

# РАДУГА СЕМЬИ

познавательная газета для всей семьи

Март, 2018 год

Семейный праздник

Международный женский день

6+



**8 марта**—Международный женский день — всемирный день женщин, в который также отмечают достижения женщин в политической, экономической и социальной областях, празднуется прошлое, настоящее и будущее женщин планеты.

Современное празднование Женского дня уже не имеет цели утверждения равенства, а считается днем весны, женской красоты, нежности, душевной мудрости и внимания к женщине, вне зависимости от её статуса и возраста.

Праздник отмечается Организацией Объединенных Наций, а в некоторых странах — России, Азербайджане, Армении, Беларуси, Туркменистане, Украине — этот день является национальным праздником.

Интересно, что идея проведения Международного женского дня впервые возникла именно в начале 20 века, когда промышленно развитый мир переживал период экспансии и потрясений, демографического бума и зарождения радикальных идеологий. В 1910 году в Копенгагене состоялась 2-я Международная конференция работающих женщин. Лидер женской группы социал-демократической партии Германии Клара Цеткин выдвинула идею празднования Международного женского дня. Она предложила, чтобы Женский день отмечался ежегодно в каждой стране в один и тот же день. Целью этого праздника Цеткин назвала борьбу женщин за свои права.

Хотя существует мнение, что первый в истории «марш пустых кастрюль» текстильщиц Нью-Йорка, прошедший 8 марта 1857 года, стал одной из предпосылок празднования Международного женского дня.

После принятия решения социалистические организации начали отмечать этот праздник в разные дни года в зависимости от страны. В Германии, Австрии и Дании демонстрации прошли 19 марта 1911 года. В России Женский день сначала отпраздновали 3 марта 1913 года, а затем 8 марта 1914 года. Выбор дат был совершенно произвольным, никакого официального решения тут так и не прозвучало.

8 марта 1917 года в России вновь отметили Женский день. Бастующие рабочие и простые женщины вышли на улицы Петрограда. Толпа разрасталась, к ней присоединились мужчины... Таким было начало февральской революции, которая зародилась именно 8 марта из-за расхождений между грегорианским и юлианским календарями.

В 1921 году Советский Союз официально утвердил 8 марта Женским днем в память о той женской демонстрации 1917 года, которая ни много ни мало положила начало революции в России.

Постепенно этому примеру последовали страны Восточной Европы, Китай, Вьетнам и Куба. 8 марта стал коммунистическим праздником. Официальный статус «Международного женского дня» этот праздник приобрел по решению ООН в 1975 году, и с тех пор он отмечается ООН ежегодно как Международный день борьбы за права женщин и международный мир и каждый год посвящен определенной теме.

В этот день женщины всех континентов, нередко разделенные национальными границами или этническими, языковыми, культурными, экономическими и политическими различиями, имеют возможность собраться вместе и вспомнить о традиции, которая олицетворяет собой, по крайней мере, несколько десятилетий борьбы за равенство, справедливость, мир и развитие.

Международный женский день — это праздник всех женщин, ставших творцами истории. Неудивительно, что женщины стали первопроходцами во многих областях — вот только некоторые факты, объединенные женским «первая». В январе 1906 года в Санкт-Петербурге открылось первое в России высшее техническое учебное заведение для женщин; в январе 1909 года в Нью-Йорке стартовала первая в мире женская автогонка; в апреле 1989 года состоялось первое выступление женского «Вивальди—оркестра».

## Библиотечная афиша

- ☺ «Весеннее настроение» - праздник, посвященный Международному женскому дню;
- ☺ «Украинский цветок в венке Оренбуржья» - этнокультурная экскурсия;
- ☺ «Новотроицк в моей судьбе» - литературная встреча в клубе «Согласие» (22 марта, 14:00)



## Краски жизни



– *Тарарушки, тарарушки  
Это русские игрушки,  
Очень славные,  
да забавные,  
Да нарядные, ненаглядные.*

История народной игрушки начинается в глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Игрушка — одна из самых древнейших форм творчества, на протя-

жении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие. Основным материалом для изготовления игрушек были: камень, глина, дерево, солома, лён — все природные материалы.

В читальном зале Библиотеки семейного чтения оформлена персональная выставка мастерицы **Трубка Валентины Ивановны**, выполненная в технике дымковской игрушки «Тарарушки – тарарушки – это русские игрушки».

На ней представлены книги, рассказывающие об истории народной игрушки, о различных видах, о технологии изготовления игрушки и авторские творческие работы.

Выставка вдохновила учащихся Детской школы искусств на изготовление поделок в

## Дымковская игрушка

данной технике. Ребята узнали, что дымковская игрушка (козлик, петух, баран, баба в ярком сарафане) — одна из визитных карточек Вятского края (сейчас Кировская область). Познакомились с технологией изготовления дымковской игрушки, научились лепить их из глины и расписывать.

Изготовление игрушки от лепки и до росписи — процесс творческий, никогда не повторяющийся.

Эти яркие и необычные статуэтки не просто радуют глаз и поднимают настроение, они погружают в захватывающую сказку, неповторимый и оригинальный сюжет которой каждый человек придумывает для себя сам.

И, хотя, дымковская игрушка в настоящее время утратила свой ритуальный смысл, она продолжает являться символом щедрости души, бодрости духа и безграничной доброты русского народа.

Выставка проработает в библиотеке до конца апреля.



## День кошек



1 марта — в первый день первого весеннего месяца по стихийно сложившейся традиции в России отмечается День кошек. Интересно, что многие народы, в свою очередь, установили национальные дни чествования этих самых близких человеку домашних обитателей. Например, в США ко-

шек чествуют 29 октября, в Польше — 17 февраля, в Японии — 22 февраля. А основанием для всех национальных Дней кошек стал Всемирный день кошек, отмечаемый 8 августа.

Фелинология (от латинск. *felinus* — кошка и греческ. *logos* — наука) — наука о кошках - подчеркнула, что кошки — это умные животные, и если, в отличие от собак, они не приносят брошенную хозяином палку, то лишь потому, что «кошка не считает себя обязанной выполнять глупые приказы человека». У многих народов даже существует поверье, что кошки проживают несколько жизней.

По традиции в этот день принято баловать своих мурлыкающих питомцев, угощая их различными деликатесами, почесывая за ушком и всячески оказывая им внимание и почет. Некоторые хозяева идут еще дальше и даже шьют своим любимцам праздничные наряды, а кто-то специально устраивает фотосессии, ведь эти грациозные создания фантастически фотогеничны.

Кошка считается одним из первых животных, которых приручил человек. Правда, многие хозяева кошек готовы еще поспорить насчет

того, кто кого приручил. Ведь не зря говорится, что кошка всегда гуляет сама по себе и делает только то, что сама считает нужным.

На протяжении 10 000 лет кошки ценятся человеком за способность охотиться на грызунов. Стоит признать, что современные коты все же несколько разленились, во всяком случае многим из них уже не приходится изображать Тома в погоне за Джерри - они вполне довольствуются кошачьими консервами. А чтобы их раздобыть, достаточно подойти к хозяину, проникновенно посмотреть ему в глаза и просто сказать: "Мяу".

В настоящее время в мире насчитывается около 600 млн домашних кошек, выведено около 256 пород.

Среди домашних животных у кошки самые большие глаза относительно размеров тела. Они умеют различать цвета, но по сравнению с человеком восприятие цвета у них слабее - менее контрастное и яркое. Зато кошки превосходно видят при слабом освещении.

17 ноября отмечают День защиты черных котов. Ежегодно в мире гибнет и пропадает несколько десятков тысяч котов черной окраски.

Причина тому - суеверия. Собрав печальную статистику по черным котам, итальянские активисты из Ассоциации по защите окружающей среды и животных и взялись решать проблему истребления черных кошек. Кстати, Кроме того, есть данные, что черных котят реже других забирают из приютов.





Всемирный день театра — международный профессиональный праздник всех работников театра, отмечаемый по всей планете ежегодно 27 марта. Этот праздник

традиционно проходит под девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

*Несколько фактов, которые можно пересказать друзьям за чашкой кофе в театральном буфете.*

Современные ситнесериальные фильмы — не изобретение нашего времени. В древности на Сицилии ставились спектакли, которые лились по году. Каждый вечер зрители собирались в театре, чтобы посмотреть продолжение.

Суфле и суфлёр имеют мало общего между собой, но оба слова происходят от французского «souffle» (выдох, дуновение). Суфле названо так потому, что оно лёгкое и воздушное, а суфлёр — потому что он должен подкачивать актёрам очень тихо.

Комедийный театр Teatreneu в Барселоне внедрил новую систему платы за смех. В спинки кресел в зрительном зале вмонтированы планшеты с установленной программой по распознаванию мимики. Каждая зафиксированная улыбка стоит 30 евроцентов, а максимальная стоимость представления установлена в 24 €, то есть после 80-й улыбки можно смеяться бесплатно. Система понравилась как зрителям, количество которых увеличилось, так и администрации театра, чьи доходы выросли.

Еще во времена Пушкина кресла были установлены только в первых рядах театрального зала. Эти места предназначались для богатых и известных господ. Далее были расположены стоячие места для простоллюдинов и рабочих. Стоимость билета в такую часть зала была значительно ниже. На премьеры и популярные спектакли, желающих было очень много, в связи с этим самые заядлые любители театра приходили на несколько часов раньше представления, чтобы занять самые хорошие стоячие места.

Интересным фактом о театре является поверье, что ни коим образом нельзя уронить сценарий перед представлением. Но в случае, если это все же случилось, требовалось сразу на него присесть, и не имеет значения, куда он упал, в грязь либо в воду. После непродолжительного сидения, сценарий необходимо взять в руки, и только после таких процедур можно было встать. Весь актерский состав уверен, что если это все не сделать, то всегда нужно ждать неприятность (актеры забудут текст, либо представление провалится с треском).

Словосочетание «Финита ля комедия» существует со времен древнего Рима. Этим выражением завершались все представления.

Самая необычная символика театра — это часы на фасадной части театра кукол, имени Образцова в Москве. Каждые 60 минут двери возле циферблата открываются и под мелодию «Во саду ли, в огороде» можно увидеть 12 животных.

В американском штате Вирджиния находится единственный в своем роде «бартерный» театр, где билеты приобретаются не за деньги, а за всевозможные продукты.

Существует театр жестокости. Но стоит отметить, что там не увидеть пыток и насилия. Там все представления построены на определенных жестах и нечленораздельных звуках.

Римский драматург Андроник играл все главные роли в собственных постановках. Как то, сорвав голосовые связки, он доверил исполнение всех музыкальных ролей мальчику, стоящему позади него, а сам только изображал пение. Это, пожалуй, было первым использованием фонограммы перед зрительской аудиторией.

Ещё со времён Древнего Рима принадлежностью паяцев была погремушка из бычьего пузыря, в который насыпали горох. В средневековом театре шуты били такой погремушкой других актёров и даже зрителей. Когда традиция добралась до Руси, наши скоморохи стали дополнительно украшать себя гороховой соломой, отсюда в языке и закрепилось выражение «шут гороховый».

В древности не было понятия «актриса». Все женские роли исполняли мужчины, переодетые в женские платья.

Театр зародился более 5000 лет назад. Первыми признаками зарождения театра были ритуальные обряды в древнем Египте.

Украинский кукольный театр называется вертепом. На Рождество в вертепах разыгрывалась история рождения Христа. Кстати, само слово «вертеп» обозначает пещеру, где родился Иисус.

В римском театре появляется занавес, который не поднимается сверху и не расходуется в стороны, как сейчас, а опускается в специальную щель в полу.

Фоновый занавес, висящий в глубине сцены, без всяких задних мыслей называется «задником».

Шапокляк — это складной цилиндр. До 1914 года был принадлежностью бального туалета мужчин. Непонятно, почему это имя получила милая старушка.

Бенуаром в театре называются ложи по обеим сторонам партера на уровне сцены. В виду удобств, доставляемых подобным устройством, цена на эти ложи обыкновенно бывает высока. Забавное же заключается в том, что по-французски «baignoire» — это, буквально, «ванна».

Трагедия считается королевой театра. Она возникла из хоровой песни, которую распевали сатиры, изображавшие спутников греческого бога виноделия Диониса. А поскольку сатиры были одеты в козлиные шкуры, слово «трагедия» дословно переводится как «песнь козлов».



Этапы заселения украинцев на оренбургскую землю были сложными и трудными. Первые украинцы и украинские селения в крае возникли в 1737-1742 гг. Первые поселенцы основали Илекский городок в 1737 г. на левом берегу Яика (Урала) при устье реки Илек. В нем поселились украинские казаки-"черкасы" численностью 60 человек во главе с атаманом Иваном Изюмским и есаулом Андреем Черкасовым. В конце XIX в. их было уже около 40 тыс. человек.

Украинцы сыграли важную роль в хозяйственном освоении Оренбургского края. По преимуществу земледельческое украинское население принесло с собой традиционную, исторически сложившуюся высокую культуру земледелия. Именно с поселением украинцев связано довольно широко применение волов при распашке нови и в других земледельческих работах. Переселенцы с Украины стали широко развивать в оренбургских степях свиноводство, огородничество, бахчеводство, птицеводство, а также различные народные промыслы: гончарный, кирпичный, кузнечный.

Многие украинские села славились выращиванием на продажу капусты, огурцов, птицы... Переселенцы были прекрасными огородниками, поставщиками на оренбургские базары капусты, огурцов, арбузов и дынь.

Украинский поэт Т.Г. Шевченко, проведший десять лет в оренбургской ссылке (1847-1857), так описал впечатления от встречи с украинским селом: "Подъезжая ближе к селу, представилась малороссийская слобода: те же вербы зеленые, те же беленькие в зелени хаты и та же девочка в плахте и полевых цветах гонит корову".

В оренбургских степях зазвучали задушевные, мелодичные украинские песни, звуки скрипок и бандур. Богатый украинский фольклор пополнил сокровищницу устного народного творчества народов одного из самых многонациональных регионов России.

На культуру многонационального Оренбургского края оказало влияние творчество и деятельность многих великих украинских людей: поэт Т.Г. Шевченко, члены ученой архивной комиссии И.И. Евфимовский-Мировицкий и Н.Е. Макаренко, ученый-историк П.Е. Матвиевский и др.

Украинцы составляют 2,5% от общей численности населения, проживающего в Оренбуржье.

В целях этнокультурного развития украинцев Оренбуржья с 1992 года в области создана и действует украинская культурно – просветительская общественная организация

им. Т.Г.Шевченко, которая является инициатором многих мероприятий, направленных на развитие украинского языка и культуры.

Всего же в городах и районах области действует 15 украинских национально-культурных общественных объединений (г.Оренбург, г.Орск, Адамовский, Ясенский (с. Еленовка), Октябрьский (с. Буланово), Шарлыкский (с.Слоновка), Акбулакский, Оренбургский (с. Дедуровка), Тоцкий (с.Богдановка), Сакмарский (с.Украинка), Тюльганский, Гайский (с.Новониколаевка) районы).

«Шевченковский март — праздник дружбы народов», который прочно вошел в ежегодный официальный календарь Оренбургского края, приуроченный к годовщине со дня рождения Тараса Шевченко — Великого Кобзаря украинского народа, художника и поэта, классика мировой литературы, проведшего в солдатской ссылке в Оренбуржье и в Казахстане более 10 лет.

Мероприятия в рамках «Шевченковского марта» с 1976 года ежегодно организуются в Оренбурге и в территории области по инициативе ученого—шевченковеда с мировым именем Леонида Большакова. А также в рамках «Шевченковского марта» и в других районах области будут проводиться торжественные мероприятия, собрания и вечера памяти, концерты и смотры самодельных творческих коллективов, изучение произведений Тараса Шевченко, в первую очередь тех, которые он написал в Оренбуржье.

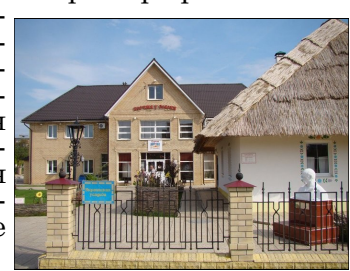
Открытие украинского подворья в культурном комплексе «Национальная деревня» стало выдающимся событием в жизни не только оренбуржцев, но и жителей Российской Федерации, Украины, других стран ближнего и дальнего зарубежья.

Далеко от Украины, на священной для каждого украинца земле, по которой ходил великий кобзарь Т.Г. Шевченко, продолжается работа по сохранению и развитию культуры, обычаев и традиций украинского народа.

При создании украинского подворья использовались наиболее характерные, узнаваемые элементы быта украинцев: белёная хата, с крышей из соломы, расписанная в традиционной манере, плетни, колодец, уличная печь и аист, свивший гнездо.

Экспозиция музея украинской культуры и быта насчитывает более 1000 экспонатов, которые бережно собирались не только в Оренбургской области, но и были привезены из Львовской и Луганской областей Украины.

Первый этаж музея - традиционная украинская хата с действующей печью, рушниками, образами и старинными фотографиями. На втором этаже поместилась коллекция старинных сельскохозяйственных орудий, библиотека и экспозиция «Украинцы и Оренбуржье», отражающая вклад украинского народа в развитие Оренбургского края.



Муниципальное автономное учреждение культуры  
 «Централизованная библиотечная система  
 муниципального образования город Новотроицк»  
 Библиотека семейного чтения  
 Адрес: ул. Уральская, 23 «а»  
 Телефон: 62-35-58  
 Эл. почта: bsh4\_23a@mail.ru  
 Ответственный за выпуск: Никитина О.В.

