

КРЕЩЕНСКАЯ НОЧЬ

Темный ельник снегами, как мехом,
Опушили седые морозы,
В блестях инея, точно в алмазах,
Задремали, склонившись, березы.
Неподвижно застыли их ветки,
А меж ними на снежное лоно,
Точно сквозь серебро кружевное,
Полный месяц глядит с небосклона.
Высоко он поднялся над лесом,
В ярком свете своем цепenea,
И причудливо стелются тени,
На снегу под ветвями чернея.
Замело чащи леса метелью, —
Только выются следы и дорожки,
Убегая меж сосен и елок,
Меж березок до ветхой сторожки.
Убаюкала вьюга седая
Дикой песнею лес опустелый,
И заснул он, засыпанный вьюгой,
Весь сквозной, неподвижный и белый.
Спят таинственно стройные чащи,
Спят, одетые снегом глубоким,
И поляны, и луг, и овраги,
Где когда-то шумели потоки.
Тишина, — даже ветка не хрустнет!
А, быть может, за этим оврагом
Пробирается волк по сугробам
Осторожным и вкрадчивым шагом.
Тишина, — а, быть может, он близко...
И стою я, исполнен тревоги,
И гляжу напряженно на чащи,
На следы и кусты вдоль дороги.
В дальних чащах, где ветви и тени
В лунном свете узоры сплетают,
Все мне чудится что-то живое,
Все как будто зверьки пробегают...



Центральная городская библиотека
им. А.М. Горького,
г. Новотроицк, ул. Жукова, 4
Телефон: 67-51-05; 67-53-52

Автор-составитель Щеколдина О.



МАУК «ЦБС муниципального образования
город Новотроицк»
Центральная городская библиотека
им. А.М. Горького,
сектор информационно-библиотечных



150 лет
Ивану Бунину

Информационный буклет

г. Новотроицк, 2020

Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)

Личность Ивана Бунина как писателя является крайне интересна тем, что он был первым лауреатом Нобелевской премии по литературе из России.

Будучи представителем обедневшей дворянской семьи, Бунин рано начал самостоятельную жизнь; в юношеские годы работал в газетах, канцеляриях, много странствовал.



Бунин в детстве

Автор романа «Жизнь Арсеньева», повестей «Суходол», «Деревня», «Митина любовь», рассказов «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи», «Антоновские яблоки», дневниковых записей «Окаянные дни» и других произведений. Также он автор знаменитых стихов: «Крещенская ночь», «Вечер», «Матери» и другие, и переводов, в том числе «Песнь о Гайавате» Лонгфелло.

Сборник «Темные аллеи»

Сборник рассказов о любви, над которым писатель работал с 1937 по 1944 годы. «Темные аллеи» - не только итоговое произведение Ивана Бунина, это своеобразный манифест любви. Мужской, порой безжалостный, взгляд как на природу любви, так и на женщину, объект этой любви. Тревожная книга, насыщенная визуальными и поэтическими символами, где темные аллеи лишь метафора закоулков души человеческой.



Бунин, И. А.
Темные аллеи : рассказы / И. А. Бунин.
— Москва : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. — 271 с. — Текст : **непосредственный.**

По сюжетам из «Темных аллеи» ставили многочисленные спектакли и снимали кино.

«Жизнь Арсеньева»

Лирико-автобиографический роман, завершённый в 1929 году. Сам автор считал, что Нобелевку получил в основном за этот роман. Это единственный роман, написанный Буниным... Блестящий образец отечественной психологической прозы начала XX века — прозы, умело и точно исследующей душу русского интеллигента в тончайших ее проявлениях...

Повествование ведётся от лица Алексея Арсеньева, вспоминающего о своём детстве и юности.

«Окаянные дни»

Основу произведения составляют записи из дневников писателя, которые он вел в Москве и Одессе в 1918-1920 годах. Это произведение отражает эпоху революции и последовавшей за ней гражданской войны. Благодаря точности, с которой Бунину удалось запечатлеть царившие в России того времени переживания, раздумья и мировоззрения, книга представляет большой исторический интерес. Бунин тяжело переживал происходившие в России события, что объясняет мрачную, подавленную интонацию произведения.



Бунин, И. А.
Жизнь Арсеньева. Окаянные дни / И. А. Бунин.
— Москва : АСТ, 2011. — 448 с. — Текст : **непосредственный.**

«Разве многие не знали, что революция есть только кровавая игра в перемену местами, всегда кончающаяся только тем, что народ, даже если ему и удалось некоторое время посидеть, попить и побушевать на господском месте, всегда в конце концов попадает из огня да в полымя?»

(«Окаянные дни»)



«Если есть будущая жизнь и мы встретимся в ней, я стану там на колени и поцелую твои ноги за всё, что ты дала мне на земле.» («Темные аллеи»)