

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система
муниципального образования город Новотроицк»
Центральная городская библиотека им. А.М. Горького
Отдел краеведения

«СПАСИБО, МУЗЫКА! ТЫ СВЯТА...»

О жизни и творчестве композитора
Василия Афанасьева
(1942—2009 гг.)

Библиографические материалы



Новотроицк
2011

Автор-составитель:

А.М. Цирлинсон, поэт, член Союза писателей России

В подготовке издания принимала участие библиотекарь отдела краеведения ЦГБ им. А.М. Горького **И.Ю. Картунова**

Ответственный за выпуск и редактор:

Е.В. Мажирина, директор МБУ «ЦБС муниципального образования город Новотроицк»

Компьютерная вёрстка:

Е.А. Сибилева, заведующая отделом автоматизации и компьютерных технологий ЦГБ имени А.М. Горького

Фото на обложке:

С. Болотский

«Спасибо, музыка! Ты свята...»: о жизни и творчестве композитора Василия Афанасьева (1942—2009 гг.): Библиографические материалы / Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система муниципального образования город Новотроицк»; ЦГБ им. А.М. Горького; Отдел краеведения; Автор-сост. А.М. Цирлинсон. – Новотроицк, 2011. – 36 с.: фото.

отпечатано в отделе
автоматизации и компьютерных технологий
ЦГБ им. А.М. Горького
Подписано в печать 03.11.2011

Тираж 50 экз.

Содержание

От автора-составителя	4
А.М. Цирлинсон «Музыка».	5
Браво, маэстро!	6
Из биографии.	8
На зигзагах судьбы	8
Из семейного архива Афанасьевых.	11
Жизнь в творчестве.	17
Новые страницы жизни.	22
Песни Василия Афанасьева.	24
Список музыкальных произведения В.П. Афанасьева.	28
Рекомендательный список литературы. О жизненном и творческом пути военного дирижера, музыканта и композитора Василия Петровича Афанасьева.	34

От автора-составителя

Буклет «Спасибо, музыка! Ты свята...» посвящён жизни и творчеству музыканта, военного дирижёра и композитора Василия Петровича Афанасьева.

Василий Афанасьев создал десятки песен, многие из которых остаются в репертуаре творческих коллективов и исполнителей.

В данном печатном издании использованы газетные публикации, фотографии из личного архива семьи Афанасьевых, материалы из воспоминаний жены Елены Викторовны Афанасьевой, друзей.

Автор-составитель буклета благодарит всех, кто помогал ему в его работе: Е.В. Афанасьеву, Г.М. Обрященко, Ю.В. Рябову, Е.А. Сибилеву, Н.Н. Турцову

МУЗЫКА

Когда неведомые звуки
Однажды посетят тебя,
Мой друг, возьми их на поруки,
Прими мелодию, любя.
Она ни в чём не виновата –
Звала и провожала ввысь.
И если даже хрипловата,
То это, сложная, но жизнь.
О, сколько искренних мелодий
Рискнули проявить себя!
Успех! Казалось, быть им в моде,
А вот остаться - не судьба.
Фаготы, скрипки, флейты, трубы,
Альты... да все пытались петь!
Надёжно выдували губы
Аккордов пламенную медь.
Спасибо, музыка! Ты свята,
Естественна. И много лет
В моей душе звучит токката –
Ума и сердца яркий свет!

Александр Цирлинсон

БРАВО, МАЭСТРО!

Василий Петрович Афанасьев... При упоминании имени этого человека теплая волна воспоминаний обволакивает меня. Редкий случай, когда человек, проживший в нашем городе чуть больше 10 лет, мог так прочно войти в культуру города. И не просто войти, а оставить о себе благодарную память. Многие песни, написанные Василием Афанасьевым, остаются в репертуаре творческих коллективов и исполнителей. Десятки газетных и журнальных статей отмечали творческий путь композитора.

А между тем композитор, имеющий консерваторское образование, так и не мог получить достойное место работы в культурных заведениях города и вынужден был, чтобы поддерживать семью, работать охранником. Но при этом всегда был доброжелателен и всегда был в творческом процессе. И не вина композитора, а беда, что вырваться из тесных объятий города невозможно из-за попово-коммерческого отношения к культуре в целом и к музыке в частности.

Наши пути пересеклись в мае 1999 года на собрании работников культуры города. Он подошел ко мне и сказал: «Я написал несколько песен на ваши стихи». Договорились о встрече. Надо сказать, что я весьма критически относился к попыткам некоторых музыкантов написать песни на мои стихи, но, вслушиваясь в знакомые слова, я ощущал радость открытия. Музыка точно ложилась на слова, наполняя их глубоким смыслом.

С тех пор наши отношения переросли в глубокую творческую дружбу. Только на мои стихи написано несколько десятков песен. Появились постоянные исполнители: Анастасия Плохоцкая, Оксана Шаульская, Елена Полянская... Появились песни на слова Ольги Соловьёвой, Анатолия Тепляшина. Ни один городской праздник не обходится без песен Василия Афанасьева.

Последнюю песню по заказу городского музея мы написали весной 2009 года. Кстати, это была единственная песня, написанная по заказу. В мае этого же года Чувашское отделение Союза композиторов России приняло Василия Петровича Афанасьева в свои ряды.

Уже будучи тяжело больным, Василий Петрович активно работал над песнями на стихи чувашской поэтессы Раисы Сарби, успел написать 8 песен.

3 ноября 2009 года я прочитал Василию Петровичу стихотворение «Маэстро».

Василий Петрович слушал и улыбался. Это была последняя улыбка маэстро. 21 ноября 2009 года его не стало.

МАЭСТРО

Василию Афанасьеву

Маэстро сочиняет менуэт.
Довольно странно в век попсы и рэпа.
Старинный танец – это же нелепость.
Несовременный в общем-то сюжет.

Но у маэстро предпочтений нет
К наимоднейшим современным ритмам.
В его душе немодный менуэт
Мерцает, словно яркая палитра.

Маэстро – пленник собственной судьбы.
Он ощущает нерв невнятных строчек.
И звуки, где одни тире и точки,
Переродятся в музыку любви.

Твори, маэстро! Всё в твоих руках.
Тебе лишь обозначить ощущение.
И все твои стремленья и сомненья
Есть музыка, застывшая в стихах.

Есть красота! Где звуков силуэт,
Рожденный вкусом, нежностью и болью,
Вдруг озарятся страстью и любовью...
Маэстро сочиняет менуэт...

А. Цирлинсон

ИЗ БИОГРАФИИ

Василий Петрович Афанасьев родился 30 ноября 1942 года в Башкирии в деревне Андрияновка Альшеевского района в чувашской семье.

В период с 1956 по 1963 гг. учился и окончил Уфимскую школу музыкантских воспитанников Советской Армии.

В период с 1966 по 1971 гг. поступил и окончил Уральскую Государственную консерваторию им. М.П. Мусоргского (по классу тромбона). Преподавал в детской музыкальной школе № 6 города Свердловска.

В период с 1972 по 1974 гг. - преподаватель Миасского музыкального училища.

С 1972 по 1990 гг. служил военным дирижёром. Службу проходил в разных городах и странах: г. Чебаркуль (Челябинской обл.), г. Стендаль (ГДР), г. Владимир-Волынский (Прикарпатский ВО), г. Драхваузен (ГДР), г. Кундуз (Афганистан), г. Мукачево (Закарпатский ВО).

С ноября 1990 г. - военный пенсионер, майор запаса.

С 1990 по 1998 гг. работал заведующим музыкальной частью Закарпатского областного русского драматического театра, г. Мукачево.

С 1998 по 2009 гг. жил и работал в Новотроицке.

Награждён орденом «За службу Родине» III степени, 14 медалями.

Краткие данные из характеристики композитора. А в неё вошла целая жизнь, наполненная музыкой, творческими находками и поисками.

НА ЗИГЗАГАХ СУДЬБЫ

Рассказывает Елена Викторовна Афанасьева: *«Василий Петрович Афанасьев родился в простой деревенской семье в Башкирии.*

Жили бедно. Воспоминание о детстве - постоянное чувство голода. Не хватало самого необходимого: обуви, одежды. Несмотря на трудности, у Василия была тяга к знаниям.

Он много читал, хорошо учился в школе.

С детства он мечтал стать мельником. Ему казалось, что тогда всю жизнь он будет сытым.

Стать музыкантом Василию, как говорится, было на роду написано. Однажды его мама, Варвара Ефимовна, оказалась в глухой баш-

кирской деревне и попала в гости к слепой ясновидящей старухе. Та предсказала её младшему сыну судьбу музыканта. Тогда Василий вместе с мамой посмеялись над пророчеством. Но когда через год эта ясновидящая встретила на улице Варвару Ефимовну, то спросила, почему та не отправила сына в город учиться музыке.

Василию было 13 лет. Он пас колхозное стадо коров, помогал матери и о музыке не мечтал. Все родственники отговаривали маму от такого поступка, но она решила испытать судьбу. Сбрав три рубля денег у соседей и родственников, Василия отправили учиться.

В середине сентября 1956 года он прибыл в Уфу. Узнав среди прохожих «где учат музыке», смело отправился по адресу. Когда же в музыкальном училище узнали, что он не играет ни на одном инструменте и не знает нот, были несказанно удивлены и отправили мальчика назад домой. Выйдя из училища, Вася начал громко рыдать, и один из прохожих подсказал ему, куда надо пойти и пожаловаться на этих «бюрократов».

Юность не знает компромиссов. Он поехал по указанному адресу. Попал в огромное здание, отсидел в какой-то приёмной и, когда его спросили о том, что он тут делает, рассказал всю свою историю жизни. Он тогда даже не понял куда пришёл, а как оказалось в дальнейшем, Вася попал на приём к министру культуры Башкирии. Его пожалели и направили на экзамен в уфимскую школу музыкальных воспитанников Советской армии. После сдачи экзаменов зачислили в курсанты школы, выдали форму, поставили на довольствие.

Это были самые счастливые годы учёбы. Василий с удовольствием осваивал нотную грамотность, музыкальную литературу, постигал теорию музыки.

Семь лет пролетели быстро. После окончания школы музыкальных воспитанников начались годы учёбы в Уральской государственной консерватории им. Мусоргского в г.Свердловске. Встречи со знаменитыми композиторами и музыкантами: Георгием Свиридовым, Дмитрием Кабалевским, Мстиславом Ростроповичем, Василием Соловьёвым-Седым.

Уже во время учёбы в консерватории у Василия Афанасьева появилась семья. Родились сыновья Андрей и Данила. Вечерами, после учёбы, Василий бежал на репетиции биг-бенда во Дворце культуры, на репетиции школьного духового оркестра, которым руководил, или разгружал вагоны, чтобы обеспечить семью. Закончив консерва-

торию, Василий Афанасьев был назначен преподавателем Миасского музыкального училища по классу тромбона. Но жизнь внесла свои коррективы. Предложили место военного дирижёра, и на 27 лет судьба свела его с Советской армией.

Первые попытки сочинения музыки появились у Василия Афанасьева в годы учёбы в г. Уфе: его песня, посвященная полёту Ю. Гагарина в космос, заняла первое место в школе. В эти же годы его увлекли крупные музыкальные формы. Он написал «Славянскую фантазию» для духового оркестра. Затем были написаны: «Пьеса для тромбона с фортепьяно», «Три прелюдии для фортепьяно», «Basso – ostinato» для фортепьяно переложение для трёх тромбонов, тубы и ударных, «Сильби» для синтезатора, вальсы, «Увертюра для камерного оркестра», «Марши для духового оркестра», «Юмореска – квинтет для флейты, кларнета, валторны и двух фаготов», «Пастораль – квартет для трёх тромбонов и тубы». «Токката для трёх тромбонов, тубы и ударных» заняла второе место на Всероссийском конкурсе духовых произведений (г. Иркутск) 1974 г.

Первые песни на стихи советских поэтов были написаны Василием Петровичем ещё во время службы в Советской армии. Они исполнялись на сценах домов офицеров, клубов, городских парков. Песни звучали на различных смотрах и фестивалях.

Василий Петрович Афанасьев был лауреатом первого Всесоюзного смотра-конкурса художественной самодеятельности, получал грамоты за песни от Главкома советских войск в Германии, от члена Военного Совета, от Союза немецких журналистов.

Детство и юность Василия Афанасьева прошли в Башкирии. Общаясь с ребятами разных национальностей, помимо своего родного чувашского языка, выучил башкирский и татарский языки. За годы, проведённые в Германии, овладел немецким языком. Знание национальных языков обогатило его творческие поиски в музыке. Национальный ритм и колорит присутствуют во многих его произведениях.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА АФАНАСЬЕВЫХ



*Пионер Василий Афанасьев.
1954 год.*



*Отец - Пётр Данилович Афанасьев.
1953 г.*



*Курсант ШМВ Афанасьев В. (2-ой справа во 2-ом ряду), г. Уфа.
1957 г.*



*В.И. Афанасьев - студент
консерватории. 1963 г.*



*Мл. лейтенант Афанасьев.
Свердловск. 7.11.1972 г.*



С мамой Варварой Ефимовной. 1987 г.



*Мама Варвара Ефимовна, сестра Светлана и брат Сергей.
5.12.1957 г.*



Оркестр на параде. Кундуз (Афганистан).



Оркестр на параде. Германия.



Оркестр. Германия.



*В.П. Афанасьев с сыном Витей и сестрами Лидой и Раей.
Башкирия, июль 2004 г.*



*Сыновья Василия Петровича Афанасьева:
Андрей, Виктор, Данила. 5.11.2009г.*



С женой и сыном Витей. 9 мая 1999 г.

ЖИЗНЬ – В ТВОРЧЕСТВЕ



*«Музы» В.П. Афанасьева Е. Полянская и О. Шаульская,
ДК «Металлург», 30.11.2007 г.*



*В. Афанасьев, Е. Цербаков, В. Штарк в отделе искусств
ЦГБ им. Горького, апрель 2008 г.*



*В студии народного театра драмы
в ДК «Металлург» (реж. В.И. Каменская). 2006 г.*



А.М. Цирлисон в гостях у В.П. Афанасьева. 2001 г.



*В. Афанасьев и С. Узбекова.
Отдел искусств
ЦГБ им. Горького. 2002 г.*



*На презентации книги Л. Боевой в отделе искусств ЦГБ им. Горького.
2005 г.*



*Ю. Сошкиков и В. Афанасьев
в отделе искусств ЦГБ им. Горького.
2004 г.*



*Конкурс частушек в отделе искусств ЦГБ им. Горького.
В. Афанасьев и С. Журавлёв, январь 2009 г.*



*Коллектив Централизованной библиотечной системы
и Василий Петрович Афанасьев на презентации книги
«Новотроицк, город и люди». 2006 г.*



*Чебоксарский музей.
2 мая 2009 г.*

НОВЫЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ

«Впервые я приехал в Новотроицк, - вспоминал Василий Петрович, - в 1957 году к родственникам на каникулы. Уже тогда возникла тесная дружба с оркестром, который работал в Доме школьника в Западном микрорайоне города. Руководил этим оркестром замечательный музыкант Семён Борисович Бедер. Мы готовили программу, играли на танцплощадках, тогда это было модно, но поскольку я был связан контрактными условиями, то вскоре вынужден был покинуть Новотроицк».

Второй раз Василий Афанасьев приехал в Новотроицк в 1995 году. Приехал ненадолго к больной маме. Но судьба в очередной раз круто повернула его жизнь. Появилась новая семья. В 55 лет родился третий сын Витя. Это стало новым стимулом для творчества.

Завязалась тесная творческая дружба с театральной студией Дворца культуры металлургов (режиссёр В.И.Каменская) и молодёжной театральной студией (рук. О. Лепиков).

Начиная с 1995 года, Василий Петрович Афанасьев писал песни на стихи оренбургских, орских и новотроицких поэтов. Среди них члены Союза писателей России: Л. Баева, А. Иванов, А. Тепляшин, А. Цирлинсон и др.

В.П. Афанасьев принимал активное участие в патриотическом воспитании молодого поколения. Он часто выступал перед школьниками и студентами. На этих встречах звучали его песни, посвященные солдатам Великой отечественной войны, и песни о подвигах солдат и офицеров в Афганистане и Чечне.

Композитор В.П. Афанасьев являлся лауреатом различных областных, городских и корпоративных конкурсов и фестивалей. Неоднократно награждался дипломами, грамотами, благодарственными письмами от администрации области, города и городского комитета по культуре – за развитие песенного жанра.

В 2004 году Василий Петрович становится лауреатом ежегодной премии «Мастерство и вдохновение».

Василий Петрович находился в постоянном творческом поиске. Он написал песни для детского хора школы № 16 (рук. О. Голикова), и они звучали на городском конкурсе «Новотроицкая весна», сотрудничал с вокальным коллективом (рук. Лаптова) при Молодёжном центре, Детской школой искусств.

Песни на музыку Афанасьева звучат в репертуаре солистов: Е. Полянской, А. Астафьева, В. Дица, В. Максименко, О. Мельник, О. Поповой (солистка Санкт-Петербургской филармонии), О. Шаульской, С. Журавлёва, А. Фирсова, К. Полянского, А. Плохоцкой, В. Куприяновой, Е. Костенниковой и др. Их исполняют коллективы: квартет «Ретро» (рук. Т. Булгакова), народный ансамбль «Родные напевы» (рук. Н. Беляева) и др.

Аранжировку произведений Афанасьева делали новотроицкие и орские музыканты: В. Козлов, А. Кобцев, В. Максименко, А. Устимовский, Р. Мулюков.

Василий Петрович Афанасьев, пожалуй, был единственным профессиональным композитором в нашем городе. После его ухода образовалась пустота...



ПЕСНИ ВАСИЛИЯ АФАНАСЬЕВА

Мой родной городок

Слова Ольги Соловьёвой

Василий Афанасьев

Violin

В темпе вальса • 190

Мой родной то-ро-
док ты не блещешь фон-та-на-ми си-ни-ми Не вос-пел Ши-ка-
со твои се-ры-е в дым-ках гла-зи Но ты есть ты сто-
ишь и-ю-кра-ше-нный тру-ба-ми дым-ны-ми и гла-дят на те-
бя руд-ни-ко-ных не-бес би-рю-за Но ты
ко-ных не-бес би-рю-за Что мне

Что мне делать с собой, устала всерьёз и надолго.
Повидала немало прекрасных лицом городов.
Много видела рек, опукала ладонь свою в Волгу,
Только сердце рвалось до уральских родных берегов.

Твой застенчивый лик, Новотроицк., мой грузчик скромный.
Заключанный ветром, степной необузданный край.
Окрылённый мечтою, стоящим под небом бездонным,
для меня самый лучший — одиножды найденный рай

НОВОТРОЙЧАНОЧКА

(Вальс при свечах)

Стихи А. Цирлинсона.

Муз. В. Афанасьева.

Снег за окошком вьётся и вьётся –
ах, оборвётся звук, оборвётся!
И замирает сердце так сладко!
весь ты воздушна, воздушна, весь ты загадка.
Свечи мерцают, вальса круженье,
наших сердец соприкосновенье.

В нежной мелодии музыки старой
медленно кружатся, кружатся пара за парой.
Снег за окошком вьётся и вьётся –
ах, оборвётся звук, оборвётся!
И замирает сердце так сладко!
весь ты воздушна, воздушна, весь ты загадка.
Свечи мерцают, вальса круженье,
наших сердец соприкосновенье.

А мы , ребята из МЧС

Вас.Афанасьев

Слова Олега Орехова "Уральская сталь", пожарный

Марш ♩ = 120



И те награды, что нам вручают - всё ерунда.
Спасённой жизни одна улыбка нам так нужна.
И каждый вспомнит и мать, и дочку, т сыновей.
И улыбаясь, в ответ мы станем ещё сильнее.

ПРИПЕВ,

А дома часто порой мы видим всё те же сны
Ведь не однажды в одной упряжке мы вместе шли.
И как терли своих друзей мы в огне, дыму.
Новыходили ведь всё равно мы -назло огню.

ПРИПЕВ

К вершине жизнь...

Музыка В.П.Афанасьева
Стихи А.Тепляшина

♩ = 152

The musical score is written in a single system with 14 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 152. The score includes various musical notations such as rests, notes, and chords. Chord symbols are placed above the staff: Cm, D7, Gm, D, F, Bb, Eb, A7, and D. Measure numbers 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37, 41, and 45 are indicated. The lyrics are written below the staff, with some words in italics. The lyrics are: "К вер-ши-не жизнь. Мы ус-ко-ря-ем свой шаг. Вос-торг и страх в гру-ои. Что мы те-ря-ем - мы не зна-ем, что мы те-ря-ем мы не зна-ем. Все на-ши мыс-ли вне-ре-ои. Что мы те-ря-ем - мы не зна-ем, все на-ши мыс-ли вне-ре-ои. Твой выс-ший звон."

СПИСОК МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
В. П. АФАНАСЬЕВА

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

1. «Славянская рапсодия» - для духового оркестра (*f - moll*).
2. «Basso-ostinato» для ф-но и переложение для трёх тромбонов, тубы и ударных (*b - moll*).
3. «Пьеса для тромбона с ф-но».
4. «Три прелюдии для ф-но» (*E-moll*) (*Dis - moll*) (*Fis - moll*).
5. «Сильби» для синтезатора (*B - moll*).
6. «Уветюра» для камерного оркестра.
7. «Юмореска» квинтет для флейты, кларнета, валторны и двух фаготов.
8. «Пастораль» квартет для трёх тромбонов и тубы.
9. «Токатта» для трёх тромбонов, тубы и ударных.
10. «Танец для ф-но» (*ре - минор*).
11. «Стреловой марш» (*As - dur*).
12. «Старый сад» медленный вальс (*a - moll*).
13. «Вальс - элегия» (*f - moll*).
14. «Марш для духового оркестра» (*B - dur*).
15. «Я тебя люблю» для ф-но и синтезатора.
16. «Нарспи» три вальса (*d - moll*), (*h - moll*), (*h - moll*).
17. «Чувашский танец».
18. «Вишня» мелодия для саксофона.

МУЗЫКА ДЛЯ ХОРОВ, КВАРТЕТОВ, АНСАМБЛЕЙ

1. «Оренбуржье моё» для смешанного хора (*G - dur*), сл. А. Цирлинсона.
2. «Мушкетёры» для детского хора.
3. «Шестнадцатая школа» для детского хора, сл. Е. Афанасьевой.
4. «Пробуждение» для смешанного хора, сл. А. Цирлинсона.
5. «Мы будем танцевать» для квартета, сл. А. Цирлинсона.
6. «Родники России» для ансамбля, сл. А. Тепляшина.
7. «Армия побед» для смешанного хора, сл. А. Прокофьева.

МУЗЫКА К СПЕКТАКЛЯМ

Закарпатский областной русский драматический театр г. Мукачево

1. *«Новогодняя сказка» детский спектакль.*
2. *И. Островский «Без вины виноватые».*
3. *Н. Островский «На каждого мудреца довольно простоты».*
4. *Н. Некрасов «Аз и Ферт».*
5. *Р. Стивенсон «Сокровища капитана Флинта»*
«Увертюра»
«Песенка о Флинте»
«Песня Белинды»
«Песня Сильвера»
«Пиратская захватская»
«Пиратская заунывная»
«Призрак»
6. *Л. Быков «В бой идут одни старики» (Сцена прощания).*
7. *Ж. Брикер «Игра любви и случая».*
8. *«Весёлый маскарад» - детский спектакль.*

Народный театр драмы и молодёжная театральная студия г. Новотроицка

1. *Н. Островский «Без вины виноватые».*
2. *С. Маршак «Кошкин дом»*

ПЕСНИ НА СТИХИ ПОЭТОВ

1. *Абсолямов Я. «Автобус № 26».*
2. — *«Зульфия».*
3. *Антоненко Б. «Белый вальс».*
4. — *«Другого не дано».*
5. — *«Ты и я».*

6. — «Полет».
7. Аль-Хоон. «Казачья. Вековые хребты».
8. Арсланов В. «Садовый домик».
9. Афанасьева Е. «Капельки».
10. — «Живи, мой город».
11. — «Шестнадцатая школа».
12. Баева Л. «Дороги»
13. — «Лог перепелиный»
14. — «Мне привиделось раз...»
15. — «Не высоки наши горы»
16. — «Призрачный тополь...»
17. — «Червонный кони»
18. Бороздин М. «Бассейн «Волна»
19. Вырвич Л. «Мой брат вернулся из Афгана...»
20. Галепа А. «Передний край»
21. Глыбовский В. «Песня школы прапорщиков»
22. — «Уральский Краснознамённый»
23. — «Юные чапаевцы»
24. — «Уральский город» (Песня о Миассе)
25. Долгих А. «Память о ветеранах»
26. Есенин С. «Выткался на озере алый свет зари»
27. — «Черемуха душистая»
28. Иванов А. «За далёкой речкою»
29. — «Одиночество»
30. Иванов И. «Каждый сам себя придумал»
31. Карамушко М. «Берёзы Треттов-парка»
32. — «Слово о Родине»
33. Козловский Я «Полк высоту берёт...»
34. Корнилов В. «До свиданья, школа!»
35. — «За Уралом-рекой»
36. Каратаев В. «Солдатская шутка»
37. Лермонтов М. «Молитва»
38. Нефёдов Е. «Песня на память»
39. — «Я гляжу на тебя, моя мама...»
40. Орехов О. «А мы, ребята из МЧС»
41. Поворов С. «За солнце над головой»

42. — «Помню взгляд твой родниковый»
 43. Пономарёва Т. «Балалаечка»
 44. — «Бросалась радости навстречу»
 45. — «В краю родимом»
 46. — «Всё вошло в изначальное русло...»
 47. — «Любила тебя»
 48. — «Перо обронила жар-птица»
 49. Потёмкин Е. «Над Афганскими горами»
 50. Пудовкин Р. «Оренбургская степь»
 51. Середин Н. «Венчание»
 52. Соловьёва О. «Жёлтым прахом»
 53. — «Мой родной городок»
 54. — «Средь белой зимы»
 55. — «Металлург»
 56. Слепней И. «Красна ягода по сахару плыла»
 57. Тепляшин А. «Война осталась в прошлом веке...»
 58. — «Города рождаются как люди»
 59. — «К вершине жизни»
 60. — «Родники России»
 61. — «Уходит- безвозвратно наша жизнь»
 62. Федорченко Г. «Война - тяжёлая работа»
 63. — «Завещание»
 64. — «Мы часто грустили о доме»
 65. Фельдман П. «Марш футбольной команды «НОСТА»
 66. — «Гимн новотроицкого отделения ЛДПР»
 67. — «Прощание»
 68. Хромова В. «Город мастеров»
 69. — «Листопад»
 70. — «Приходи»
 71. — «Не жди»
 72. — «Осенний бал»
 73. Цирлинсон А. «Артистка пела о войне...»
 74. — «Белый город»
 75. — «Блюз»
 76. — «Вальс при свечах» (Новотройчаночка)
 77. — «Вербная неделя»

78. — «Ветераны войны»
79. — «Вера в Россию»
80. — «Голова моя белым - бела»
81. — «Движение»
82. — «Девятое мая»
83. — «Жизнь»
84. — «Здравствуй, старый парк!»
85. — «Мне снится дождь твоих волос ...»
86. — «Мой город»
87. — «Мы будем танцевать»
88. — «Музей»
89. — «Нагадала при свечах...»
90. — «Ночная смена»
91. — «Ну, что ещё?»
92. — «Оренбургье моё»
93. — «Огонь»
94. — «Оренбургские метели»
95. — «Осенние птицы»
96. — «Осенний этюд»
97. — «Полночная звезда»
98. — «Последние встречи»
99. — «Пробуждение»
100. — «Покуда длится путь земной...»
101. — «Спасибо, музыка!»
102. — «С Новым годом, господа!»
103. — «Уеду от жары»
104. — «Улыбнись»
105. Шекстир В. Сонет № 66 (пер. А. Цирлинсона).
106. — Сонет № 128 (пер. А. Цирлинсона).
107. Яновский В. «В старом парке»
108. Неизвестный автор. «Был мальчишка Тимошка на граждан-
ской войне»
109. — «Взвейтесь кострами...»
110. — «Живём мы на нашей планете»
111. — «Космонавт - пешеход»

ПЕСНИ НА СТИХИ ЧУВАШСКИХ ПОЭТОВ

1. «Урал сасси» хаҫатӑн гимнӗ
2. «Когда водили звёзды хоровод» сл., М. Ишимбая (перевод с чувашского А. Цирлинсона).
3. «Сӑлтӑрсем каҫхи вайӑа тухсассӑн» сл. М. Ишимбая
4. «Пушкӑртстан тӑван кӗтес» сл. И. Яковлев - Штиль
5. «Пӑхса ларат кантӑкран» сл. А. Савельев - САС
6. «Anne чӗлхи» сл. А. Савельев - САС
7. «Пурнӑҫ урати» сл. А. Савельев - САС
8. «Шупашкар» сл. Г. Челтир
9. «Это счастье моё» сл. Р. Сарби (перевод с чувашского А. Кострова).
10. «Нанутствие песне» сл. Р. Сарби (перевод с чувашского О. Савельевой).
11. «Пӗрремӗш юрату» сл Р. Сарби
12. «Мӗн-ма каллех эс килтӗн» сл. Р. Сарби
13. «Шупашкар ҫинчен юрлатӑп» сл. Р.Сарби
14. «Возвращение» сл. А. Воробьёва
15. «Дети солнца» сл. А. Воробьёва

Рекомендательный список литературы

О жизненном и творческом пути военного дирижёра, музыканта и композитора Василия Петровича Афанасьева.

Афанасьев, В.П. Музыка – приглашение в собственный мир...: [беседа с композитором Василием Петровичем Афанасьевым о его жизни и творчестве / провёл А.Иванов] // *Металлург.* – 2000. – 15 апреля. – С.4-5.

Журлова, М. С благодарностью к ветеранам / М. Журлова // *Гвардеец труда.* – 2005. – 1 июля. - С.6.

Конкурс «Читающая семья Новотроицка»: [чтение в жизни Василия Афанасьева] // *НоКС ТВ.* – 2008. – 12 марта.

Ласькова, М. «Мой родной городок»: [на творческом вечере новотроицк. поэтов и композиторов, посвященном 65-летию со дня рождения города, были представлены муз. произведения Василия Петровича Афанасьева] / М. Ласькова // *Гвардеец труда.* – 2010. – 14 апреля. – С.4.

Левагина, О. Каждый служит там, где он нужен: [о В.П. Афанасьеве рассказывает его жена, Елена Викторовна Афанасьева] / О. Левагина // *Братство.* – 2007. – 27 декабря.

Любавин, А. «Браво, маэстро!» / А. Любавин // *Металлург.* – 2007. – 11 декабря. – С.3.

Подорожников, В. Во все века Русь славили солдаты: [Василий Петрович Афанасьев - композитор, ветеран воинской службы, воин-интернационалист - получил орден «За службу Родине» III степени, награда искала героя почти 13 лет] / В. Подорожников // *Гвардеец труда.* – 2004. – 21 февраля.

Проскуровский, А. Из когорты военных дирижёров: [в отд. искусств б-ки им. Горького прошёл вечер композитора В.П. Афанасьева, посвященный 40-летию его творческой деятельности] / А. Проскуровский // *Металлург*. – 2003. – 21 января. – С.6.

Тепляшин, А. «Под музыку военного оркестра» / А. Тепляшин // *Вечерние огни*. – 2005. – № 2-3. – С. 69.

Тепляшин, А. «О тебе наш город славный!»: [в конкурсе авторской песни и стихотворений отмечена песня композитора В.Афанасьева «Города рождаются как люди»] / А. Тепляшин // *Гвардеец труда*. – 2010. – 16 июня. – С.3.

Тепляшин, А. – Вы композитор? – Да. У меня и удостоверение есть: [19 мая 2009 года композитору и музыканту Василию Петровичу Афанасьеву было вручено удостоверение члена Ассоциации композиторов Чувашской республики] / А. Тепляшин // *День России*. – 2009. – 11 июня. – С.4.

Тепляшин, А. «Спасибо, музыка» / А. Тепляшин // *Гвардеец труда*. – 2007. – декабрь. – С.6.

Тепляшин, А. «И с каждым годом ты дороже, и с каждым годом ты родней» / А. Тепляшин // *Гвардеец труда*. – 2006. – 27 июня. – С.1.

Тепляшин, А. Под музыку военного оркестра: [о вручении дирижеру В.П.Афанасьеву премии «Мастерство и вдохновение»; биографические сведения о жизненном и творческом пути композитора] / А. Тепляшин // *Гвардеец труда*. – 2004. – 3 июля. – С.3.

Фошина, Е. Благодарим за то, что вы есть / Е. Фошина // *Гвардеец труда*. – 2007. – декабрь. – С.4.

Цирлинсон, А. «Улыбка маэстро» / А. Цирлинсон // *Гвардеец труда*. – 19 февраля. – 2010. – С.7.

Цирлинсон, А. «Памяти Василия Афанасьева» / А. Цирлинсон // Гвардеец труда. – 2010. – 19 ноября. – С.11.

Цирлинсон, А. Не случайно рождается песня: [композитор Василий Петрович Афанасьев написал музыку к тексту песни «Музей» на слова поэта Александра Матвеевича Цирлинсона] / А. Цирлинсон // Гвардеец труда. - 2009. – 15 мая.

Цирлинсон, В. «По зову сердца» / В. Цирлинсон // Нокс TV. – 2004. – 13 апреля. – С.2.

Яубасаров, А. Слава богу, ошибся: [Василий Петрович Афанасьев стал членом Союза композиторов России] /А. Яубасаров // Оренбуржье. – 2009. – 10 июля. – С.6.

Электронные ресурсы

«Друзья и песни» [Электрон.ресурс] / [авт.песен А. Иванов; звукореж. В. Козлов]. – Орск, 2007. – 1 CD диск.

«И мне мелодия дана...» [Электрон.ресурс] / [звукореж. С. Журавлев]. – Новотроицк, 2003. – 23 песни. – 1 CD диск.

«Музыка стала нашей судьбой» [Электрон.ресурс]: музыкальный Новотроицк; [сб.дисков] / [звукореж. В. Козлов, В. Максименко]. - Новотроицк, 2010. – 4 CD диска.

От сердца к сердцу: Новотроицк 1945-2005 / [звукореж. В. Козлов; учредители: администрац. г. Новотроицка, комитет по культ.]. – Новотроицк, 2005. – 22 песни. – 1 CD диск.

«Спасибо, музыка» [Электрон. ресурс]: [песни]. – Новотроицк, 2008. – 24 песни. – 1 CD диск.