



# РАДУГА СЕМЬИ

познавательная газета для всей семьи

Мир твоих увлечений

Украшение из овощей и фруктов

6+



Карвинг (от англ. carving, что означает резьба, резной орнамент, высеченная фигура) - древнее искусство художественной резьбы по самым разнообразным по виду и структуре материалам, будь то дерево, камень, лед или мыло. Но самое интересное, а главное съедобное направления этого искусства – это карвинг из овощей и фруктов при помощи которого делают украшение стола и эксклюзивные подарки.

Есть несколько предположений откуда возникло это интереснейшее искусство. По одному из них история карвинга из овощей и фруктов начинается около 700 лет назад в Тайланде. В рамках подготовки к одному из главных праздников Loy Kratong (праздник плавающих фонарей), одна из царских служанок, которую звали Naang Noparmart, пыталась придумать, как бы сделать более красивым свой Kratong (банановые листья в форме цветка), чтобы угодить царю. Она взяла живой цветок и использовала его в качестве шаблона, чтобы вырезать точно такой же из овощей и фруктов. Затем она вырезала различных птиц и установила их вместе с цветами на свой Kratong в форме лотоса.

Когда царь пришел к судье праздника чтобы оценить лучшие Kratong, он наградил Naang Noparmart первым призом. Он также постановил, что раз в год, в ночь на полную луну, буддийский праздник должен отмечаться с плавающими в форме лотоса лодками, сделанными из листьев банана. Loy Kratong по прежнему отмечается и сегодня, радуя всех пришедших на праздник красивейшими цветочными композициями.

## Библиотечная афиша

Дорогие друзья!

Библиотека семейного чтения запустила на своей страничке «ВКонтакте» онлайн-акции и проекты. В группе библиотеки каждый день появляются и другие интересные публикации.

<https://vk.com/club191232929>

Резьба по овощам и фруктам также упоминается в поэзии короля Рамы 2, который правил с 1808 – 1824 гг. Он писал о красоте тайских десертов, а также об их украшениях из овощей.

После революции 1932 года в Тайланде карвинг из овощей и фруктов стал менее популярным. Обеспокоенные исчезновением этого искусства мастера по карвингу начали проводить уроки карвинга для обучения всех желающих.

Сегодня карвинг из овощей и фруктов преподают во многих начальных школах, в средней школе и в университете, где карвинг является факультативным предметом.

Каждой стране присущи свои тематические узоры и технические приемы карвинга из овощей и фруктов. Китайская и японская техника славится 3D изображениями животных и людей, где сделан акцент на отображение национальных символов – драконов и боевых сцен. Мастера карвинга из Тайланда в течение уже очень многих лет отдают предпочтение разнообразным цветочным композициям.

В конце XX века карвинг из овощей и фруктов становится популярным и во многих европейских странах. Россия не стала исключением. С каждым годом увеличивается число тех, кто заинтересовался искусством карвинга. Увидеть композиции, вырезанные из овощей и фруктов теперь можно не только на банкетах, официальных праздниках, кулинарных выставках или чемпионатах по карвингу, но и у многих домохозяек как украшение стола при семейных торжествах.

В 2003 году в России открылась первая Академия карвинга. Такой огромной популярностью резьба по овощам и фруктам обязана ещё и тому факту, что в последнее время ничего нового в кулинарии, по существу, изобретено не было. Да и некоторые повара подчас забывают, что даже оформленный со вкусом арбуз на блюде, так или иначе, всего лишь арбуз. Что же касается сырой тыквы, которую можно сплошь покрыть красивой ажурной резьбой, - то она вообще мало пригодна в пищу, - разве что для веганов-сыроедов.

Опытные повара достаточно быстро приобретают навыки работы в технике карвинга. Не профессионалы также могут освоить это ремесло. Что для этого нужно? Терпение, усидчивость и специальные приспособления.

Карвинг требует осторожности, ведь создавая прекрасные шедевры, приходится работать очень острыми ножами, которыми легко порезаться. И еще, заниматься карвингом нужно со всей душой. Садитесь за работу только в хорошем настроении, если хотите создать очередное произведение искусства.

Карвинг – это не просто увлечение, это мастерство, помогающее нам готовить не только вкусно, но и красиво!



Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации, установленный на основании Указа Президента РФ.

22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России.

Сегодня «государственный триколор» — официальный государственный символ нашей страны, наряду с гербом и гимном.

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонталь-

ных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета. Отношение ширины флага к его длине составляет 2:3.

Бело-сине-красный флаг впервые был поднят на русском военном корабле «Орёл» во время царствования Алексея Михайловича в 1669 году. Позже Пётр I сделал такой флаг символом русских торговых судов. Официально государственным символом РФ триколор стал в 1896 году.

А в 1918 году большевики заменили его на революционное красное полотнище.

И хотя сегодня сам праздник — День Государственного флага Российской Федерации — не является выходным днем в нашей стране, но уже традиционно к этому важному празднику приурочено множество мероприятий — торжественные шествия, пропагандистские акции, молодежные флешмобы, авто-мото пробеги и др.

Их главная цель — рассказать жителям историю праздника, важность и значение государственных символов России.

## Пионеры—герои

### Галя Комлева



Галя Комлева родилась 7 июля 1927 года. Перед войной окончила 6 классов. Все годы учебы она была отличницей.

Когда началась война, и фашисты приближались к Ленинграду, для подпольной работы в посёлке Тарновичи — на юге Ленинградской области — была оставлена вожатая средней школы Анна Петровна Семёнова. Для связи с

партизанами она подобрала самых надёжных своих пионеров, и первой среди них была Галина Комлева. Весёлая, смелая, любознательная девочка за шесть своих школьных лет была шесть раз награждена книжками с подписью: «За отличную учёбу».

Вот уже полтора года прошло, как Галя выполняла поручение партизан, и до сих пор не вызвала подозрение у немцев. Да и кто бы мог подумать, что это тоненькая, голубоглазая девочка с пушистыми белокурыми волосами, застенчивая и даже на первый взгляд робкая, была связной. Она не только доставляла нужные партизанам сведения, пробиралась к ним тайной лесной тропинкой, но вместе с комсомолкой с Тасей Яковлевой писала печатными буквами листовки и разбрасывала их ночью в поселке. Как радовались люди, когда находили у себя в домах сводки Советского информбюро, газеты.... А ведь за доставку листовок, газет фашисты расстреливали. Такой приказ был расклеен на заборах в каждом поселке. Но Галя не побоялась этого.

Однажды, когда она пришла в условное место, где её должен был встретить

посыльный из партизанского отряда Бухова, посыльного на месте не оказалось. Она подождала немного и решила идти в отряд сама. В эту ночь был сильный мороз.

Пробираясь по лесным занесённым снегом тропинкам, Галя выбилась из сил и очень замерзла. Но не смотря на усталость и холод она все - таки шла в партизанский отряд, шла до сих пор, пока не упала.

Двое партизан, возвращавшихся из разведки, нашли её почти полуживую, замерзающую. Они принесли её в отряд.

Отогревшись, Галя стала собираться в обратный путь. Задание ею было выполнено.

Вместе с комсомолкой Тасей Яковлевой Галя писала листовки и ночью разбрасывала их по поселку. Фашисты выследили, схватили юных подпольщиков.

Два месяца провела Галя Комлева в гестапо. Её ежедневно избивали и без сознания тащили обратно в камеру, чтобы наутро снова взять на допрос.

Галя продолжала молчать. Она вела себя мужественно и сохранила доверенную ей тайну, она-партизанская связная Галя Комлева. 20 февраля 1943 года её вместе с другими арестованными увезли в деревню Васильковицы и там расстреляли.

Галя Комлева посмертно награждена орденом Отечественной войны 1 степени.

#### Партизанка, связная.

*От села к селу — дорога дальняя...  
всё считать, листовки разносить —  
Ей с врагами проще было, маленькой,  
говорить и «за нос их водить»:  
Мол, несу продукты своей бабушке,  
вот иду дорогой до села,  
А сама патроны, бомбы, рацию —  
партизанам в лес глухой несла.  
Пусть враги схватили и терзали...  
Ничего от Гали не узнали!*





*19 августа 1874 года император Александр II своим указом утвердил, что отныне в официальный перечень амуниции российского моряка будет входить тельняшка. Ко дню рождения полосатой рубахи мы подготовили самые интересные факты и историю происхождения одного из символов ВМФ России.*

Знаменитая русская тельняшка имеет европейские корни. Нательные полосатые рубахи появились во времена парусного флота: чередующиеся бело-синие полосы помогали видеть матроса на фоне парусов любого цвета. Да и в случае падения моряка в воду, расцветка тельника помогала его быстро обнаружить и спасти.

Часто матросы сами вязали себе тельняшки. По французскому стандарту, начиная с 1852 года, тельняшка должна была иметь 21 полосу — по числу крупных побед Наполеона. А вот голландцы и англичане носили тельник с 12 поперечными полосами — по количеству ребер у человека.

Существовало поверье, что, надев подобную рубаху, моряки казались духам моря покойниками, от которых остались одни скелеты. Так что тельняшка была не только удобной рабочей формой, но и чем-то вроде оберега.

В России тельняшка появилась в 1874 году. 19 августа был подписан указ о том, что тельняшка является частью обязательной формы одежды русского моряка. Инициатива переодеть русский флот принадлежала великому князю Константину Романову.

Изначально русские тельняшки вязались из шерсти пополам с бумагой и весили около 340 граммов. Прежде современного русского тельника выглядели так: «цвет рубахи белый с синими поперечными полосами, отстоящими одна от другой на один вершок (44,45 мм). Ширина синих полос — четверть вершка». И только в 1912 году ширина полос на тельняшке стала одинаковой — по 11,11 мм каждая.

Кстати, полосы на русской нательной рубашке были не только синими. Цвета могли варьироваться в зависимости от принадлежности к тому или иному флотскому формированию. У моряков Балтийской флотилии 1-й Санкт-Петербургской бригады Отдельного корпуса пограничной стражи полосы на тельняшке изначально были зелеными, а у моряков Амударьинской флотилии, также входившей в Отдельный корпус пограничной стражи, — красными. Но классической расцветкой все же считалась бело-синяя. Ведь именно такие полосы тельняшек соответствовали цветам Андреевского флага — официального русского военно-морского флота.

Первое время русские тельняшки шились за границей. Собственное производство было налажено лишь со временем — в Санкт-Петербурге на трикотажной фабрике Керстена, после революции переименованной в «Красное знамя».

Сегодня в российских силовых структурах используются различные расцветки тельняшек. В зависимости от рода войск полосы на тельнике бывают: темно-синие — ВМФ, голубые — ВДВ, васильковые — спецназ ФСБ, Президентский полк, светло-зеленые — пограничные войска, краповые — ВВ МВД, оранжевые — подразделения МЧС. Также морская тельняшка с полосами темно-синего цвета входит в комплект формы курсантов военных и гражданских морских и речных учебных заведений.

Что же касается черно-белого тельника, то эту расцветку часто приписывают подразделениям подводного флота и морской пехоты, хотя в соответствии с Указом №532 им положена такая же тельняшка, как и всем военнослужащим Военно-морского флота России.

Интересна история появления тельняшки у бойцов ВДВ. Неофициально «морская душа» появилась в гардеробе десантника 1959 году. Тогда их стали вручать за прыжок с парашютом на воду. Но десантники в морской форме нравились не всем. Существует легенда, по которой на одном из совещаний Василий Маргелов сказал: «Я воевал в морской пехоте и знаю, что заслуживают десантники, а что — нет!». С тех пор полосатый тельник стал не только неотъемлемой частью формы бойцов ВДВ, но и символом их мужества и отваги.

Известно, что полосы матросской рубахи создают оптическую иллюзию большего количества людей, чем на самом деле. То есть знаменитая фраза «нас мало, но мы в тельняшках» имеет дополнительный смысл.

Тельняшка обладает большим преимуществом перед другими нательными рубахами. Плотно облекая тело, она не мешает свободному движению при работе, хорошо сохраняет тепло, удобна при стирке, быстро сохнет на ветру.

Во времена Великой отечественной войны советские морпехи, участвующие в сухопутных сражениях, отличались особой храбростью и бесстрашием. Они буквально приводили в шок немецкую армию, за что были прозваны «полосатыми дьяволами».

Количество полос на нательной одежде в России зависит только от её размера.

Синие и белые полосы тельняшек соответствовали цветам Андреевского флага.

Создательница маленького черного платья — Коко Шанель, конечно, не могла пройти мимо этого гламурного одеяния. Отдыхая раз на море, она залюбовалась моряками на судне, которые лихо рассекали на палубе в тельняшках. Для себя она поняла, что это не только красиво, но и удобно, так что с тех пор в её коллекциях, то и дело появлялась полосатая одежда. Сегодня каждый дизайнер периодически возвращается к находке Коко, обыгрывая полосу всеми правдами и неправдами.

Хотя этот праздник пока не является официальным, но весьма популярен в нашей стране. Особенно широко его празднуют в Санкт-Петербурге, где энтузиасты отмечают его как собственную традицию.



Екатерина Ивановна Зеленко родилась 14 сентября 1916 г. в селе Корощине Волинской губернии (ныне Житомирская область Украины). Училась в 10-й средней школе города Курска и рано связала судьбу с небом – уже в 1933-м закончила Воронежский аэроклуб. Зеленко пришла в авиацию по влечению сердца... С отличием в 1936 г. окончила 3-ю Оренбургскую военную авиашколу летчиков. В авиашколе

Зеленко стала отличной спортсменкой: быстрее всех бегала, метко стреляла, метала диск, копье и молот, охотно прыгала с парашютом. Военная авиация оказалась настоящим призванием Екатерины. Она стала одной из первых женщин – военных летчиков страны.

Екатерина Зеленко была единственной девушкой-летчиком, воевавшей с белофиннами. В составе 3-й эскадрильи 11-го легкомоторного авиаполка Зеленко Е.И. совершила 8 успешных боевых вылетов. Она совершала в сложной обстановке разведывательные полеты в тыл противника, бомбила объекты неприятеля, уничтожила артиллерийскую батарею и склад боеприпасов. И делала это наравне с мужчинами. За боевые подвиги в финской войне Зеленко Е.И. была награждена орденом Красного Знамени...

После советско-финской войны Екатерина Зеленко служила под Харьковом в 135-м бомбардировочном авиаполку, была назначена командиром звена. Она блестяще освоила легкий и маневренный бомбардировщик ближнего действия Су-2, вооруженный пятью пулеметами, да так, что накануне Великой Отечественной войны она была уже отличным летчиком-инструктором и принимала участие в переучивании руководящего состава семи авиационных полков на новом самолете «СУ-2»...

С первого дня Великой Отечественной войны Екатерина Зеленко участвовала в боях, была заместителем командира 5-й эскадрильи 135-го бомбардировочного полка 16-й авиационной дивизии, ВВС 6-й армии, Юго-Западного фронта.

В июле 1941 г. Зеленко повела группу бомбардировщиков на колонну немецкой военной техники. В результате смелого и решительного налета было уничтожено около 45 танков и 20 автомашин с вражеской пехотой. В районе станции Быхово в августе 1941 г. Екатерина Зеленко вела на задание группу бомбардировщиков, наши самолеты попали под сильный огонь зенитных батарей над скоплением войск противника. Несмотря на обстрел, группа Зеленко задание выполнила, уничтожив батальон немецкой пехоты и не потеряв ни одного своего самолета.

Воевала храбро – совершила 40 боевых вылетов, провела 12 воздушных боев.

Зеленко подняла самолет в воздух в пасмурный осенний день 12 сентября 1941 г. Она была командиром экипажа, лейтенант Н. Павлык был летчиком-наблюдателем... В полет в тот день Катю не посылали. Ее машина была

повреждена. Екатерина подошла к заместителю командира полка Пушкину А.И., сказала: – Товарищ капитан, разрешите мне вылететь в разведку. Анатолий Иванович (в будущем – зам. начальника Главного штаба ВВС, генерал-лейтенант, Герой Советского Союза) ответил Кате:

– Хорошо. Полет твой был бы очень важен. Но на чем ты полетишь?

– На вашем самолете, – ответила Катя...

В паре с ней ушел в полет капитан Лебедев. Через некоторое время с аэродрома увидели, как самолет Лебедева проскочил на полной скорости над лесом – его гнали «мессеры» – и скрылся в направлении г. Лебедина (город Сумской области Украины). Позже выяснилось, что капитан с большим трудом посадил самолет – машина была истерзана пулями, плоскости отвалились.

«Мессеры», которые бросились на его бомбардировщик, вернулись к остальным, взявшим в кольцо самолет Кати. Их было семь. Она – одна. Когда один из фашистов заслонил смотровое стекло, Екатерина нажала гашетку «шкаса». «Мессер» загорелся. У летнаба кончился боезапас. Зеленко приказала Павлыку покинуть самолет. Они были уже подбиты. Павлык выбросился с парашютом.

«СУ-2» развернулся, вошел в вираж и продолжал стрелять по новому фашисту. Видимо, запас патронов у Зеленко кончился. Она повела самолет по дуге мимо зависших рядом «мессеров», прошла одного, второго. Она, наверное, понимала, в какие воздушные тиски сейчас попадет. Зеленко, вероятно, была спокойна за летнаба, который покинул самолет и теперь наверняка доберется до аэродрома (бой проходил в 20 километрах) и доложит результаты разведки, результаты горькие, жизненно важные – наступление фашистов развивалось с двух сторон.

Она сама наверняка могла бы выброситься с парашютом, потому что знала, что внизу еще наши, лес, и деревня внизу, и поля – еще наши. Но, уничтожив одного «мессера», она вышла на курс атаковавшего ее фашиста и повела бомбардировщик на явное, жесткое, отчаянное сближение, повела со скоростью пикирования, не отклоняясь ни на градус, словно скользила по невидимым рельсам. В какой-то час и миг она врезалась тяжелой машиной в сильное, ускользающее тело «мессера», проломив его корпус с неслышным в реве мотора треском и грохотом.

Обломки двух самолетов медленно расходились в осеннем небе. Внизу, на земле, на узкой улице села Анастасьевка, которое уже через сутки займут немцы, стояли взрослые и дети и смотрели, как обломки летят вниз, оставляя в небе недолгие следы гари.

Посмертно она еще в 1941 г. представлялась к званию Героя Советского Союза, но тогда была награждена орденом Ленина. Только в мае 1990 г. ей было присвоено звание Героя Советского Союза.

Муниципальное автономное учреждение культуры  
"Централизованная библиотечная система  
муниципального образования город Новотроицк"  
Библиотека семейного чтения  
Адрес: ул. Уральская, 23 «а»  
Телефон: 62-35-58  
Эл. почта: bsh4\_23a@mail.ru  
Ответственный за выпуск: Никитина О.В.

