

Женщина, которая поэт...

Любовь Алексеевна родилась в г.Орске в 1940 г. Родители: отец – учитель, мать – домохозяйка. Война разлучила родителей. Воспитывалась девочка в дружной польской семье. Окончив школу, в 1957 году поступила на факультет «Мосты и тоннели» Новосибирского института инженеров железнодорожного транспорта. По окончании ВУЗа была направлена в 1962 году в Читинскую область на строительство автомобильного моста через реку Шилка. С 1963 г. работала Баева проектировщиком в г. Орске. Это ей очень нравилось. Когда вышла на пенсию, занялась только творчеством: литературой и живописью. Рисовала картины (принимала участие в городских выставках) и писала стихи, прозу, эссе, сказки.



Тяга к серьезному литературному творчеству появилась у нее уже в зрелые годы. В 1993 году в Новотроицке увидел свет первый сборник ее стихов «Безумные экипажи», в котором Любовь Алексеевна заявила о себе как сложившаяся писательница. Позже были изданы ее поэтические, прозаические и публицистические книги: «Избранные стихи», «На убывающей луне», «Сказки перепелиного лога», «Поющие вершины», «Сайгаки», «Легенды синих гор», «Кот и сосулька», «Дашины сказки», «Перекасти—поле» и другие.



* * *

«Стихи, стихи...

Скиталицы - мечты!

То в прутья клетки судорожно

бьются,

То ищут свет звезды

на дне колодца...

И так всю жизнь – сплошная
маета!»

Достижения:

1990— занялась литературным творчеством;

1999—принята в члены Союза писателей России;

2006—лауреат городской премии «Мастерство и вдохновение» (Новотроицк);

2011— лауреат областной литературной премии им. С.Т. Аксакова (Оренбург), в номинации «Лучшее художественное произведение для детей и юношества» за книгу «Кот и сосулька»;

2014— удостоена награды «За заслуги перед г.Орском» II степени;

2014— награждена дипломом Международного литературного форума «Золотой

Витязь» (Пятигорск), за поэтический сборник «Перекасти—поле»

Автор- составитель:

библиотекарь ЦГБ им. А.М. Горького

Афанасьева Елена Викторовна

МАУК «ЦБС муниципального образования
город Новотроицк»
ЦГБ им. А.М.Горького



Баева

Любовь Алексеевна

(20.06.1940—16.10.2016)

* * *

Я чувствую дыхание стиха!
Как будто страсть, нежданная, чужая,
Меня покровом сладкого греха
От суеты привычной укрывает.

И я грешу! Во сне и наяву!
В гостях, в пути, на нудном совещанье.
Побудь со мной покуда я живу,
Поэзии волшебное дыханье!

Новотроицк, 2021

Библиография



Баева, Л.А. Безумные экипажи / Л.А. Баева. – Новотроицк : Новотроицкая типография, 1993. – 108 с. — Текст : непосредственный.

«...книга Л. Баевой не совсем обычное явление в нашей поэтической жизни.... Её образный мир сложен, её чувства глубоки и неоднозначны, но с каждым новым прочтением всё глубже вникаешь в настроение стихотворения...»

А. Тепляшин,
член Союза писателей России



Баева, Л.А. Сказки перепелиного лога / Л.А. Баева. - Оренбург : Печатный Дом «Димур», 2002. - 142 с. — Текст : непосредственный.

«Быль и небыль Уральского края... вдохни читатель, этот чистейший воздух горных поэм и почувствуй его живительную силу. Я очень надеюсь, что будь ты стар или млад, всё равно почувствуешь радость, удивление, благодарность и лёгкую грусть».

Берсон М.С.,
кандидат исторических наук, доцент



Баева, Л.А. Избранные стихи / Л.А. Баева. - Москва : Издательство «Московский писатель», - 1998. — 121 с.— Текст : непосредственный.

Есть поэты настолько непосредственные в самовыражении, настолько проникнутые самой музыкой стиха или музыкой собственной души, что для них не существует изначального замысла произведения: замысел у них рождается и осуществляется вместе с самим стихотворением, точнее, в процессе его создания. Их ведёт интуиция, вдохновение, ассоциативное сцепление мысли и чувств.

А. Тепляшин
член Союза писателей России

Баева, Л.А. Кот и сосулька. Сказки / Л.А. Баева. - Оренбург : Печатный Дом «Димур», 2002. - 42 с. — Текст : непосредственный



«Что бы ни писала Л. Баева: лирические стихи, рассказы или эссе, сказка, как шило из мешка, везде торчит и своим блестящим острием одних может уколоть, привести в раздражение, других—порадовать».

Непривычные, странные сюжеты, современные, требующие участия родителей в прочтении сказок, вернее, в ответах на вопросы детей. Но глубинное содержание одно—все сказки о любви, верности, дружбе, сочувствии к нашей планете, как к живому существу. Эх, будь я на месте учителей младших классов, я бы Любовь Алексеевну приглашал на уроки, как достойные публикации».

Ш.Ш. Давлетбаев

Баева Л.А. Поющие вершины / Л.А. Баева. — Оренбург : Печатный Дом «Димур», 2004. — 48 с. — Текст : непосредственный.

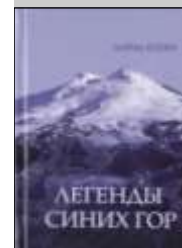


Михаил Алексеевич Лушников (1942—2008)
муж Л. А. Баевой.

Это о нем: **...Ты очарован ритмом гор,
Как птица вольная полетом
...
Перед рассветом так чётко
Дальних вершин силуэт.
Нежности пара щепоток —
Вот он мой жизненный след....**

**... * * *
Целый год я веду дневник.
Нет меня в нем. Есть только ты...**

Баева Л.А. Легенды синих гор / Л.А. Баева. — Оренбург : Печатный Дом «Димур», 2005. — 39 с.— Текст : непосредственный.



В книгу вошли стихотворные произведения, в основу которых положены легенды кавказских народов.
Это не просто легенды—это детективы о



Баева Л.А. На убывающей луне / Л.А. Баева. - Оренбург : Печатный Дом «Димур», 2005. — 176 с. — Текст : непосредственный.

В книге Любови Баевой не только стихи, лирические зарисовки, но и документальные очерки, философские эссе.

От первой до последней страницы это, прежде всего, исповедь женской души, которая сохранила свой свет

Баева Л.А. Сайгаки. Рассказы / Л.А. Баева. - Оренбург : Печатный Дом «Димур», 2009. — 100 с.— Текст : непосредственный.



В книге «Сайгаки» автор остаётся верен избранному пути.

Цикл рассказов объединён авторским неприятием суеты. Как бессмыслен и драматичен бег сайгаков, так же страшен всепоглощающий быт с оправдывающим словом «некогда», когда не остаётся времени на

главное: «некогда» ни к Богу прийти, ни к любви, как к смыслу и оправданию жизни.

**«Вообще, всё, что мной написано – всё о любви! Только любовь дает жизни живой цвет. Только она придает жизни смысл»
Баева Л.А.**