

РАДУГА СЕМЬИ

познавательная газета для всей семьи

Август, 2018 год

Семейный праздник

Медовый спас

6+



Медовый Спас (Маковей) отмечают ежегодно 14 августа. В этот день верующие приносят в храмы мед для освящения. Традиция связана с древней установкой – первый урожай приносить Богу и только потом есть самому.

На Руси в этот день совершалось малое водосвятие, начинали сбор мёда и его освящение. Церковь в этот день отмечает Происхождение (изнесение) дров Креста Господня.

В церковном календаре этот день семи мучеников Маккавеев. Их было семеро - Авим, Антонин, Гурий, Елеазар, Евсевон, Алим и Маркелл. Всех их казнил сирийский царь Антиох Эпифан 14 августа в 166 году до н. э. за служение Богу. С тех пор и почитают. А в народе праздник называют просто – Маковей или первый спас. 14 августа освящают мак, мед и воду и провожают лето. Также готовят маковейский цветок – букет из мяты, чабреца, календулы, мака и освящают в церкви. На Маковей также освящают колодцы, источники.

На Маковей начинается двухнедельный Успенский пост, который установлен перед праздниками Преображения Господня и Успения Богородицы.

К этому празднику пекли пироги и коржи с маком. Традиционные букеты назывались маковейками. Обычно их носили в церковь девочки, перед этим сытно позавтракав – чтобы следующий год был урожайным.

Освященную маковую головку также клали под подушку детям, которые плохо засыпают или беспокойно спят.

Освященный на Маковей цветы и травы хранили за иконами как целебное зелье, которое давали больным домашним

животным. А освященный в церкви мак использовали для охраны жилья, скота, двора от нечистой силы.

Высушенный маковейчик лучше всего поставить на подоконник. В старину также верили, что на Маковей женщинам прощаются все незамоленные грехи, если они сами себя простят и помолются о прощении.

Одевшись в чистую одежду утром на Маковей мать отправляла дочь в церковь, где после богослужения священник освящал обвязанные красными лентами букеты из собранных накануне праздника трав. После освящения, на пороге дома ждала мать, брала из рук зелье и приговаривала: «Пусть твоя судьба будет такая красивая, как цветок, и такая счастливая, как ты сейчас, пришла с суженым домой».

Цветки и мак девушка подвешивала под потолком, часто сверху над образом. Это считалось как оберег от злых сил на протяжении года. Освященный на Маковей мак хозяйки хранили для Святой вечера на Рождество, он является обязательным компонентом праздников вечерней блюда – кутьи.

Кроме этого, этот мак использовала девушка, которая хотела приворожить парня. Этим маком девушка обсевала парня трижды, говоря шепотом: «Чтоб ты, меня бросил, когда соберешь вокруг себя этот мак».

На Маковей нельзя работать и убирать в доме: подобные дела лучше завершить накануне. Кроме того, не принято громко говорить и шумно праздновать, поскольку на это плохо реагируют пчелы. Нельзя ссориться, ругаться или желать кому-либо зла, иначе негатив вернется к пожелавшему. Поскольку в этот день начинается строгий Успенский пост, который длится две недели, кушать можно не все.

Также 14 августа в церквях совершается малое освящение воды, поэтому Медовый Спас часто называют Спасом на воде. В этот день верующие люди последний раз в году купались в реках и озерах, смывая с себя все грехи.

В народе говорят, что **Первый Спас** – это проводы лета. В этот день начинают улетать ласточки.

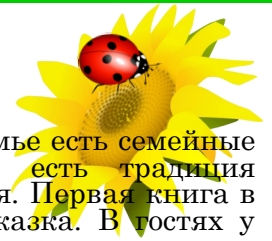
Есть еще **Второй или Яблочный Спас** – 19 августа и **Третий или Ореховый Спас** – 29 августа.



Библиотечная афиша

- 😊 «Сказочная круговерть» - угадай—шоу (Городской парк, 17 августа, 17:00);
- 😊 «С книгой по жизни» - фотоконкурс;
- 😊 «Привет из будущего» - книжная выставка

- 😊 «Гордо реет флаг российский» - час интересных сообщений
- 😊 «Книжка на ладошке» - Международная акция (30 августа)



На Руси, в православном мире Днем любви давно считается 8 июля – День памяти Святых Петра и Февронии. В преддверии этого дня, сотрудники

Библиотеки семейного чтения провели семейный праздник «Твое величество Семья» для Комплексного центра социального обслуживания населения, детского реабилитационного центра «Солнышко» и читателей библиотеки.

Гостям праздника была представлена удивительная история Святых Петра и Февронии, которые жили благочестиво, блюдя Божьи заповеди, и умерли в один день. Святых Петра и Февронию не случайно считают покровителями семьи и брака. Им молятся о добром воспитании детей, о любви и семейном благополучии. Их примеру должен следовать каждый православный христианин. Символом праздника является ромашка — этот полевой цветок издревле считался на Руси символом любви и чистоты.

Семьи приняли активное участие в конкурсах: «Собери пословицу», «Любимое блюдо бабушек», «Узнай свою маму» и «Веселое интервью для папы». Лирическую нотку в мероприятие внесли видеозарисовки «Мамино сердце» и

«Гимн семье».

Не секрет, что в каждой семье есть семейные традиции. Приятно, когда есть традиция совместного семейного чтения. Первая книга в любой семье, конечно же, сказка. В гостях у семей побывала Хранительница сказок с волшебным ларцом и чудесными песнями.

К празднику была подготовлена красочная книжная выставка «Под семейным зонтиком», где были представлены книги и журналы о семейном воспитании.

После мероприятия любая семья могла сделать семейное фото на память и нарисовать аквагрим на лицо. Приятным сюрпризом для читателей стала беспроигрышная лотерея, где каждый получил подарок: книгу, закладку или воздушный шарик. Семейный праздник получился теплый и душевный!



Гордо реет флаг России



Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации, установленный на основании Указа Президента РФ.

22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России.

Сегодня «государственный триколор» — официальный государственный символ нашей страны, наряду с гербом и гимном. Флаг представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета. Отношение ширины флага к его длине составляет 2:3.

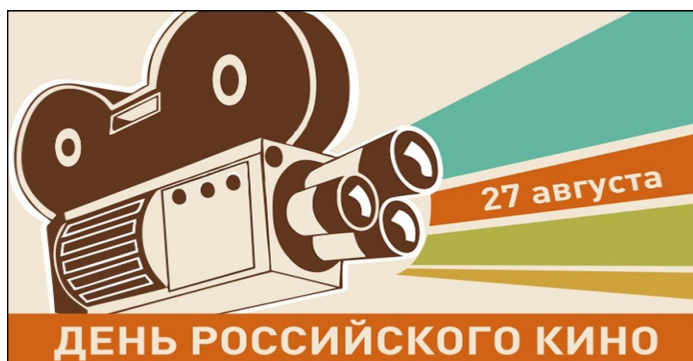
Считается, что впервые бело-сине-красный флаг был поднят в царствование Алексея Михайловича на первом русском военном корабле «Орел», построенном в 1667-1669 годах на Дединовской верфи. Законным же «отцом» триколора признан Петр I. (20) 31 января 1705 года он издал Указ, согласно которому «на торговых всяких судах» должны поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос.

До сих пор историки и исследователи не

пришли к единому мнению, почему были выбраны именно эти цвета для российского флага, но считается, что с самого начала каждый цвет флага имел свой смысл. По одной из версий, белый означает свободу, синий — Богородицу, покровительствующую России, красный — державность. Другая версия гласит, что белый символизирует благородство и чистоту, синий — честность и верность, а красный — смелость, мужество и великодушие, присущие русским людям, а также — это цвет крови, пролитой за Отечество.

Но официальный статус флаг приобрел только в 1896 году, когда накануне коронации Николая II министерство юстиции определило, что национальным должен «окончательно считаться бело-сине-красный цвет, и никакой другой». В апреле 1918 года большевики по инициативе Якова Свердлова приняли решение упразднить триколор и заменить его на революционно-красное полотнище. А 22 августа 1991 года российские парламентарии отменили вердикт коммунистов, благодаря чему историческое знамя заняло свое почетное место в официальных и торжественных событиях Российской Федерации.

И хотя сегодня сам праздник — День Государственного флага Российской Федерации — не является выходным днем в нашей стране, но уже традиционно к этому важному празднику приурочено множество мероприятий — торжественные шествия, пропагандистские акции, молодежные флешмобы, авто-мото пробеги и др. Их главная цель — рассказать жителям историю праздника, важность и значение государственных символов России.



27 августа в России отмечается День российского кино — профессиональный праздник кинематографистов и праздник всех, кто поддерживает и любит российское кино. Мы подготовили интересные факты из истории российского кинематографа.

☺ Первый российский фильм датирован 1908 годом. Это была лента "Понизовая вольница" режиссера Владимира Ромашкова, премьера которой состоялась 15 октября 1908 года. Сюжет создан по мотивам народной песни о Стеньке Разине "Из-за острова на стрежень". Длится картина всего семь минут.

☺ Первый российский цветной фильм вышел на экраны в 1925 году. Это был знаменитый "Броненосец Потемкин" Сергея Эйзенштейна. Он лично кисточкой на киноплёнке раскрасил флаг, который подняли над кораблём восставшие матросы, в красный цвет. Но это, к сожалению, был единственный цветной кадр в фильме.

☺ В 1935 году стараниями Эйзенштейна состоялся I Международный Московский Кинофестиваль. На нем первую премию взял фильм братьев Васильевых "Чапаев".

☺ "Пираты XX века" - популярный советский фильм, снятый в 1979 году режиссёром Борисом Дуровым. Многие кинокритики называют его "первым советским кинобоевиком". Премьера состоялась в кинотеатрах осенью 1979 года. Лидер проката 1980 года - его посмотрели около 90 миллионов человек, а к 1990 году число просмотревших достигло примерно 120 миллионов. Самый кассовый (по посещаемости) за всю историю советского и российского кинопроката фильм. Впервые в советском фильме было продемонстрировано искусство боя карате.

☺ "Экипаж" - первый советский фильм-катастрофа. Лидер проката в 1980 году - более 70 млн зрителей. Фильм уникален тем, что состоит из двух серий, совершенно разных по жанру, но органично дополняющих друг друга. Первая серия фильма - бытовая мелодрама, вторая - фильм-катастрофа.

☺ "Война и мир" - советский художественный фильм 1965-1967 годов, киноэпопея в четырёх частях, экранизация одноимённого романа Льва Толстого, одна из самых высокобюджетных картин в истории кинематографа.

☺ Самым длинным советским сериалом является эпический телесериал-драма "Вечный зов" по одноимённому роману Анатолия Иванова. Фильм демонстрировался в несколько этапов - с 1973 по 1983 год.

☺ Первым российским фильмом ужасов считается "Вий" (1909), немой художественный короткометражный фильм Василия Гончарова. До наших дней он не сохранился.

☺ Наше кино не ценят зарубежном? Не верьте. За всю историю существования премии «Оскар», российские киноленты получали награду аж 6 раз. Первая статуэтка была получена в 1942 году за документальный фильм «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». Позже, заветный приз получили фильмы «Радуга», «Война и мир», «Дерсу Узала» (совместная работа СССР-Япония), «Москва слезам не верит» и «Утомленные солнцем».

☺ Кажется бы, что может быть лучше комедий Гайдая и его ярких персонажей? Оказывается, именно роль Раневской в фильме «Подкидыш» стала самой запоминающейся в стране советов по опросам 80-х годов. А фраза «Муля не нервируй меня!» от Фаины Георгиевны стала «крылатой» на долгие годы вперед.

☺ Кинематограф был признан в России «важнейшим из искусств» 27 августа 1919 года, когда Владимир Ленин подписал Декрет о национализации кинематографа. С тех пор в стране в этот день праздновали «День советского кино», «День кино России», а ныне отмечают «День российского кино».

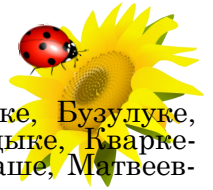
☺ Знаменитая фраза «Ларису Ивановну хоччу!» из фильма Георгия Данелия «Мимино» — дословный перевод грузинской просьбы позвать человека к телефону. В Грузии так и говорят: «Лариса Ивановна ми'нда...» «Ми'нда» по-грузински — «хочу».

☺ В комедии «Бриллиантовая рука» много сцен, которые могли поставить фильм на грань запрета по цензурным соображениям. Советская цензура могла придираться к таким вещам, как неумеренное потребление алкоголя главным положительным героем, безответственность таможенников. Чтобы избежать этого режиссёр Гайдай вставил в конец фильма сцену с ядерным взрывом и сообщил комиссии, что заранее согласен на вырезание любых сцен, а вот за эпизод со взрывом будет бороться до конца. Оттянув таким образом внимание цензоров, ему удалось сохранить практически все сцены фильма.

☺ Удивительное событие произошло через 40 лет после создания «Кавказской пленницы». При съёмках фильма «9 рота» понадобился осёл. И им стал... тот ослик на котором катался Шурик! Все эти годы он, точнее она — ослица по кличке Люся, прожила в Ялтинском зоопарке, дожидаясь своего второго «звёздного часа».

☺ Малоизвестный факт: в программу подготовки советских и российских космонавтов включён фильм «Белое солнце пустыни». Причина вполне прагматична: космонавтам приходится очень много работать с камерами, а этот фильм считается эталоном операторской работы, именно на его примере объясняют, как правильно осуществлять видеосъёмку.

☺ Фильмы «Москва - Кассиопея» и «Отроки во вселенной», снятые в 1973 году до сих пор считаются одними из лучших в истории фантастического кино для детей. Спецэффекты в нем удивили даже создателя голливудских блокбастеров Стивена Спилберга, изучавшего опыт комбинированных съёмок советских кинематографистов. В одном из интервью он искренне восхищался: «Как это русским в начале 1970-х, когда еще не было компьютерной графики, удалось так мастерски снять невесомость?».



Массовый приток поляков в Оренбургский край приходится на вторую половину XVIII века и связан с депортацией пленных польских конфедератов.

В первой половине XIX века Оренбургская губерния становится одним из мест ссылки революционеров, организаторов и участников массовых народных выступлений против самодержавия. Политическая ссылка была представлена и деятелями национально-освободительного движения Польши, участниками польских восстаний 1831–1863 годов.

Польские ссыльные служили учителями, врачами, активно занимались культурно-просветительской деятельностью, создавали краеведческие музеи, открывали библиотеки, изучали природу края. Среди них были известные Томаш Вернер, Эдвард Желиговский, Бронислав Залеский, Зигмунт Сераковский, Винцентий Мигурский. Особо известны филолог и разведчик Ян Виткевич, ксендз Кандид Зеленка, жизнь которых была тесно связана с Оренбургом.

Поляки оказали заметное влияние на развитие культуры в крае. Ими была заложена основа создания домашних музыкальных ансамблей, оркестров, традиции семейного музицирования.

В Оренбурге в 1839 году была организована походная католическая церковь для проведения в ней общественного служения. Священником был определен ксендз Зеленка. Вскоре, в 1844 году, по инициативе военного губернатора В.А. Обручева было начато строительство католического костела. 16 ноября 1847 года состоялось его освящение.

По переписи населения 1897 года в Оренбургской губернии проживало 1696 поляков. Они работали в различных отраслях хозяйства. Польская национальная группа, согласно переписи, была самой просвещенной в губернии – 63,4% поляков были грамотны.

Особый период пребывания поляков в Оренбуржье связан со временем Великой Отечественной войны. В Чкаловскую область (в период с 1938 по 1957 год г. Оренбург был переименован в г. Чкалов) поляки начали прибывать с 1939 года в соответствии с решением ЦК ВКП(б) и Совнаркома СССР. После вторжения войск фашистской Германии на территорию СССР количество беженцев-поляков, прибывающих в область, увеличивается за счет Украины и Белоруссии, подвергшихся оккупации. В 1943–1944 годах создаются Союзы польских патриотов. В Чкаловской области функционировало 62 отделения Союза польских

патриотов: в Адамовке, Акбулаке, Бузулуке, Абдулино, Бугуруслане, Кувандыке, Кваркено, Медногорске, Орске, Саракташе, Матвеевке и т.д.

Эвакуированные поляки мобилизовывались военкоматами на военное строительство. Их использовали, как правило, в качестве разнорабочих, рабочих стройколонн, помощников машинистов, охранников, сапожников, плотников, кузнецов, углевозов. В г. Чкалове среди эвакуированных поляков находились артисты, которые работали в хоре и оркестре Оренбургского областного театра музыкальной комедии. В Чкаловской области на 1 января 1944 года насчитывалось 8200 эвакуированных поляков, на аналогичный период 1945 года – 7800 человек, в 1946 году – 5114 человек. Репатриация бывших польских граждан началась с 1 марта 1946 года. Описание пребывания поляков на Оренбургской земле будет неполным, если не упомянуть о создании в 1941–1945 годах польской армии Андерса. Правительство СССР предоставляло право всем польским гражданам, находившимся на советской территории в качестве военнопленных или в другом качестве, возможность вступить в армию Андерса. Согласно Постановлению СНК СССР и ЦК ВКП(б) были установлены пункты формирования польских военных частей: г. Бузулук, с. Тоцкое Оренбургской области.

Армия Андерса практически создавалась из депортированных в 1939–1941 годах поляков и набиралась из пленных и заключенных, а также набиралась и в добровольческом порядке. Призыву подлежали польские граждане, призванные в 1939 году в польскую армию, солдаты и офицеры Войска Польского, находившиеся в лагерях для интернированных, поляки, эвакуированные в 1941 году, и т.д. Желавшие вступить в армию обращались в советские райвоенкоматы по месту жительства. Польские граждане обучались в Оренбургском летном училище (в годы войны – Оренбургская школа летчиков). В 1941–1945 годах в Оренбургской летной школе училось 46 пилотов – будущих летчиков польских ВВС.

Процессы возрождения национального и религиозного самосознания, начавшиеся в 90-е годы XX века, коснулись и поляков Оренбуржья. В Оренбурге созданы «Культурно-просветительский центр «Полония Червоная маки» (рук. Ванда Яковлевна Селивановская) и «Центр польской культуры «Вавель» (рук. Лариса Леоновна Курзина). Этими организациями ведется большая работа: проводятся Дни польской культуры и литературы, Дни польского кино, музыкально-литературные гостиные, посвященные творчеству известных польских композиторов и поэтов, работает клуб изучения польского языка и культуры «Скворонец», для детей и молодежи организуются поездки в Польшу по обменным программам и многое другое.

Муниципальное автономное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система
муниципального образования
город Новотроицк"
Библиотека семейного чтения
Адрес: ул. Уральская, 23 «а»
Телефон: 62–35–58
Эл. почта: bsh4_23a@mail.ru
Ответственный за выпуск: Никитина О.В.

