

В Большом драматическом театре Санкт-Петербурга шла пьеса из американской жизни "Этот пылко влюбленный". Играли Алиса Фрейндлих и Владислав Стржельчик. В момент бурного признания на авансцену вышел здоровенный котяра, уселся ровно посреди сцены спиной к залу и внимательно, переводя взгляд с Фрейндлих на Стржельчика, стал следить за "американцами".

Зал, в свою очередь, наблюдал уже только за котом. В конце концов, это надоело Стржельчику, и он вышел из положения.

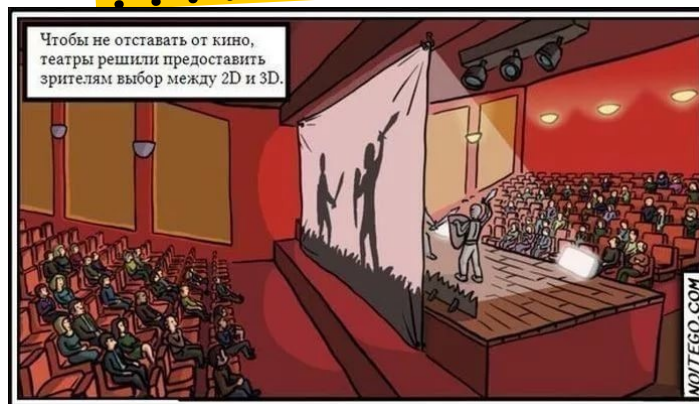
"А это, — сказал он партнерше, указывая рукой на животное, — наш американский кот Васька". Зал рухнул от хохота.



Зритель забирает одежду из гардероба в антракте.

-- Уже уходите? Почему так рано? -- спрашивает служительница вешалки.

-- Как я понимаю, второй акт написал тот же автор...



Сайт библиотеки:

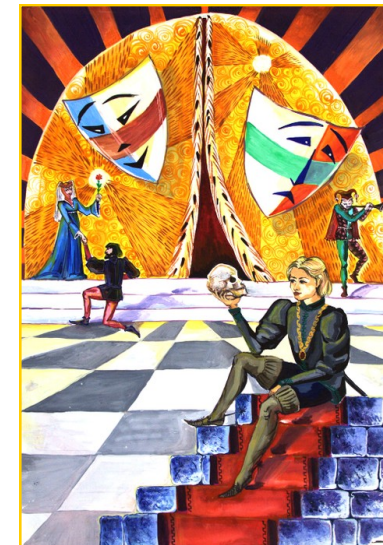
<http://biblio56.ucoz.ru/>

ВКонтакте - Сообщество друзей Центральной библиотеки г.Новотроицка «Книжный причал г.Новотроицка»

(<http://vk.com/club48046338>)

Центральная городская библиотека им. А.М. Горького, г.Новотроицк, ул.Жукова, 4
Телефон: 67-51-05

МАУК «ЦБС муниципального образования город Новотроицк»
Центральная городская библиотека им. А.М. Горького



Весёлые театральные истории

Сценарии театральные спектаклей неосознанно основываются на жизненных сценариях.

Новотроицк, 2019

▶ **Забавные истории из жизни актёров или актёры тоже люди**

Актерские байки – это всегда смешно и поучительно, но в исполнении великих актеров, это уже становится историей театральной жизни страны. Предлагаем насладиться небольшой подборкой актерских баек, которые повеселят и покажут театральную жизнь с новой, веселой стороны. Забавные и смешные случаи, истории, факты из жизни артистов и режиссеров. Только реальные. Без анекдотов и придуманных шуток. Не могу не поделиться!

В театр попадают раз и навсегда. Как под поезд.



Актер во время спектакля почувствовал, что у него отклеивается фальшивая борода. Бросив партнерше реплику: "Извини меня, дорогая, мне кажется, кто-то пришел", он выскочил за кулисы. Но гримера, на его беду, поблизости не оказалось. Тогда он совершенно сорвал бороду и вернулся на сцену.

- Кто это был? - спрашивает партнерша в растерянности.

- А, ерунда, всего лишь парикмахер.

Актер, не зная текста, схватил у суфлера чужую реплику и, обращаясь к актрисе, игравшей его тетюшку, выпалил: "Как! Вы даже не хотите назвать меня тетенькой?"

- "Нет, это вы не хотите назвать меня тетенькой", - отвечала актриса. Громовой хохот накрыл зал. Студенты потом долго кричали с галерки: "Тетеньку, тетеньку!"

Актер, исполняющий роль Ричарда, кричит:

- Коня! Коня! Полцарства за коня!

Раздался голос с галерки:

- А осел подойдет?

- Сойдет и осел, мой друг! Иди сюда!

- Вы чудесно сыграли роль раненого офицера, - говорит режиссер актеру.

- У меня такой гвоздь в ботинке, - отвечает тот, - что я...

- Не загибайте его, - перебивает актера режиссер, - хотя бы до конца сезона.

В одном из небольших городов театр проездом давал "Грозу" Островского. Как многие, наверно, помнят, там есть сцена самобросания тела в реку. Для смягчения последствий падения обычно использовались маты. Их с собой не возили, а искали на месте (в школах, спортзалах). А здесь вышел облом: нет, не дают, никого нет и т. п. В одном месте им предложили батут. Делать нечего, взяли, но в суматохе забыли предупредить актрису. И вот представьте себе сцену: героиня с криком бросается в реку... и вылетает обратно. С криком... И так несколько раз... Актеры с трудом сдерживаются от смеха, а сцена должна быть трагическая, зрители в транс... В этот момент один из стоящих на сцене произносит:

- Да... Не принимает матушка-Волга... Актеры, корчась, падают, актриса визжит, зрители сползают с кресел...

