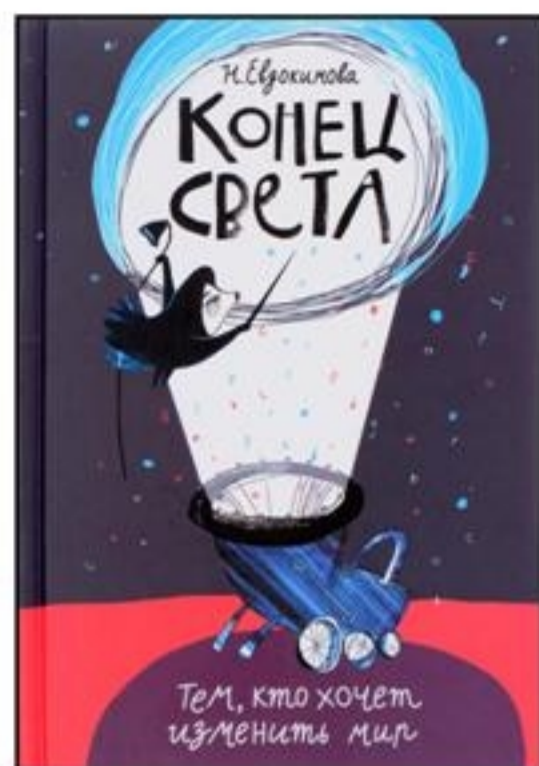


**Наталья Евдокимова**

## «Конец света»»



Евдокимова, Н. **Конец света** : [ фантастическая повесть ] : / Н. Евдокимова ; иллюстрации М. Павликовской. – Москва : Самокат, 2017. – 240 с. – (Лучшая новая книжка). – Текст : непосредственный.

"Конец света" - это фантастическая антиутопия о самых обычных мальчишках, которые живут среди нас и которых мы встречаем практически каждый день. Они добрые и озорные, доверчивые и подозрительные и, не раздумывая, готовы пожертвовать всем ради чего-то или кого-то настоящего.

### ...ещё книги о мире после катастрофы :

Ив Гриви «Мето. Дом»;  
Лоури Лоис «Дающий»;  
Патри Несс «Поступь хаоса»;  
Мари Сильвана «Последний орк»;  
Тимоти де Фонбель «Девочка из башни 330», «Тоби Лолнесс».

12+



Сайт библиотеки: <http://biblio56.ucoz.ru/>

ВКонтакте - Сообщество друзей

Центральной библиотеки г.Новотроицка

«Книжный причал г.Новотроицка»

(<http://vk.com/club48046338>)

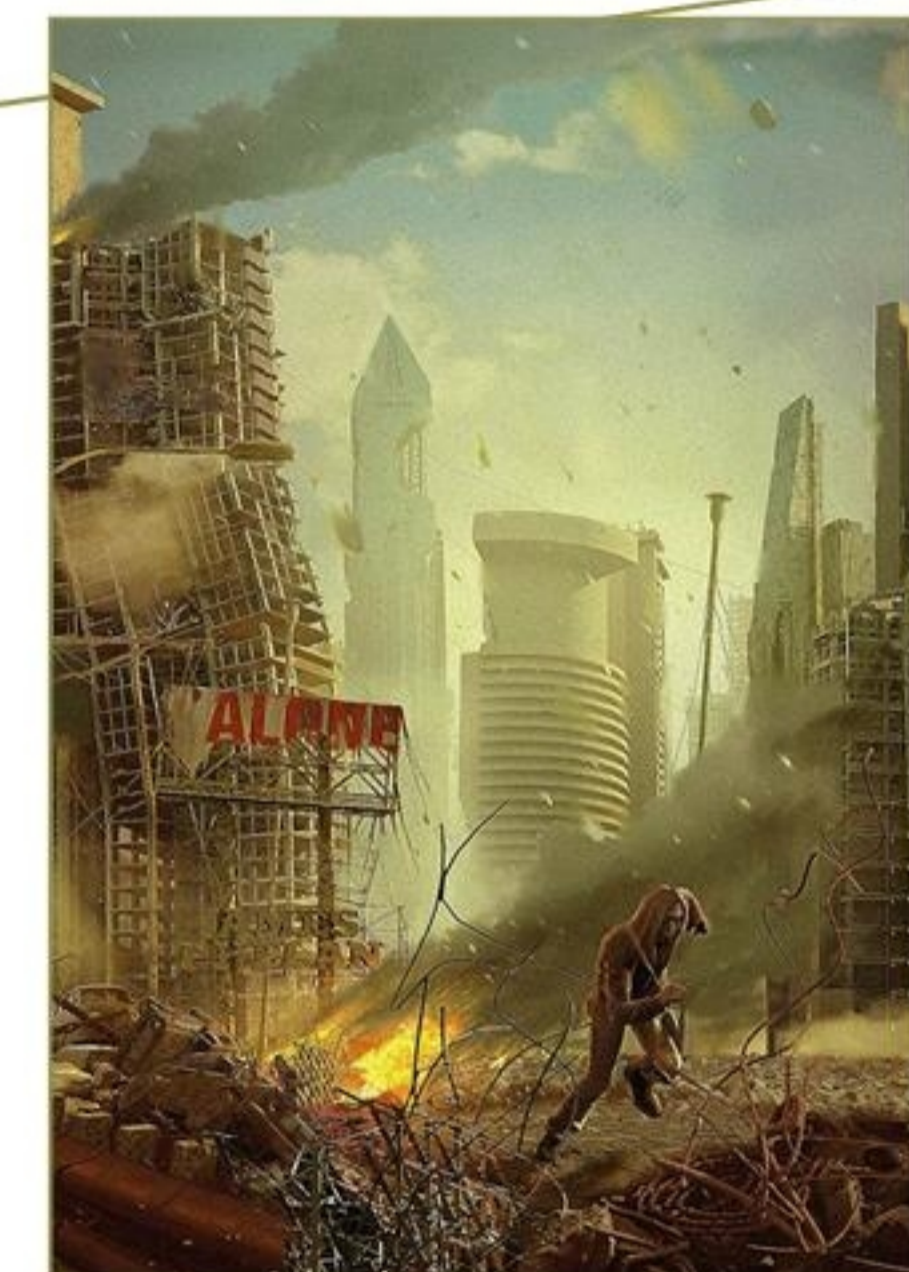
МАУК «ЦБС муниципального образования город Новотроицк»  
Центральная городская библиотека

Автор-составитель: Щеколдина О.Б.



МАУК «ЦБС муниципального образования город Новотроицк»  
Центральная городская библиотека  
им. А.М. Горького,  
сектор информационно-библиотечных

## Постапокалиптика



**Тематическая подборка книг  
для  
«Школы увлекательного чтения»**



г. Новотроицк, 2020

## Путешествия в пространстве и времени

Одним из самых популярных жанров в мировой фантастической литературе, как и в кино, да и как в компьютерных играх стали жанры: антиутопия и постапокалипсис.

Постапокалипсис (после апокалипсиса) – картина мира, в которой сняты все условности, в которой уже нет ничего постоянного, того, что могло бы сдерживать. Тем самым, сюжет может выстраиваться как вокруг неприкрытой жестокости, так и вокруг новых возможностей человеческой жизни и человеческого разума. Ведь персонажам или читателям приходится иметь дело с теми вещами, которые прошли проверку на прочность и выжили после катастрофы.

Антиутопия - направление в художественной литературе и кино, в узком смысле описание тоталитарного государства, в широком смысле — любого общества, в котором возобладали негативные тенденции развития.

В этом пособии дан список книг про апокалипсис, в которых дети и подростки вынуждены выживать в новых условиях и приспособливаться.



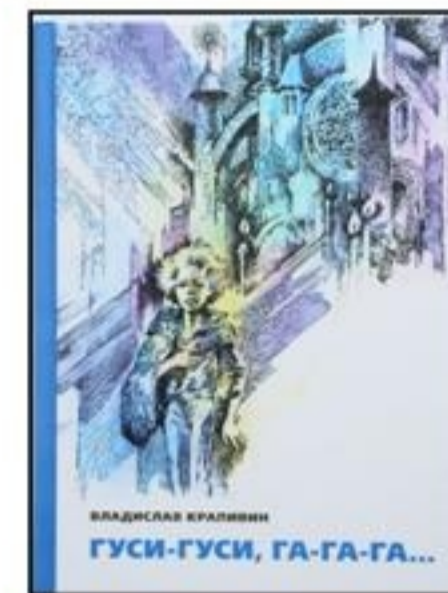
### Николай Носов «Незнайка на Луне»

Носов, Н. Н. Незнайка на Луне : Роман-сказка ; Кн. 3 / Н. Н. Носов; художник А. Борисов. – Москва : Советская Россия, 1985. – Текст : непосредственный. Ч. 1-2 : Незнайка на Луне. – 200 с. Ч. 3-4 : Незнайка на Луне. Знайка спешит на помощь. – 296 с.

Известный роман-сказка замечательного детского писателя Николая Носова, рассказывающий об увлекательном, полном приключений путешествии Незнайки и его друзей-коротышек на Луну, об их встрече с лунными жителями и благополучном возвращении на Землю. Это третья книга о Незнайке. Первые две – «Приключения Незнайки и его друзей» и «Незнайка в Солнечном городе» – больше похожи на сказки, а третья – «Незнайка на Луне» – сочетает в себе элементы научной фантастики, социальной сатиры и антиутопии. На Луне царят совсем другие порядки, чем в том мире, где жил Незнайка. Здесь герой познакомится с бедняками и богачами, узнает, что такое деньги, попадет в тюрьму и обретет настоящих друзей.

### Владислав Крапивин «Гуси-гуси, га-га-га...»

Крапивин, В. П. Гуси-гуси, га-га-га... / В. П. Крапивин ; художник Стерлигова Е.. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2016. – 240 с. – (БИСС Владислава Крапивина). – Текст : непосредственный.



"Гуси, гуси, га-га-га" - книга из цикла "В глубине великого кристалла". В великом кристалле, на каждой его грани, существует множество параллельных миров и есть такие места, где грани сходятся и в этих местах можно осуществить переход из одного мира в другой. Некоторые миры весьма похожи друг на дружку и на наш мир, где-то хуже живется, где-то лучше.

В этой книге описан мир, в котором каждый человек проиндексирован, благодаря чему мир внешне очень упорядоченный и благополучный. Но есть изгои этого мира – дети, организм которых не принимает индексы. Жить без индекса считается преступлением, и такие «безинды» сразу попадают в тюрьму...

**«Гуси-гуси, га-га-га!  
Берегитесь врага!  
До лугов далекий путь,  
Не садитесь отдохнуть...»**