

Эти песни пели на войне

Музыкальный киоск





**«...От песен сердцу было тесно:
Она вела на смертный бой.
Чтобы громить врага под эту песню,
Защищая Родину собой.
И слова тех честных песен звали
За Отчизну биться до конца,
И от песен слезы застывали
Каплями смертельного свинца....»**

Е. Евтушенко

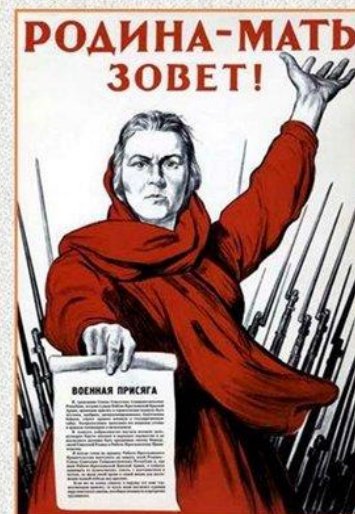


«Священная война»

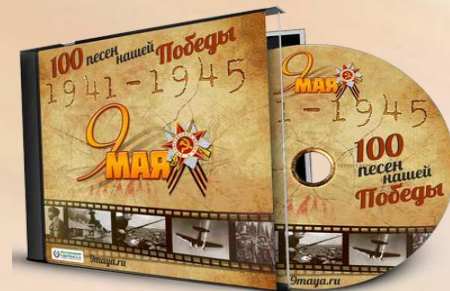
Слова В. Лебедева-Кумача
Музыка А. Александрова



**Вставай,
страна
огромная,
вставай
на смертный бой...**



24 июня 1941 года на первой полосе газеты «Известия» были опубликованы стихи В. И. Лебедева-Кумача «Священная война». Увидев их, композитор А. В. Александров сразу же написал ноты. Премьера песни состоялась на Белорусском вокзале, от его перронов уходили тогда на фронт эшелоны. Это песня-воин, песня-полководец, песня-герой.



«В землянке»

Слова А. Суркова
Музыка К. Листова

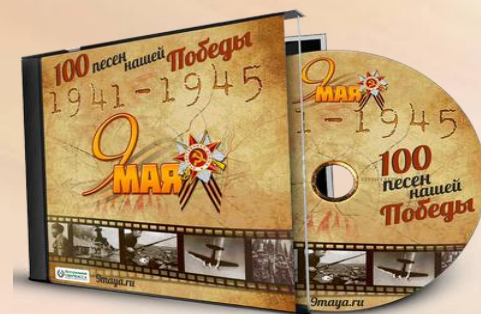




Одна из самых лирических песен военных лет, «В землянке», «родилась» совершенно случайно. Текстом песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне и написал в письме. В феврале 1942 года теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку.



Он же стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 года песня "В землянке" была опубликована в "Комсомольской правде". К тому времени ее любили и пели и бойцы, и те, кто их ждал. Исполнителями «Землянки» в годы войны были замечательные советские мастера песни Леонид Утесов и Лидия Русланова. И в наши дни песня эта остается одной из самых популярных песен времён войны.



«Синий платочек»

Слова Я. Галицкого
Музыка Е. Петербургского





Счастливая и необычная судьба у песни «Синий платочек»: она родилась дважды. А чтобы разобраться, как это случилось, давайте перенесемся в довоенный 1939 год, в дни, когда впервые прозвучала ее незатейливая мелодия. Именно тогда, спасаясь от фашистской неволи, в Советский Союз приехали участники популярного польского эстрадного коллектива «Голубой джаз».



Весной 1940 года «Голубой джаз» гастролировал в Москве. Концерты его проходили в саду «Эрмитаж». На одном из них побывал поэт и драматург Я.М.Галицкий.

Среди многочисленных мелодических импровизаций композитора и пианиста джаз-оркестра Ежи Петербургского, прозвучавших в концерте, одна особенно понравилась ему. И тут же, во время концерта, он набросал слова на понравившуюся мелодию. Слова про девичий синий платочек наполнили ее новым смыслом, как бы вдохнули жизнь. После концерта поэт познакомился с композитором, показал ему набросок своих стихов, и через несколько дней состоялась премьера песни. «Синий платочек» в сопровождении «Голубого джаза» спел его солист Станислав Ляндау



Песню включили в свой репертуар многие известные певицы и певцы: Л.Русланова, И. Юрьева, В. Козин. Вспоминая о военном времени, поэт А. Сурков писал: *«Уже с первых дней войны стало слышно, что рядом с коваными строками «Идет война народная, священная война» в солдатском сердце теплятся тихие лирические слова песенки «Синенький скромный платочек».*



«Катюша»

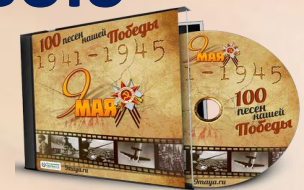
Слова М. Исаковского
Музыка М. Блантера





Одним из самых ярких символов Великой Отечественной войны является "Катюша" - песня, которую в Красной Армии знал каждый боец. В отличие от большинства военных песен той поры, "Катюша" была создана в предвоенное время и впервые зазвучала в исполнении Валентины Батищевой 27 ноября 1938 года. Песню «Катюша» поэт М. В. Исаковский написал в Москве, но задумал в родном краю, в небольшом поселке на берегу речки Угры, сто протекает на Смоленщине. Сначала было несколько строчек, написанных стремительно, на одном дыхании.

Песня о девушке Катюше оказалась настолько дорога всем и каждому, что на ее мелодию неоднократно сочинялись новые слова. Песня становилась еще ближе, еще нужнее. В одном из вариантов сюжет был таким: Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлялась в партизанский отряд или на передовые позиции, чтобы с оружием в руках отстаивать свою землю, свое счастье.



«Тёмная ночь»

Музыка

Н.Богословского
Слова В. Агатова





Трудно поверить, но эта песня, которую в дни войны знал каждый, от мала до велика, родилась совершенно неожиданно. В 1942 году режиссер Леонид Луков на Ташкентской киностудии снимал фильм «Два бойца». По замыслу постановщика фильм должен был сопровождаться симфонической музыкой. Но по ходу съемки Луков понял, что нужна песня. И режиссер стал объяснять, какой представляется ему эта песня и почему она здесь нужна. Так же быстро и удачно сложились и стихи на эту музыку у поэта Владимира Агатова. Они понравились всем, когда фильм вышел на экраны страны. «Темная ночь» стала знаменитой. Ее сразу запели и на фронте и в тылу. Песню поют и поныне.

«Огонёк»

Слова М. Исаковского

Музыка неизвестного автора

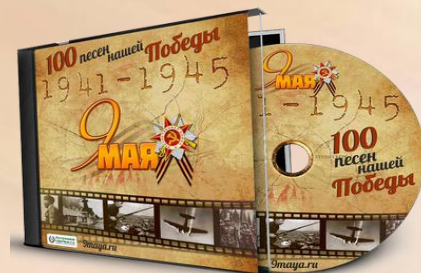




Биография этой песни началась 10 апреля 1943 года, когда в “Правде” было опубликовано стихотворение Михаила Исаковского “Огонек” с подзаголовком “Песня”. Но при этом не было нот или какой-либо ссылки на то, что к стихотворению написана музыка. По всей вероятности, поэт заведомо рассчитывал на то, что песней эти его стихи обязательно станут. Такое уже бывало.



И действительно, многие композиторы сочинили музыку на этот текст. Но случилось так, что на фронте, да и в тылу, «Огонек» получил распространение на музыку неизвестного автора. Кто же он? Когда кончилась война, пришлось создать авторитетную комиссию опытных специалистов, чтобы внести ясность в этот вопрос. Выяснилось, что тот «Огонек», который вошел в наш быт как одна из самых популярных военных песен, как песня, ставшая народной, поют на слегка измененный мотив довоенного польского танго.





«Эх, дороги»

Слова Л. Ошанина
Музыка А. Новикова

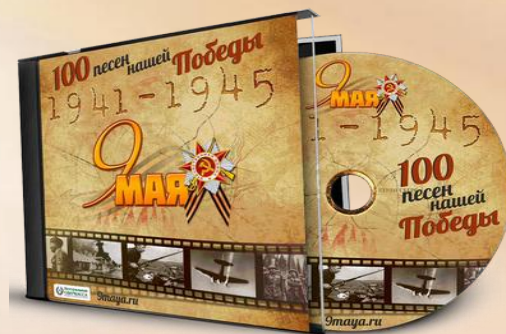


Песня "Эх, дороги..." или просто "Дороги" была одной из самых популярных песен послевоенной поры. Авторы песни, композитор Анатолий Новиков и поэт Лев Ошанин, сами неоднократно бывавшие на фронтах Великой Отечественной, написали её в победном 45-м. Поводом к написанию песни стала разработанная и воплощённая на сцене 7 ноября 1945-го театрализованная программа "Весна победная" под руководством Сергея Юткевича, в рамках которой песня "Эх, дороги..." впервые прозвучала перед широкой публикой.



*«Немало есть песен на свете,
Что звёздного света полны,
Но памятней нету, чем эти,
Рождённые в годы войны.
Всегда вы легки на помине,
И вас не забыл ни один,
Пронзаете сердце поныне
Вы, песни военных годин.»*

Р. Гамзатов



Эти песни пели на войне
Музыкальный киоск

