

И ещё...

Роман Владислава Крапивина «Топот шахматных лошадок» — замечательная, трогательная книга. Там нам встречаются настоящие, привычные нам «крапивинские» главные герои: умница Белка; художник Вашек, сумевший стать настоящим старшим братом; Костя, чья жизнь не имеет ничего общего с расхожим представлением о «сладкой жизни» сына олигарха. Нормальные, адекватные, современные подростки. Как и все лучшие герои Крапивина, они кажутся чуть старше своих ровесников, потому что особенно остро чувствуют окружающий мир и находят в себе силы взять ответственность за него.



«Журавленок и молнии» Герой повести Юрка Журавин или просто Журка в своём юном возрасте уже столкнулся с горем. Таким, когда в человека внезапно будто чёрная молния бьёт - резко и смертельно. Взрослый крапивинский мир жесток.

Мало того что взрослые допускают множество ошибок, портя жизнь самим себе, так они вдобавок подрывают веру детей в добро и справедливость. Журка-Журавлёнок - мальчишка, который переживает за всех и за каждого, хочет счастливой и справедливой жизни. Нам всем есть, чему у него поучиться. Несмотря ни на какие молнии, он верит в хорошее и стремится заботиться об окружающих людях.



Присоединяйтесь к нам
в социальных сетях!

Сообщество друзей Центральной библиотеки г. Новотроицка «Книжный причал»

в Контакте -

<http://vk.com/club48046338>

МАУК «ЦБС муниципального образования город Новотроицк»
Центральная городская библиотека
им. А.М. Горького



Про милосердие и благородство



Разработка и оформление буклета—
О.Щеколдина

Центральная библиотека им. А. М. Горького
г.Новотроицка, Ул.Жукова, 4
Телефон: 67-51-05

г. Новотроицк
2018 г.

Что такое милосердие и благородство?

Доброта сердца, перенимающая чужие страдания и проблемы, желание протянуть руку помощи, невзирая на вину или невиновность человека – вот что значит милосердие.

Что представляет собой благородство? Это слово состоит из двух других: благой и род. Это подразумевает не только знатный род, но и хорошее воспитание, а также чувство ответственности. Когда человек милосердный и благородный, про него можно сказать, что ему свойственно великодушие.

ВЕЛИКОДУШИЕ

«Пап, а что такое великодушие?»
(из к/ф «Дом у большой реки»)

Вопрос ребёнок задал. Как ответить, Понятно чтобы, как «насущенный хлеб», Как «солнышко», которое всем светит И согревает всех, кто стар и слеп?

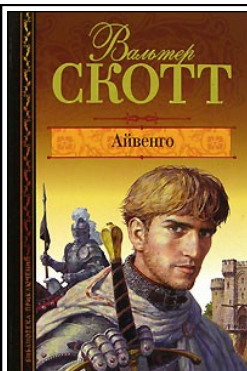
– Ты знаешь, дочь, душа бывает разной:
У одного она – как кошелёк,
Который мал, кроме деньги бумажной
Другого ничего вместить не смог.

Душа другого – как Земля и Небо,
Огромная и щедрая всегда,
Вмещает всё: цветы, деревья, хлебы,
Людей, живущих рядом, города.

В такой душе живёт великодушие,
Живёт любовь и радость быть с людьми,
В ней не бывает зла и равнодушия,
Счастливыми тогда бываем мы.

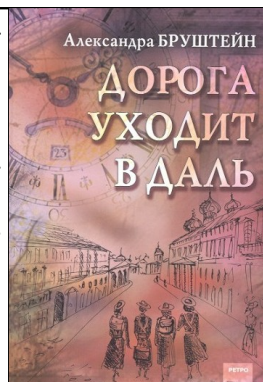
Нам легче с ним всегда прощать обиды,
Переносить превратности судьбы,
Творить добро, конечно, не для вида,
Не ссориться вам из-за ерунды.

Милосердные и благородные герои



Вальтер Скотт «Айвенго». Этот роман был создан более ста восьмидесяти лет назад, а события, о которых в нем рассказано, происходили в XII столетии. Однако и сейчас «Айвенго» вызывает живой интерес у читателей многих стран мира. В сложное для Англии время молодой рыцарь Айвенго тайком возвращается из крестового похода домой: король Ричард Львиное Сердце взят в плен, а его брат принц Джон сеет смуту по всей стране и намеревается захватить престол. Айвенго копьем и мечом защищает свою честь и права, свою возлюбленную прекрасную леди Ровену, и кроме того, сражается за девушку Ребекку, которую несправедливо обвинили в колдовстве.

«Дорога уходит в даль...» Начало трилогии, биографическая книга **Александры Бруштейн**, тех времен, когда она была еще Сашенькой, живой и любознательной девочкой девяти лет. Живет она в непростые революционные времена, времена изменений, несправедливости и разделения людей на богатых и бедных. По своему настроению книга очень светлая и позитивная. Тягостное предчувствие революции явственно ощущается в воздухе, но это не мешает Саше бесхитростно радоваться каждому прожитому дню, каждому новому другу. И вместе с тем здесь столько моментов, цепляющих за душу, задевающих в сердце совершенно особые струны. Да какой эпизод ни возьми... с Юлькой, безруким художником, воздухоплавателем Древницким... даже с покалеченной глупой вороной!



«Жизнь и приключения Николаса Никльби» – роман **Чарльза Диккенса**. Читая Диккенса, погружаешься в особый мир, где на самом дне, среди несчастных и обездоленных людей, скрываются хорошие люди. Где зло и добро без полутонов и оттенков, и добро всегда побеждает. Может быть навечно и немного сказочно, но увлекательно. Молодой учитель Николас Никльби встречается с многими жестокостями и несправедливостями в школьном пансионе. Ему удастся выручить забитого ученика Смайка, и найти его родителей. Тут выясняется, что отец и стал причиной заброшенности Смайка, и Николас принимает Смайка в семью.

«Умник» **Мари-Од Мюрай Клеберу** семнадцать, он учится в выпускном классе и это его первые две недели в Париже. Но - в новый этап своей жизни он вступает вместе со старшим братом Барнабе по прозвищу Умник. Умнику двадцать два, но в развитии он едва-едва обгоняет трехлетнего ребенка. Мать мальчиков умерла, отец занят собой, а младший брат, не желая отдавать Умника в интернат, взял его к себе в студенческое общежитие. И как бы настороженно новоприобретенные соседи братьев не относились к Умнику сначала, его присутствие в их жизни медленно, но верно начинает менять их взгляды на мир, на самих себя и друг на друга.

