

Искусство кукольников очень старое — в разных странах возникали свои, ставшие затем традиционными, виды кукол и типы представлений. Есть сведения о существовании ритуальных мистерий в Египте, во время которых женщины носили куклу Осириса. В Древней Греции кукольный театр существовал в эпоху эллинизма. Истоки кукольного театра — в языческих обрядах, играх с овеществлёнными богами.

Однако в Древнюю Грецию и Древний Рим кукольные представления, условно говоря, эстрадного типа и искусство театра кукол пришли с бродячими группами кукольников из Древней Индии и Древнего Китая.

В спектаклях театра кукол внешность и физические действия персонажей изображаются или обозначаются, как правило, объёмными, полувъёмными и плоскими куклами-актёрами.

Куклы-актёры обычно управляются и приводятся в движение людьми, актёрами-кукловодами а иногда автоматическими механическими устройствами. В последнем случае куклы-актёры называются куклами-роботами.



Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система  
муниципального образования город Новотроицк»

Библиотека семейного чтения

### График работы:

Понедельник	
Вторник	10—18
Среда	
Четверг	
Пятница	10 - 17
Воскресенье	

Суббота – выходной

*Последний четверг месяца –  
санитарный день.*

Email БСЧ: [BSH4\\_23A@mail.ru](mailto:BSH4_23A@mail.ru)

Сайт ЦГБ: [biblio56.ucoz.ru](http://biblio56.ucoz.ru)

Наш адрес: г. Новотроицк,  
Уральская, 23 «а»

Телефон: 62 - 35 - 58

**К у к о л ь н ы й т е а т р :**  
рекомендательный список литературы  
[буклет]/ Муниципальное автономное  
учреждение культуры «Централизованная  
библиотечная система муниципального  
образования город Новотроицк»,  
Библиотека семейного чтения [сост.  
А. И. Пармеева]. - Новотроицк, 2019.—(Весь  
мир - театр).

Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система  
муниципального образования  
город Новотроицк»

Библиотека семейного чтения



# Весь мир - театр



# Кукольный театр

*Рекомендательный  
список литературы*

г. Новотроицк,  
2019 г.

« Советуем прочитать: »

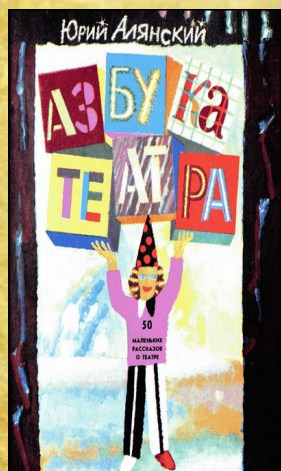
“Театр—это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

С. И. Мерзлякова



Караманенко, Т. Н., Караманенко, Ю. Г. **Кукольный театр — дошкольникам: Пособие для воспитателей и музыкальных работников детских садов / Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко.** — Москва: Просвещение, 1982.—191 с.

В книге рассказывается о том, как организовать в детском саду самодеятельный театр и как проводить спектакли.



Алянский, Ю. Л. **Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре / Ю.Л. Алянский.** — Ленинград: Детская литература, 1990.—159 с., ил.

В форме маленькой энциклопедии автор раскрывает перед читателями смысл многих театральных понятий, названий, терминов, необходимых зрителю.

# Театры России



Санкт-Петербургский государственный кукольный «Театр сказки»

Свой первый спектакль Кукольный «Театр сказки» Санкт-Петербурга отыграл 31 декабря 1944 года. У истоков создания театра кукол стояли три ленинградские актрисы, которые вернулись с фронта и поняли, насколько детям того времени не хватало радости в жизни. Первое время Кукольный «Театр сказки» давал представления, кочуя от сцены к сцене, а уже в 1986 году Санкт-Петербургский кукольный театр сказки обрел свой дом.



Татарский государственный театр кукол «Экият»

Кукольный театр «Экият» — это один из популярнейших театров России. Он был основан в 1934 году, и на данный момент штат работников насчитывает около сотни человек. Сегодня афиша театра кукол состоит из более чем сорока спектаклей в абсолютно разных стилях. Экият» — это один из старейших представителей кукольных театров Татарстана. Сейчас он находится под управлением директора Розы Яшаровой и главного режиссера Ильдуса Зиннурова. Благодаря их плодотворной работе театр имеет свою известность не только в России, но и за границей.

Театр уж полон; ложи блещут;  
Партер и кресла — все кипит;  
В райке нетерпеливо плещут,  
И, взвившись, занавес шумит.

А. С. Пушкин



Образцов, С. В. **Всю жизнь я играю в куклы / С. В. Образцов.**—Москва: Малыш, 1983.— 80 с.—ил.

Книжка "Всю жизнь я играю в куклы" произведет достойное впечатление на любителя данного жанра. Динамичный и живой язык повествования с невероятной скоростью приводит финалу и удивляет непредсказуемой развязкой.



Смирнова, Н. И. **И... Оживают куклы / Н. И. Смирнова.**—Москва: Детская литература, 1982.—191 с., фото, ил.

Книга о кукольных театрах мира.