

РАДУГА СЕМЬИ

познавательная газета для всей семьи



Февраль, 2020 год

6+

Мир твоих увлечений

Декупаж



Декупаж, или как его часто называют салфеточная, вырезковая роспись — это уникальное направление декорирования, которое позволяет украсить поверхность любого типа — мебель, посуду, ткань, предметы быта из различных материалов — с помощью аппликации, но не обычной, а в завершённом виде имитирующей художественную роспись.

По сути декупаж — это техника точного, тонкого вырезания изображений и нанесения их на декорируемую поверхность с помощью средств, которые позволяют создать иллюзию отсутствия «швов» и абсолютно ровную поверхность, которая выглядит как инкрустация или роспись. У искусства декупажа богатая история, восходящая еще к Средневековью, которая во многом определила и современное разнообразие техник и стилей декорирования.

Впервые декупаж как вид искусства упоминается в письменных источниках, датированных 15 веком. В Германии того времени для украшения мебели, создания иллюзии эксклюзивной росписи и дорогого «заморского» антиквариата использовали вырезанные картинки, но предположительно тенденция к имитации росписи путем вырезания разнообразных мотивов зародилась намного раньше — еще кочевники в Восточной Сибири украшали похожим способом могилы своих предков.

Считается, что именно от них техника декорирования попала в Китай, где с 12 века использовалась для оформления коробок, окон, фонарей и т.п. С открытием торговых путей в Китай декупаж попал и в Европу.

Пика популярности искусство декупажа достигло в претенциозной и роскошной Венеции, где в 17 веке были буквально одержимы роскошной мебелью с инкрустациями в японском или китайском стиле.

Зародившись в Венеции, искусство, в то время известное как «Арте повера» («искусство бедняков») захватило всю Италию. И если современники расценивали произведения, оформленные в технике декупажа как доступную поделку, сегодня редкие образцы старинного арте повера считаются едва ли не самым дорогим антиквариатом.

Во Франции, в частности в последние десятилетия монархии Мария Антуанетта и ее окружение ввели моду на декупаж при дворе ее супруга Людовика 16, правда, эта декоративная техника присутствовала не столько в отделке предметов быта, сколько в интерьере и украшениях.

Современная мода на декупаж привела к активному развитию техник работы с самыми разными типами предметов, материалами и поверхностями. Кроме классического декупажа на мебели, сегодня его применяют для создания оригинальных подносов и посуды, елочных украшений, шкатулок, упаковок, свечей, шляпок, сумочек, при декоре одежды и аксессуаров и даже для создания эксклюзивных предметов искусства и декора интерьеров.

Сегодня декупаж — это не только работа с твердыми поверхностями, но и тканями, создание трехмерных эффектов. Трансформировались и материалы, с помощью которых создают имитацию росписи — кроме декупажных карт и бумажных вырезок всех мастей, выделилось отдельное течение работы с салфетками, из тканей, принтов и совмещение с объемным декором.

Развитие декупажа тесно связано с тенденциями в дизайне интерьеров: он отвечает на запросы и потребности в предметах быта и декоре.

Отечественная история этого удивительно и во многом универсального искусства как массового хобби, несмотря на теорию о сибирском происхождении декупажа началась лишь в новом тысячелетии, но темпы развития и распространения настолько велики, что сегодня декупаж стал не только одним из самых распространенных видов творчества, но и вывел нашу страну в число мировых лидеров.

Библиотечная афиша



Книжный фримаркет «Выбери книгу в подарок» к Международному дню дарения книг (14 февраля)



Час полезной информации «Рецепт молодости» (20 февраля в 14:00, клуб «Согласие»)



Ежегодно, начиная с 2012 года, 14 февраля отмечается Международный день дарения книг, который объединяет всех, кто дарит книги детям и прививает им любовь к чтению.

Есть праздники, родившиеся, благодаря вниманию ООН или других общественных организаций к проблемам международного характера, есть государственные праздники, религиозные, профессиональные и другие. Так или иначе, каждый из них имеет свою историю возникновения.

День дарения книг – праздник, который стал международным не только по причине своей глобальной сути, но и потому, что корнями своими он вышел из народа, то есть инициатива его появления принадлежит одному обычному человеку – американке Эмми Бродмур – основательнице сайта детской книги в США.

А ещё Эмми Бродмур – мать троих детей. Именно вопрос одного из сыновей, который спросил однажды у мамы – почему нет такого дня в году, когда люди дарят друг другу книги просто так, и стал толчком к появлению на свет нового значимого праздника. Обращаясь первоначально по своим каналам связи к знакомым блогерам, пользователям

социальных сетей, коллегам и партнёрам по сайту, Эмми инициировала в 2012 году ежегодное проведение 14 февраля Дня дарения книг.

Вопрос маленького ребёнка, инициатива и активная позиция его матери были подхвачены миллионами людей по всему миру, что и способствовало становлению этого праздника в качестве Международного дня.

В России к празднованию Международного дня дарения книги помимо рядовых граждан подключились многие библиотеки по всем уголкам нашей страны. Рост популярности праздника способствует тому, что к участию в его проведении, возможно, подключатся книжные торговые сети, сайты по продаже книжной продукции, а также благотворительные организации.

Организаторы и активисты просят всех небезразличных людей бережно относиться к книге, не забывая о том, что, к сожалению, даже сегодня в мире не каждый человек имеет возможность свободно познакомиться с книгой. Есть детские дома, приюты, интернаты, больницы, где находятся оставленные родителями дети. Принести туда книги, которые прочитаны или не востребованы по причине подростков в семье детей, подарить эти книги, увидев в глазах ребёнка радость и, вспомнив, что не только гаджеты могут вызывать такое неподдельное чувство – благое дело!

Пионеры—герои

Валя Зенкина



Валентина Ивановна Зенкина родилась 13 мая 1927 года в городе Дорогобуж Смоленской области. Осенью 1940 года семья Зенкиных переехала в Брестскую крепость. Училась средней школе № 15 города Бреста. В мае 1941 года Валя отпраздновала свое четырнадцатилетие.

Брестская крепость приняла на себя удар в первый день войны – 22 июня 1941 года. Крепость подверглась жестокой бомбардировке с земли и воздуха: рушились стены, гибли люди и в крепости, и городе Бресте.

Сначала войны ушел в бой отец Вали – старшина музыкального взвода 333-го инженерного полка Иван Иванович Зенкин. Ушел и не вернулся, он погиб, как и многие защитники Брестской крепости.

В полдень с группой женщин и детей Валя и ее мать попали в плен. Валу немецкое командование выбрало в качестве посланника – передать защитникам требование сдать в плен, пригрозив убить пленных.

Командир пограничников, увидев идущего ребенка, приказал прекратить огонь. Валя прошла в крепость, сообщила командованию требования врага и осталась помогать нашим бойцам. Она перевязывала раненых,

собирала патроны и подносила их обороняющимся красноармейцам. В крепости не хватало воды, её делили по глотку. Пить хотелось мучительно, но Валя снова и снова отказывалась от своего глотка: вода нужна раненым.

Здесь все стояли плечом к плечу, это была одна семья людей, знающих свою цель и защищающих свою Родину. Взрослые и дети. Их судьбы в дальнейшем сложились по-разному, но тогда знать о будущем они не могли, они могли только верить. И они верили, верили, что выстоят.

Однажды попала под обстрел, была тяжело контужена: отнялись на время ноги, стали пропадать слух и зрение. А дни обороны тянулись один за другим, становясь все труднее и труднее. Кончилась вода, начался голод...

Когда в конце июня, командование Брестской крепости приняло решение вывести детей и женщин из-под огня, переправить на другой берег реки Мухавец – иной возможности спасти им жизни не было, - маленькая санитарка Валя Зенкина просила оставить ее с бойцами. Была переправлена в город. Жила в оккупированном Бресте. Там вступила в молодежное подполье готовила и воплощала в жизнь планы побега советских военнопленных из немецких лагерей.

Позже сражалась против немецко-фашистских захватчиков в партизанском отряде. За отвагу и мужество была награждена орденом Красной Звезды.



Этот языческий праздник настолько любим в народе, что пережил не один век. Пышные гулянья, аромат блинов и предвкушение солнечной весны — все это о Масленице. Впереди пост, так что не упустите возможности повеселиться от души и приобщиться к традициям наших предков. А мы поможем удивить знакомых знанием старинных обычаев.

Как известно, Русская православная церковь не жалуется языческие праздники, но Масленица — исключение. Праздник признан на официальном уровне. До XVII века он был известен как «сырная» или «мясопустная» седмица (неделя). А в дальнейшем получил свое нынешнее название.

Сейчас, чтобы узнать время проведения Масленицы, сначала необходимо «погуглить» дату Пасхи. Праздник блинов и безудержно веселья начинается за 56 дней (8 недель) до Пасхи и длится ровно неделю, с понедельника по воскресенье. При этом раньше он совпадал с весенним равноденствием, а значит, отмечался в одинаковое время — 20 или 21 марта. Наши предки знали, что в это время природа пробуждается от зимнего сна, и от яркого света Ярило-солнца тают сугробы.

Существует несколько версий происхождения названия праздника. Одна из них связана с тем, что верующие в это время уже исключают мясо из рациона, но молочные продукты вкушать разрешается. Поэтому масла для выпекания аппетитных блинчиков можно использовать сколько угодно. Согласно другому мнению, название праздника имеет отношение к легенде о многоликой богине Лели. Она могла предстать перед людьми в образе хрупкой девушки, но на весеннее равноденствие всегда появлялась в виде пышнотелой веселой бабы с румяными и блестящими от масла щеками. В таком облике богиню звали Масленицей. И наконец, название празднику могли дать попытки предков своими обрядами «умаслить» Солнце и задобрить богов.

Блины не зря стали главным блюдом Масленицы. Ведь они символизируют собой солнце, которое во время зимы появляется нечасто. Угощаясь блинами, наши предки верили в то, что получают частичку могущества небесного светила.

Оказывается, знаменитая поговорка «Первый блин комом» дошла до нас в искаженном варианте. На самом деле, она звучит как «первый блин комАм». «Комами» наши предки величали медведей, а праздник весеннего равноденствия назывался Комоедией. Дело в том, что люди давно заметили, как медведи чувствуют весну, и приносили подношения в виде блинов великому Медовому зверю. Во время празднования Масленицы Топтыгины участвуют в медвежьих забавах.

Этот праздник славится своим широким разгулом. Тем не менее у него есть свой собственный распорядок. В каждый день масленичной недели проводились свои особые ритуалы. Так, в понедельник проходила встреча Масленицы. Делалось соломенное чучело, которое затем катали по деревне на санях, сопровождая это действие песнями. Во вторник были Заигрыши, то есть развлечения. Устраивали балаганы с Петрушкой, а по домам ходили ряженые. В среду наступала пора большого застолья с блинами и другими угощениями. В Широкий четверг или Перелом начинался настоящий разгул. Именно в этот день русские богатыри мерились силой в знаменитых кулачных боях. Пятница — время Тещиных вечеров, а также целого ряда брачно-семейных обычаев. В субботу наступали Золовкины посиделки — очередь невестки принимать у себя в гостях родню. В Прощеное воскресенье наступали Проводы Масленицы. Все извинялись друг перед другом, а также навещали могилы родственников и оставляли там блины. Кроме этого, в последний день праздника сжигали чучело зимы.

Аналог Масленицы празднуют в Чехии, Дании и Англии. Широкой известностью пользуется масленичный карнавал в немецком Рейнланде — это веселье с четверга до вторника. В Кельне масленичные гуляния называются Фастеловенд.

Во все времена в праздник Масленицы кулинары старались удивить своим мастерством. Так, Самый большой в мире блин был испечён в 1994 году в Великобритании в городе Rochdale. Диаметр этого гигантского блина был 15 метров, 2,5 сантиметра в высоту и 3 тонны веса. Блин получился весьма сытным, и его энергетическая ценность составила аж 2000000 килокалорий.

У Масленицы есть еще одно, неформальное, название: «Бабыя неделя». В масленичную неделю женщинам не разрешалось шить и прясть. Всё, что делали женщины — на протяжении семи дней жарили блины и ходили друг к другу в гости, чтобы угостить этими самыми блинами.

В старину в Масленицу парни выбирали невест. Считалось что в этом время (в День весеннего равноденствия) просыпается магия плодородия. В связи с этим неженатым парням женщины привязывали колодку. Также колодку привязывали тем родителям, которые не женили своих взрослых детей (в т.ч. и дочерей). Те, кому привязали колодку, должны были отблагодарить гостиней, подарками и тому подобное.



Виктор Тимофеевич Обухов, гвардии генерал-лейтенант танковых войск, командир 3-го гвардейского механизированного Сталинградского корпуса, родился 3 апреля 1898 года в селе Никольском Оренбургского района Оренбургской области в семье крестьянина. Русский. Член КПСС с 1918 года.

В Красной Гвардии с января 1918 года — рядовой, командир взвода Оренбургского красногвардейского отряда.

Участвовал в боях с войсками А.И. Дутова и А.В. Колчака.

В 1920 году окончил высшие командные кавалерийские курсы в Москве. В 1922 году — командир эскадрона 13-го кавалерийского полка. Воевал на Туркестанском фронте. Участвовал в боях с басмачами в Средней Азии.

В 1934 году окончил Военную академию им М. В. Фрунзе. Служил в Разведывательном управлении РККА. В 1935—1937 годах находился в Китае, в должности советника командующего Синьцзянским округом участвовал в боях с японцами.

Во время гражданской войны был пулеметчиком, командиром отделения разведчиков, командиром кавполка на Восточном, Южном, Туркестанском фронтах. Работал в Москве, в наркомате обороны. Участник боев в разгроме японских захватчиков на реке Халхин-Гол.

С начала Великой Отечественной войны до победы над Германией воевал на Западном, Сталинградском, Воронежском, 3-м Белорусском, 1-м Прибалтийском фронтах, занимая должности командира танковой дивизии, заместителя генерал-инспектора кавалерии Советской Армии, заместителя командующего 4-й танковой армией, командира 3-го механизированного корпуса. Участвовал в оборонительных боях под Минском, Могилевом, в Сталинградской и Курской битвах, освобождении Украины, Белоруссии, Литвы, Латвии, в разгроме Квантунской армии империалистической Японии, освобождении Кореи от японских захватчиков. Трижды ранен, дважды контужен. Награжден тремя орденами Ленина, пятью орденами Красного Знамени, орденами Суворова 1-й степени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени и многими медалями.

Звание Героя Советского Союза В. Т. Обухову присвоено 4 июля 1944 года за умелое руководство частями корпуса при форсировании Березины севернее Борисова, окружение и ликвидацию минской группировки противника и проявленные при этом доблесть и мужество.

Генерал В. Т. Обухов первые дни и недели суровых испытаний спокойно руководил действиями вверенной ему дивизии. Маршал

Советского Союза И. И. Якубовский в своих воспоминаниях писал: «Военная судьба свела нас еще в самом начале Великой Отечественной войны на полях Белоруссии.

В. Т. Обухов командовал 26-й танковой дивизией, а я — ее 51-м полком. В тех труднейших условиях комдив Виктор Тимофеевич Обухов сумел показать себя умелым, волевым организатором боя, находил разумный выход из самых критических ситуаций, которых тогда было немало». Маршал также отмечал, что Обухов был образованный, культурный командир, и людей, его знающих, «всегда восхищали его непреклонная воля и душевность».

После тяжелого ранения 19 августа 1943 года генерал Обухов вернулся из госпиталя в разгар напряженных боев на правобережном плацдарме Днепра в районе Канева и лично руководил боем.

В белорусской операции проявились все лучшие качества крупного военачальника: знание теории военного искусства и применение ее на практике, фронтовой опыт и непреклонная воля к победе, жгучая ненависть к врагу. 24 июня 1944 года корпус под командованием Обухова, пробивая путь войскам 5-й армии, обогнал наступающие стрелковые части и устремился в глубину вражеской обороны.

Продолжая идти впереди наступающих войск фронта, корпус и далее успешно выполнял боевые задачи.

1-й Прибалтийский фронт. Получен приказ овладеть крупным литовским городом Шяуляем. Генерал Обухов все сделал для этого. К исходу 26 июля бригады завязали бои на улицах города. «Это был блестящий успех, и мы искренне радовались ему», — вспоминал впоследствии маршал И. Х. Баграмян.

За умелое командования мехкорпусом и проявленные мужество и героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 июля 1944 года гвардии генерал-лейтенанту танковых войск В.Т. Обухову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда».

Участник советско—японской войны 1945 года в должности командира 3-го гвардейского механизированного корпуса (Забайкальский фронт). Участвовал в Маньчжурской операции.

В 1952 году окончил Высшие академические курсы при Военной академии Генштаба.

Генерал-полковник В. Т. Обухов до 1965 года служил в Советской Армии. Жил в Москве. Умер в 1975 году. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Его именем названа улица в селе Никольское.

Муниципальное автономное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система
муниципального образования город Новотроицк"
Библиотека семейного чтения
Адрес: ул. Уральская, 23 «а»
Телефон: 62-35-58
Эл. почта: bsh4_23a@mail.ru
Ответственный за выпуск: Никитина О.В.

