деятельности он участник более 108 выставок в Москве (Совет Федерации), Питере, Череповце, Вологде, Саратове, Самаре, Ташкенте, Новосибирске и других.



*Выставка Щербаковых в ОГУ (Оренбург)*

Его фотографии напечатаны в книгах: «Слово о Новотроицке», «Юбилей на пороге века», ««Ключи и врата», журналах «Советское фото», «Сибирский успех», «Фотوماгазин», в буклетах футбольного клуба «НОСТА». Он - директор Оренбургского отделения фотохудожников России, член двух Союзов - Союза журналистов и Союза художников России.



*Черепахи (Турция)*



*Дорога на Эльбрус*

Имя мастера уже вошло в историю не только как фотохудожника, металлурга, но и поэта-песенника.

Самая первая песня «**Горы Губерлинские**» сочиненная Евгением Александровичем едва не стала гимном города.

Шестьдесят еще не годы,  
Сторонись ковыль седой,  
Строя новые заводы,  
Новотроицк вырос мой.

*Припев:*

Горы Губерлинские, милые края —  
Здесь березки белые смотрят на меня,  
И огнями светится мой родной завод,  
Здесь с любовью встретился —  
Здесь она живет.

Строим школы, строим парки,  
Строим новые дома,  
Торопись считать подарки  
Юбилейная весна.

*Припев: повторить*

Пусть всегда он дышит новью,  
Славим город наш родной.  
Юбилей ему сегодня  
С днем рожденья, дорогой!

Кроме нее, в соавторстве с А.Тепляшиным и Н.Серединым Евгением Александровичем написаны такие песни, как «НОСТА жива», «Ковыль», «Сон трава», «Оренбургский край», «Над Новотроицком» (к 25-летию города), «Буду любить тебя».и др.



## Ковыль

*Муз. и сл. Е.Щербакова*

Я помню мама говорила:  
В степи сыночек родила тебя.  
И голос я тогда услышал,  
То песню пел ковыль над головою у меня.

Ковыль, ковыль, седой ковыль над головою у меня.  
(2 раза)

Пришла пора, в серебряные степи  
Привел невесту-девицу-красу.  
И голос счастья я тогда услышал,  
От счастья пел ковыль над головою у меня

Ковыль, ковыль, седой ковыль над головою у меня.  
(2 раза)

Друзья, я знаю- жизнь не бесконечна,  
Пройдут года— расстанусь с вами я.  
И зазвучит мне голос с поднебесья,  
То будет петь ковыль над головою у меня

Ковыль, ковыль, седой ковыль над головою у меня.  
(2 раза)





Вот такие удивительные люди прославляют наш край!  
Закончить свое повествование я бы хотела строчками поэта-журналиста Александра Леонидовича Иванова.

Он целый  
мир в себя вмещает -  
Березок, улиц и дворов  
Кто видел снимки, твердо знает  
Творца – Евгений Щербаков!

Он тридцать лет отдал мартену,  
Наметан глаз, тверда рука,  
А зычный голос помнят стены  
И залы нашего ДК!

Судьба Евгения хранила!  
Всегда он музами был люб!  
Прославлен им руководимый,  
Известный многим, фотоклуб!

Да, уйма у него талантов,  
И даже хочется сказать,  
Что груз десятерых Атлантов  
И тот Евгению под стать!



*Более подробную информацию  
о творческой деятельности Е.А.Щербакова  
вы можете получить в секторе краеведения  
ЦГБ им.Горького.  
(ул.Жукова, 4; телефон 62-06-85)*

Автор-составитель: Турцова Н.Н  
Компьютерная верстка: Сибилева Е.А.,  
Гирко Н.А., Турцова Н.Н.  
Редакторы: Щербаков Е.А., Мажирина Е.В.  
Фото из архива Щербакова Е.А.  
Тираж 20 экз.