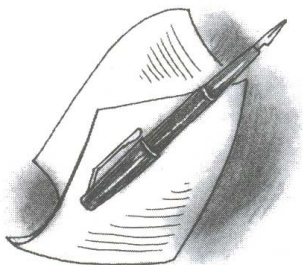


Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система
муниципального образования город Новотроицк»
Центральная городская библиотека им. А.М. Горького
Отдел краеведения

«К СОВЕРШЕНСТВУ ЗОВУЩАЯ ВЫСЬ...»

О жизни и творчестве поэта
Бориса Антоненко

Библиографические материалы



Новотроицк
2011

Автор-составитель:

А.М. Цирлинсон, поэт, член Союза писателей России

В подготовке издания принимала участие заведующая отделом краеведения ЦГБ имени А.М. Горького **Н.Н. Турцова**

Ответственный за выпуск:

Е.В. Мажирина, директор МБУ «ЦБС муниципального образования город Новотроицк»

Редактор:

Ю.В. Рябова, заведующая научно-методическим отделом ЦГБ имени А.М. Горького

Компьютерная вёрстка:

Е.А. Сибилева, заведующая отделом автоматизации и компьютерных технологий ЦГБ имени А.М. Горького.

«К совершенству зовущая высь...»: о жизни и творчестве поэта Бориса Антоненко: Библиографические материалы / Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система муниципального образования город Новотроицк»; ЦГБ им. А.М. Горького; Отдел краеведения; Автор-сост. А.М. Цирлинсон. – Новотроицк, 2011. – 24 с.: фото.

отпечатано в отделе
автоматизации и компьютерных технологий
ЦГБ им. А.М. Горького
Подписано в печать 25.10.2011
Тираж 50 экз.

Содержание

От автора-составителя.	4
<i>Борис Антоненко. Чужая боль.</i>	5
<i>Александр Цирлинсон. Один в трёх лицах.</i>	6
Из биографии Бориса Егоровича Антоненко.	7
Две звезды, две ярких повести.	11
«Я не ищу себе покоя...» (Книги Бориса Антоненко).	15
Из семейного архива.	18
<i>Борис Антоненко. Падение.</i>	21
Рекомендательный список литературы. (О жизни и творчестве поэта Бориса Антоненко).	22

От автора-составителя

Буклет «К совершенству зовущая высь...» о жизни и творчестве новотроицкого поэта, спортсмена, но в первую очередь, врача Бориса Егоровича Антоненко.

На примере Бориса Егоровича видно, что целеустремленный человек, обладающий силой воли, может многое добиться в жизни.

В издании использованы материалы из воспоминаний друзей, автобиографические данные, газетные публикации, фотографии из личного архива Бориса Антоненко.

Автор-составитель буклета благодарит всех, кто помогал ему в его работе: И.Ю. Кортунову, Г.М. Обрященко, Ю.В. Рябову, Е. А. Сибилеву.

ЧУЖАЯ БОЛЬ

Судьба не подарила тихих бродов,
досталась мне чужая боль людей.
Сомненья, горечь утренних обходов
и вера операционных дней.

Чужая боль...

В далёком медсанбате
тяжёлой раной смерть отца звала.
И женщина неизвестному солдату,
рискуя жизнью, кровь свою дала.

Теперь за всё я перед ней в ответе,
живу горячей памятью людей.
Не будь её – не было б на свете
и для меня рассветов и дождей.

Иду, не дрогнув, в счастье верю свято.
Мне мать ту веру в сердце отдала.
Чужая боль. Больничная палата.
Ты жизнь мою навеки обожгла.

Борис Антоненко

ОДИН В ТРЁХ ЛИЦАХ

Борис Егорович Антоненко один в трёх лицах: врач, поэт, спортсмен.

Как с врачом встречаться с ним не пришлось – Бог миловал. Пока. Как поэта я узнал Бориса давно, в конце 70-х годов. Он довольно часто публиковался в городской газете «Гвардеец труда». Его стихи подкупали искренностью и сопереживанием:

*Иду, не дрогнув, в счастье верю свято.
Мне мать ту веру в сердце отдала.
Чужая боль... Больничная палата...
Ты жизнь мою навеки обожгла.*

Хотелось поближе познакомиться с автором этих проникновенных стихов, но Антоненко на контакт не шёл. Ни разу он не появился на собраниях литературного объединения. Думали, что он гордец, а он был просто стеснительный.

Уже потом, лет через десять, когда я был одним из руководителей физической культуры и спорта в нашем городе, с удивлением узнал, что Антоненко активнейший член клуба любителей бега «Олимп». Это с его подачи в городе стали проводиться соревнования по триатлону и марафону.

И понадобилось ещё десять лет, когда в 1999 году вышла в свет первая книга поэта «Под знаком девы», и уже тогда я более близко познакомился с поэтом Антоненко. К тому же в нашем городе и в нашей творческой жизни появился композитор Василий Афанасьев. Вот он-то и объединил все разрозненные творческие силы города.

И прошло ещё десять лет, когда Борис Антоненко доверил мне редактировать свою книгу «Наедине с собой». И только тогда мы, два, увывы, немолодых человека, перешли на «ты».

Что будет через очередные десять лет?

Александр Цирлинсон

ИЗ БИОГРАФИИ БОРИСА ЕГОРОВИЧА АНТОНЕНКО

Борис Егорович Антоненко родился 8 сентября 1937 года в селе Тимашево Сакмарского района Оренбургской области. Вскоре семья (мама Таисия Алексеевна и папа Егор Аркадьевич Антоненко) переехала в соседнее село Суходол.

Рассказывает Борис Антоненко:

«Мои родовые корни идут с Украины. Отец деда по матери хорошо знал и придерживался в жизни и в семье старых обычаев Запорожского казачества.

Сын его, Алексей Остапович Степаненко, с молодой женой Марией Даниловной, моей бабушкой, после женитьбы в поисках своего счастья подался с Украины на места расселения в Сибирь. По дороге, остановившись ненадолго в оренбургской глуши, облюбовал с селянами красивое, окружённое горами место для хутора. За 1,5-2 года в оренбургской степи, в цветущей долине выросли белёные украинские топтанки и саманные хаты, люди получили в пользование наделы земли.

Хутор назвали Суходол из-за отсутствия рядом реки. Вода в оврагах под палящими лучами солнца часто к концу лета пересыхала, и оставались вокруг только многочисленные, богатые рыбой родниковые озёра.

На хуторе потом организовался колхоз: засевали поля, разводили скот, был свой магазин, клуб, начальная школа».



Мама Таисия Алексеевна Никитенко. 1984 г.

У Бориса Егоровича в небольшой поэме «Вакин» подробно описан хутор Суходол: жизнь в деревне, отношения между людьми, трудности военного детства.

Когда началась война, отца Егора Аркадьевича призвали на фронт. В сорок первом он пропал без вести. Борис с мамой остались теперь одни и жили у бабушки. Так было проще прокормиться и выжить всем. Мама с утра до ночи трудилась в колхозном поле и на току. Была дояркой, птичницей, потом заведовала кладовыми. Дома и на работе она делала мужскую и женскую работу.

Ей не удалось получить хорошего образования, но какой-то природный ум и доброжелательность, расположение к людям притягивали к ней других. Она умела убеждать и могла строго спросить.

Бабушка вела хозяйство.

Борис рос хилым и болезненным. Часто у него начинались приступы с потерей сознания. Врачи говорили, что это происходит от недоедания и истощения организма. Ставили диагноз – вегетодистония.

Только в 9 лет мама и бабушка справили Борису настоящие тёплые валенки и пальто и он мог посещать школу. Учился Борис хорошо и с удовольствием. Четыре класса закончил с одними пятёрками. Но когда перешёл в пятый класс, надо было ходить за семь километров в Александровку – большое село, где была средняя школа. И так изо дня в день многие годы. Он как сейчас помнит ту длинную дорогу, которую два раза в день приходилось преодолевать. А ещё остались в памяти случающиеся часто в степи жуткие метели, или когда ребята, прикрываясь портфелями, всю дорогу мокли под нудным осенним дождём, прятались за спины друг друга от ледяного ветра, шли домой в тепло.

С другой стороны, он даже сейчас рад, что судьба ввергла его в такие испытания. Приучила к большим физическим нагрузкам.

Александровскую среднюю школу Борис закончил в 1956 году. Остались добрые воспоминания тех лет о замечательных людях: педагоге, директоре школы и учителе химии Александре Никандровиче Кабанове и учителе русского языка Трофиме Евсеевиче Колодезникове.

Знания по химии Борису потребовались в медицинском институте, а учитель литературы научил Бориса знать и иметь свою собственную позицию и не бояться высказать её.



*Борис Антоненко.
2-й курс ОГМИ, декабрь 1960 г.*

После школы, никуда не поступив и не попав по состоянию здоровья в армию, Борис Егорович за два года поработал учителем младших классов, инструктором райкома комсомола и наконец корреспондентом в районной газете. Оттуда в 1958 году поступил на первый курс Оренбургского государственного медицинского института.

Б.Е. Антоненко рассказывает: «Мама к этому времени уже жила в другой семье в соседнем Сакмарском районе в селе Петропавловка. Эта семья и дом стали и мне родными. Отчим, Никитенко Гавриил Кириллович, добрейшей души человек, заменил недостающего родного отца. Всю свою сознательную детскую жизнь я тайно завидовал своим сверстникам, у которых возвращались отцы после войны. Отчим тоже был фронтовиком. Война подкосила здоровье его жены, которая оставила ему по возвращении троих малолетних детей. Теперь мама вместе с новым мужем да я, как старший из всех детей, были обязаны их вырастить, определить каждого по жизни.

Прошли годы, и можно сказать, что всё задуманное по велению сердца выполнено. Мама стала для всех детей мудрой, настоящей матерью. Девочки Наташа и Валя выросли и стали тоже врачами, Саша, младший из всех, остался жить там, женился. Живёт с семьей в большом доме».

Был ли обдуманнным выбор Бориса Егоровича стать врачом? Думаю, да.

Его по-прежнему беспокоило состояние здоровья, но он упорно занимался бегом. Участвовал в соревнованиях. Был чемпионом области среди медицинских работников на дистанциях 800 и 1500 метров. И теперь, получив диплом врача, он сам знал, где искать выход из своей ситуации. Как врач не будет равнодушен к чужой боли и всю жизнь будет служить тому, чтобы облегчить людям эту боль.



*Борис Егорович Антоненко беседует
с журналистом газеты «Гвардеец Труда»
о проблемах донорства.
Горбольница №1, г. Новотроцк, 1999 г.*

После окончания института он занимался гимнастикой, плаванием, лыжами, спортивным туризмом и до сих пор ведёт активный образ жизни. В свои 74 он лёгок на подъём, лёгок телом и душой.

Но чего бы он добился в этой жизни, если бы не было у него надёжного тыла?

ДВЕ ЗВЕЗДЫ, ДВЕ ЯРКИХ ПОВЕСТИ...

Рассказывает преподаватель строительного техникума Фаина Карелина: *«Исполнилось 50 лет совместной жизни Светланы Валерьяновны и Бориса Егоровича Антоненко. Золотая свадьба, как считается в народе. У четы Антоненко она действительно получилась высшей пробы.*

Впервые они, юные, красивые мечтатели, встретились в 1958 году в областном Доме офицеров на занятиях кружка бальных танцев. Художественный руководитель выстроил девушек и парней в две шеренги напротив друг друга и предложил выбирать себе пару. Взгляд Бориса Егоровича упал на девушку в красном платье. Как шутит Светлана Валерьяновна, «пошёл, как бык на красное». С тех пор они так и идут по жизни рука об руку, любя, вдохновляя, поддерживая, прощая, спасая друг друга.

По мнению Бориса Егоровича, семейное счастье создаёт женщин. «Я греюсь в лучах её души. Светлана любящая, заботливая, общительная, умеет обходить все острые углы в семейной жизни, благодаря ей у нас много общих друзей».



*Борис Егорович с супругой Светланой Валерьяновной.
2007 г.*

Листаю дни свои назад.
Ах, сколько зим
и лет проплыло!
Везде встречаю женский взгляд,
Горячих губ тепло любимой.

А годы, словно из огня,
Добро и рядом
злая сила.
Хранила женщина меня,
А я считал:
судьба хранила.

Борис Антоненко

Светлана Валерьяновна поддерживает во всём: и в работе, и в занятиях спортом, и в поэтическом творчестве. С 1964 года Борис Егорович работал врачом-хирургом, заведовал отделом здравоохранения, в течение многих лет возглавляет донорскую службу Новотроицка, врач высшей категории, награждён медалью «За трудовую доблесть».

Борис Егорович и Светлана Валерьяновна всегда вместе. Вместе ходили в многодневные туристические походы, сплавлились на плотках по рекам Сакмара, Зилаир.

После страшной аварии, когда даже коллеги пророчили Борису Егоровичу долгие годы быть прикованным к постели, он усилием воли и с помощью собственной лечебной гимнастики поставил себя на ноги и уже через полгода бежал марафон.

Борис Егорович - участник и призёр многих соревнований по триатлону, дуатлону, марафонскому бегу в Москве, Санкт-Петербурге, Одессе, Омске, Саратове, Челябинске, Актюбинске, Оренбурге, Новотроицке».



ПРЕОДОЛЕНИЕ

Борису Антоненко

Мой бог, мой повелитель – марафон!
 Тебе моя любовь, моё признание.
 Ты словно жизнь, а значит – эталон
 Борьбы страстей, познания и отчаянья.

Преодолей! И это – мой девиз.
 Преодолеть себя – итог победы.
 Дороги гладь то на подъём, то вниз,
 А впереди и радости, и беды.

И марафон – вам это не трусца!
 Здесь мало для здоровья постараться.
 От старта и до самого конца
 Идёт борьба и с временем, и с трассой.

Соперники – бесстрашные сердца.
Тела их словно вылиты из стали.
У каждого уверенность бойца
Закончить длинный бег на пьедестале.

А мимо – только жёлтые поля.
Деревья в ярко-жёлтом одеянье.
Но это всё, увы, не вижу я –
Одна дорога. И одно желанье –

Преодолеть! До финиша в груди
Горит огонь. И яростный, и грозный.
А позади три четверти пути.
А впереди отрезок самый сложный.

И с каждым шагом – явственной борьба.
И майка потемнела вся от пота.
И мною управляет не судьба,
А воля. Это тяжкая работа.

Когда в глазах, то ярко, то темно,
Когда дыханье, словно комом в гортани,
Вдруг – мысль: сойди, тебе ведь всё равно
Не победить. И это ведь не горе...

Соперники, которых видит бог,
Мне побеждать приходится не часто,
Ушли в отрыв. Но я же смог, я смог
Преодолеть себя. И это – счастье!

О, этот бесконечно тяжкий бег!
И сердце бьётся бешено и знойно.
На финише - победно руки вверх!
Ну вот и всё. Теперь вздохну спокойно.

Александр Цирлинсон

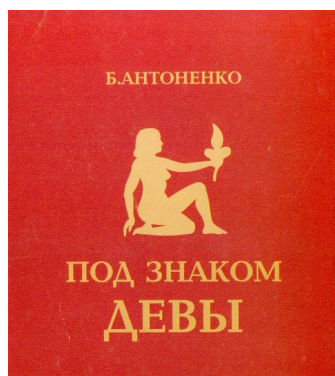
«Я НЕ ИЩУ СЕБЕ ПОКОЯ...»
(Книги Бориса Антоненко)



*Творческий вечер поэта.
Борис Антоненко читает свои стихи.
Отдел искусств Центральной городской
библиотеки им.Горького.
Октябрь 2005 г.*

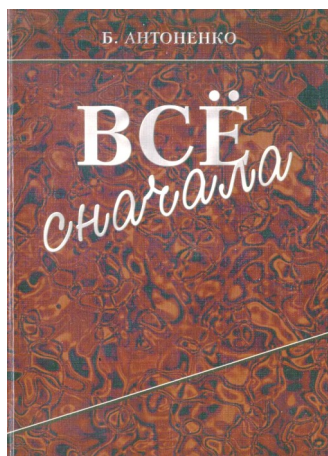
«Хочешь исправить мир – начни с себя». Это кредо всей жизни Бориса Антоненко.

Лирический герой Антоненко – он сам. Со всеми взлётами и падения, радостями и печальями.



Борис Антоненко. «Под знаком девы». - М.: Издательство «Московский писатель», 1999.

Стихи Бориса Антоненко лиричные, искренние. Главная тема книги – преодоление. Преодоление самого себя. Борис Антоненко как поэт преодолевает себя трудно, мучительно, но высекает искры таланта из своей души и в конечном счёте добивается верного результата.



Борис Антоненко. «Всё сначала». Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 2004.

НАЧНИ СНАЧАЛА

Всё сначала...

Борис Антоненко

Начни сначала.
Чистый лист бумаги,
И прошлое ты снова бредишь.
А память – это выпад острой шпаги,
Которой ты, увы, не отразишь.

Начни сначала.
Этой жизни повесть
Вся соткана из тысячи дорог.
И только совесть, только наша совесть
Тревожит нас и гонит за порог.

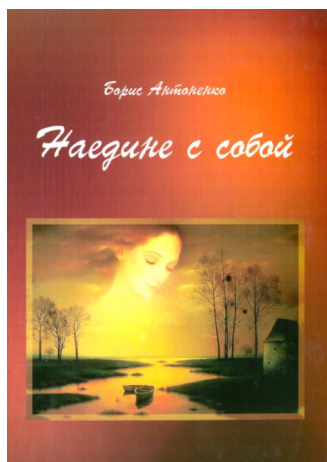
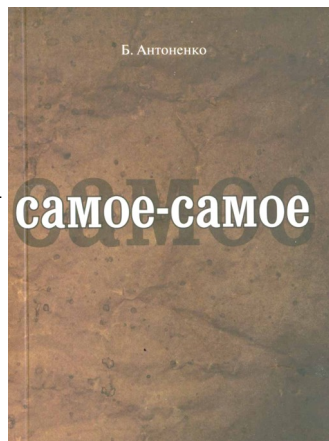
Ещё в густом тумане путь к причалу.
Всё впереди! Дорога вдаль зовёт.
И жизнь, пока не прерванный полёт,
Начни сначала.

Александр Цирлинсон.

Борис Антоненко. «Самое-самое».
- Оренбург: ООО «Печатный дом «Димур».
2009.

Новая книга стихов продолжает тему,
заданную в двух, ранее изданных книгах, –
Преодоление.

Преодоление себя в профессии, спорте,
творчестве.



Борис Антоненко. «Наедине с собой». -
Оренбург: Изд-во ОрГМА, 2011.

Книга является своеобразным творче-
ским отчётом поэта перед Альма-матер, кол-
легами по врачебному ремеслу, своим чита-
телем, который, несомненно, у него есть и
любит его искреннюю поэзию.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА



*Врачи-хирурги Б.Е. Антоненко
и С.Н.Федосова на операции. 1968 г.*



*В мае 1978 года группа туристов-байдарочников совершила
многодневный переход по реке Белой (Агидель) в Башкирии.*

*На снимке - участники перехода слева направо:
инженеры ЦЛМ ОХМК А. Гуляев, В. Макаров, Ю. Щеглов.*

Крайний справа Б. Антоненко.



*с. Петропавловка Сакмарского района.
Стоят: сестра Наталья Никитенко и Борис Антоненко.
Сидят: справа мама Таисия Алексеевна Никитенко. 1980 г.*



*В домашнем кругу.
Слева направо: Борис Антоненко, подруга Катя, жена Светлана,
внучка Алёнушка. Новотроицк, ноябрь 2002 г.*



*Поэты Анатолий Тепляшин и Борис Антоненко
на презентации книги «Всё сначала». 2004 г.*



*Борис Антоненко на лыжной прогулке.
Февраль 2008 г.*



*Поэты Александр Цирлинсон и Борис Антоненко.
Презентация книги «Самое самое». 2009 г.*

ПАДЕНИЕ

*Опускаются в жизни не сразу...
А. Тепляшин*

Опускаются люди не сразу:
Быт, семья или жизни каприз.
В вихрях дней незаметное глазу,
Происходит падение вниз.

Словно ветром в дурную погоду
Клонят годы всё ниже к земле.
И чем дальше, тем ближе к исходу
Ты уже у судьбы в кабале.

Только в памяти радость дороги,
К совершенству зовущая высь,
Непростые земные тревоги,
Без чего и немислима жизнь.

Я не спорю с капризной судьбою:
Что ей, в общем, чужая напасть –
Лишь не тенью, а светлой звездой.
Довелось бы на землю упасть.

Борис Антоненко

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

О жизни и творчестве поэта Бориса Антоненко

Антоненко Борис Егорович: [краткая справка] // Мастерство и вдохновение: / [авт. – сост. А. Цирлинсон; гл. ред. В.Штарк]. – Новотроицк, 2008. – С.196-197.

Антоненко Борис Егорович: [краткая справка] // Литературное Оренбуржье: [библиограф. слов.] / А.Г.Прокофьева, В.Ю.Прокофьева, О.В.Федосова, Г.Ф.Хомутов. - Оренбург, 2006. - С.23-24.

Карелина, Ф. Две звезды, две ярких повести: [исполнилось 50 лет семейной жизни поэта Бориса Антоненко и его жены Светланы] / Ф. Карелина // Гвардеец труда. – 2011. – 23 сентября. – С.4.

Тепляшин, А. «К совершенству зовущая высь»: [в отд. искусств б-ки им. Горького состоялся творческий вечер поэта Бориса Антоненко] / А. Тепляшин // Гвардеец труда. – 2010. – 22 января.

Любавин, А. По-юношески пронзительная лирика: [о презентации кн. стихов новотроицк. поэта Бориса Антоненко «Самое-самое»] / А. Любавин // Metallurg. – 2010. - 21 января.

Тепляшин, А. «Отойдет земная суета...»: [о кн. стихотворений Б.Е. Антоненко «Самое-самое»] / А. Тепляшин // Гвардеец труда. – 2009. - 22 сентября. – С.3.

Братт, С. «Хочу строкой своей горячей огонь зажечь в сердцах других»: [в отд. искусств б-ки им. Горького состоялась презентация поэтического сб. поэта Бориса Антоненко «Все сначала»] / С. Братт // Металлург. – 2005. – 15 марта. – С.3.

Проскуровский, А. А годы, сменяя друг друга, все мчатся и мчатся за мной...: [в Оренбург. книжном изд-ве вышел сб. стихотворений поэта Бориса Антоненко «Все сначала»] / А. Проскуровский // Металлург. – 2004. – 2 октября. – С.6.

«Я не ищю себе покоя...»: [Борис Егорович Антоненко – врач, спортсмен, поэт] // Новотроицк: город и люди: 1945-2005 / [авт. сост. А. Тепляшин; ред. Т.К. Пылёва]. - Новотроицк, 2004. – С.344-346: фото.

Цирлинсон, А. «Я не ищю себе покоя»: [о враче, спортсмене, поэте Борисе Антоненко и о его стихах] / А. Цирлинсон // Гвардеец труда. – 2002. - 10 сентября. – С.2.

Королева, В. Пересечение тысячелетий: [биографические сведения о Борисе Антоненко и о его поэтическом творчестве] / В.Королева // Металлург. – 2001. - 30 августа. – С.7.

Братт, С. «О, сколько сделано ошибок, как мало все же прожито еще...»: [о сб. стихотворений поэта Бориса Антоненко «Под знаком Девы»] / С. Братт // Металлург. – 1999. - 24 августа. - С.6.

Тепляшин, А. Книга судьбы: [в изд-ве «Московский писатель» по заказу ОАО «Носта» вышла кн. стихотворений поэта Бориса Антоненко «Под знаком Девы»] / А. Тепляшин // Гвардеец труда. – 1999. - 19 июня. - С.3.

«Вместе каемся мы на весь свет...»: [из поэтического творчества нашего земляка Бориса Антоненко] // Гвардеец труда. – 1996. - 16 февраля. – С.3.

Поэзия Бориса Антоненко

Антоненко, Б. Вечный миг. Память сердца. На седом Урале. Истина.: [стихотворения] / Б. Антоненко // Вечерние огни: [альманах] / [авт. – сост. А. Тепляшин; ред. Т. Пылева]. – Новотроицк, 2005. – №4-5. – С.181-183.

Антоненко, Б. Все сначала: [стихи] / Б. Антоненко; [вступ. ст. А. Тепляшина]. – Оренбург. кн. изд-во, 2004. – 112с.

Антоненко, Б. Любовь земная. В саду. Момент истины. Роняет листья ива. В Оренбуржье зима. Хранила женщина меня: [стихотворения] / Б. Антоненко // Вечерние огни: [альманах] / [авт. – сост. А. Тепляшин; ред. Т. Пылева]. – Новотроицк, 2010. – №8-10. – С.174-176.

Антоненко, Б. Мы связаны общей судьбой: [стихи] Б. Антоненко // Вечерние огни: [альманах] / [авт. – сост. А. Тепляшин; ред. Т. Пылева]. – Новотроицк, 2007. – №6-7. – С.60-66.

Антоненко, Б. Наедине с собой: [избранные стихи] / Б. Антоненко; [Оренбург: изд-во ОрГМА, 2011]. – 208с.

Антоненко, Б. Наедине с собой: [цикл стихов] / Б. Антоненко // Вечерние огни: [альманах] / [авт. – сост. А. Тепляшин; ред. Т. Пылева]. – Новотроицк, 2011. – №11. – С.16-23.

Антоненко, Б. Под знаком девы: [стихи] Б. Антоненко; [вступ. ст. (рец.) А. Тепляшина]. – М.: Московский писатель: Раритет, 1999. – 124с.

Антоненко, Б. Самое-самое: [стихи] Б. Антоненко; [вступ. ст. В. Лосева]. – Оренбург: ООО «Печатный дом «Димур», 2009. – 107с.

Антоненко, Б. Чудо: [стихотворение] / Б. Антоненко // Вечерние огни: [альманах]. – Новотроицк, 2005. – №2-3. – С.11.