

И ещё...

"Братья Лвиное Сердце" Астрид Линдгрен тоже вполне могут прийти по душе поклонникам мальчика-который-выжил. Сказочная повесть о судьбе двух братьев, об их необычайном по-смертном путешествии в волшебную страну, где с ними происходят самые разные события и где они учатся отваге, мужеству, любви и доброте.



И серия **Макса Фрая про Ехо** - читается также легко, как и "Гарри Поттер", но и без драматизма не обошлось. Серии «Лабиринты Ехо», «Хроники Ехо» и «Сновидения Ехо» состоят из более 40 повестей. История об обычном молодом человеке, который вдруг оказался в совершенно другом мире среди волшебников. Этот многотомный рассказ о Тайном Сыске волшебного города Ехо написан очень легко и с юмором. Практически любую книгу про приключения сэра Макса (кроме, разве что, «Гнезд Химер») можно прописывать как антидепрессант.



Присоединяйтесь к нам
в социальных сетях!

Сообщество друзей
Центральной библиотеки
г. Новотроицка

«Книжный причал»

в Контакте -

<http://vk.com/club48046338>

Разработка и оформление буклета—
О.Щеколдина

Центральная библиотека им. А. М. Горького
г.Новотроицка, Ул.Жукова, 4
Телефон: 67-51-05

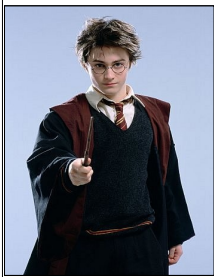
МАУК «ЦБС муниципального
образования город Новотроицк»
Центральная городская библиотека
им. А.М. Горького

Не только
про Гарри



ПАМЯТКА ДЛЯ
ПОКЛОННИКА ПОТТЕРИАНЫ

Что вас больше интересует?



Книги, где можно встретить бородатых волшебников, драконов, гигантских пауков, злые существа в черных плащах и вернувшегося из небытия злодея, которого никому не удастся победить? («Хоббит, или Туда и обратно» и «Властелин колец» Толкина.)

Книги, где ребенок обучается в школе волшебства? («Волшебник земноморья» Урсулы ле Гуин) Книги, где вообще действуют дети в волшебном мире? («Хроники Нарнии» К.С. Льюиса, «Питер Пэн и Венди» Джеймса Барри.) Книги про закрытую волшебную структуру со своей бюрократией и рутинной? («Понедельник начинается в субботу» Стругацких.) Книги про маленького сироту в очках? («Щегол» Донны Тартт.) Книги, пародирующие и копирующие «Гарри Поттера»? («Таня Гроттер» Емца, «Порри Гаттер» Жвалева и Мытько.) Книги, продолжающие «Гарри Поттера»? (тонны любительских романов на fanfiction.net, hogwarts.net.ru и прочих сайтах с фанфиками.) Циклы романов из семи частей? («Песнь льда и пламени» Мартина, «Темная башня» Кинга, опять-таки «Хроники Нарнии».)

Вообще, мне кажется, когда человек спрашивает что-то похожее на "Гарри Поттера", ему в первую очередь хочется подобных испытаний с книгами Роулинг сильных впечатлений. А это значит, что чем самобытнее и убедительнее написана книга, тем точнее попадание.



Кроме книг о Гарри еще есть...

Тем, кому нравится "Гарри Поттер" я бы рекомендовала почитать трилогию **"Тёмные начала"** Филипа Пулмана. Я бы не сказала, что они прямо уж так похожи, "Тёмные начала" - однозначно, более серьёзная и философская книга относительно "Гарри", но точно ничуть не хуже. Действие разворачивается в параллельном нашему миру, где часть души человека живёт отдельно от него в образе какого-либо животного, с которым всегда можно пообщаться, своего рода "видимый внутренний голос". В этом мире также есть ведьмы, живущие сотни лет, и бронированные медведи.



А главная героиня - девочка Лира, воспитанница Иордан-колледжа, умная, смелая, дерзкая, готовая на всё ради друзей.

"Трилогия Бартимеуса" Джонатана Страуда.

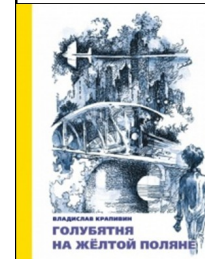
Уже интересно то, что повествование ведется от лица Джинна Бартимеуса (очень находчивого и острого на язык), которого вызвал несовершеннолетний, но амбициозный ученик мага Натаниэль. Да, маги там сами не умеют колдовать, только призывать бесов, джинов и ифритов - они-то и делают всю работу, никаких палочек и заклинаний. Мир, который реалистично показывает, что бы делали маги в современности - составляли бы элиту мира, восседали в парламенте и управляли бизнесом. Натаниэль на протяжении истории очень меняется (и не всегда в лучшую сторону). В целом - юмор, философия и занятный мир.



Конечно же это цикл **«Часодеи»** Натальи Щербы! С первых же страниц история о рыжеволосой девочке Василисе Огневой затягивает читателя в свой мир. Это совершенно новая идея о магии времени заставляет с любопытством изучать чудесный мир призрачной спутницы Земли Эфлары, в который попадает Василиса. Героиню окружают необычные создания и животные. Сюжет не выдаёт всех тайн сразу, а держит интригу до самого конца.



Чтобы «зацепить» фанов Гарри, книга должна быть действительно волшебной. Например, все книги по теме **Великого Кристалла Владислава Крапивина**.



Произведения объединяет только идея Мета вселенной Кристалла, общего сюжета у них нет. Одна из самых крупных и по размеру, и по замыслу - **«Голубятня на желтой поляне»**. Действие одновременно происходит на одной планете, но в трех разных измерениях. И между этими мирами существуют некие "двери", через которые можно попасть в иное пространство. Одна из таких "дверей" - заброшенная голубятня. В этой книге свободно сочетаются чудеса, почти магия, и наука, научные достижения, полеты в космос, межгалактические перелеты.