

ПОГОВОРИМ!

ГВАРДЕЕЦ ТРУДА / СРЕДА / 3 АВГУСТА 2022 ГОДА / WWW.GTSMI.RU

НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ

Ориентиры литературных маршрутов

Вопрос «Что почитать?» никогда не теряет актуальности. Люди задают его своим знакомым, родственникам. Молодежь нередко спрашивает об этом своих любимых блогеров. И, конечно же, постоянно слышат такой вопрос библиотекари: читатели хотят, образно выражаясь, получить ориентиры литературных маршрутов.

Сегодня мы представляем вниманию читателей новую рубрику, в рамках которой сотрудники Централизованной библиотечной системы города будут знакомить новотройчан с книгами, которые могут оказаться интересными для

каждого. Открывает рубрику заведующая Центральной детской библиотекой Оксана Леонова.

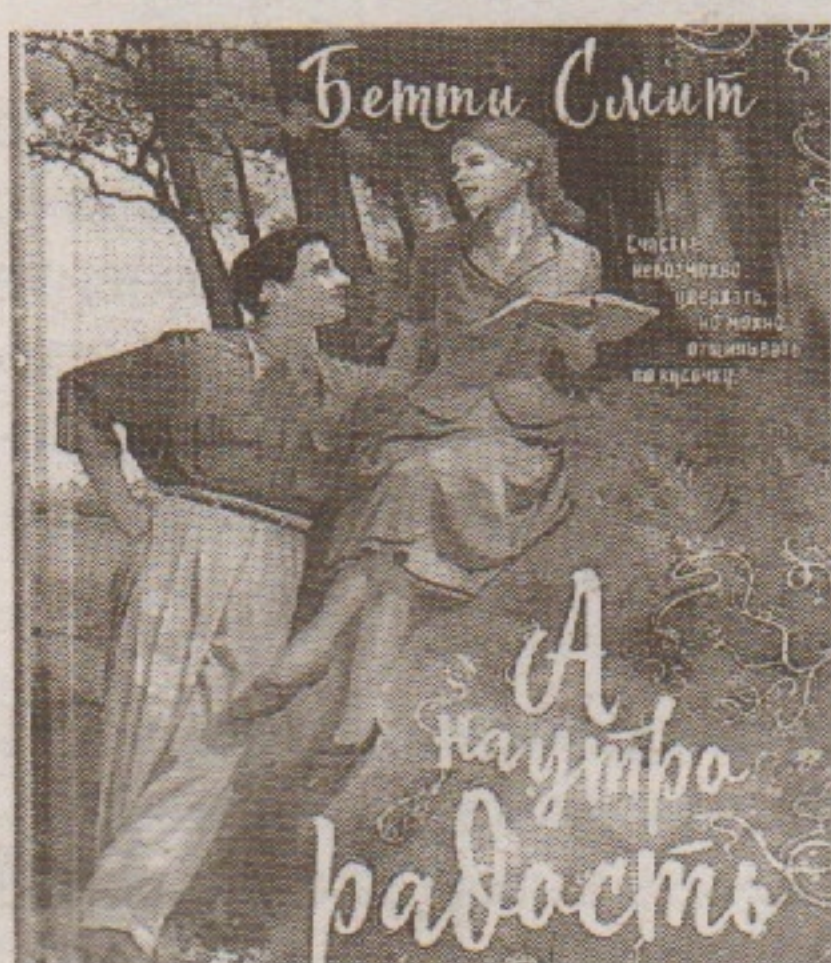
— Сразу отмечу, что не все книги из этого обзора современные, некоторые блистательно выдержали проверку



временем, каждая в свое время становилась бестселлером, — рассказывает Оксана Александровна. — Они будут инте-

ресны и людям, скопившим богатый багаж жизненного опыта, и молодежи. Почему? Да потому, что актуальные для молодых людей XXI века темы — любовь, дружба, счастье, зарождение романтических отношений, поиск «своего» человека, «своего» дела — были важными, насущными и для молодежи прошлых поколений. Разве не интересно взглянуть, словно из будущего, в прошлое, сравнить взгляды и настроения молодых людей разных веков?

ЛЮБОВЬ НЕ ЗНАЕТ ПРЕГРАД



Книга Бетти Смит «А наутро радость» (16+) — светлый роман о молодости и любви, которая сметает все преграды, делает возможным невероятное и дарит

силы даже в самых трудных ситуациях.

— Сюжет истории развивается в Бруклине в тридцатые годы XX века, — продолжает Оксана Александровна. — Двое молодых людей встречаются друг друга, как они сами уверены, «раз и навсегда». Карл — студент, Анни работает. Они так молоды! Знакомые отговаривают их от женитьбы. Но ребята уверены, что все будет хорошо, ведь они любят друг друга, а именно любовь дает силы и решимость преодолеть все трудности, лишения,

бедность, только чтобы быть вместе.

Анни говорит: «Я рада, что не богата. Иначе я бы привыкла к подобным вещам, и они меня не радовали бы». Радость как условие отношения к жизни, как принятие каждого дня, каждого события, что дарит нам жизнь, — этому действительно стоит поучиться у девушки, начинающей жить.

Книга «А наутро радость» — о том, как важно найти человека, рядом с которым любой день превратится в праздник. Того, с кем ты и сам стано-

вишься другим — отважным и решительным.

А еще для меня эта книга о том, как трудно учиться жить с другим человеком, привыкать к нему, узнавать постепенно его характер, привычки.

«Счастье — это... Это когда тебе кто-то будто дает такой большой кусок чего-то чудесного, что его невозможно удержать. И поэтому ты время от времени отщипываешь понемножку от него».

ДОВЕРИТЬСЯ — ЭТО КАК ПРИПОДНЯТЬ ЗАБРАЛО



— Главный герой книги Эрика Сигала «История любви» (16+), в отличие от персонажей предыдущей книги, — очень обеспеченный молодой человек, выходец из богатой

американской семьи, учится в Гарварде, — рассказывает Оксана Леонова. — Барретт IV привык всегда быть первым: на курсе, в команде чемпионов университета... Он привык действовать по схеме, сформулированной задолго до его рождения: пришел, увидел, победил. Но, встретив однажды девушку, которая ему действительно понравилась, он внезапно осознал: всегда успешная схема не работает. А все потому, что деньги и богатство — это не то, что ценила в жизни Дженнифер.

Что ж, с крушением веры во всемогущество своего привычного образа действия

сталкивается каждый человек. И это — всегда болезненно.

Избежать столкновения различных взглядов на жизнь, различных систем воспитания, принципов и установок не могут даже искренне любящие друг друга люди. И нужно суметь довериться другому человеку, показать истинного себя, свои личные переживания и мысли. Это сложно и — чего уж там — страшно: это делает человека уязвимым, как приподнятое забрало.

Не хочется пересказывать сюжет книги. Очень надеюсь, что, прочитав эту небольшую повесть и познакомившись с Дженнифер и Оливером,

читатели захотят иметь таких друзей.

— Счастье — оно как воздух, — размышляет Оксана Александровна. — Должно быть неприметным, но обязательным спутником всей жизни. Любящий заботится о любимом человеке, выполняет его просьбы и желания. Когда человек делает это искренне, от всего сердца, то его избранник — если он честен в своих собственных чувствах — не испытает разочарования, даже если что-то пошло не так.

«Когда любишь, никакие извинения не нужны».

КОГО НАЗВАТЬ СВОИМ?



— Совсем другого рода следующая, третья и последняя, книга обзора, — отмечает Оксана Александровна. — Современные белорусские писатели А. Жвалевский и Е. Пастернак написали небольшую, но очень мудрую, едкую, но философскую исто-

рию — повесть «Про моркoff/он» (16+), которая опубликована в сборнике «Как кошка с собакой».

В названии книги обыгрывается понятие он (лайн) и оф(лайн). Как раз соединение реального и виртуального является одним из основных признаков сегодняшнего времени.

Думается, что каждый найдет в книге что-то свое. Для меня она — о выборе, об умении его делать, о способности слышать себя и других людей, о том, что за каждым мужчиной стоит своя женщина. Найти своего человека можно разными путями — ковать, как кузнец, свое счастье или стараться

смотреть в одну сторону с любимым.

Главная героиня повести, Оленька, очень хотела замуж и именно в этом видела свое счастье. Тянуть с этим делом не собиралась, а то «самых лучших разберут». Ничего плохого в том, чтобы заранее программировать себя на создание счастливой семьи, нет. Но Оленька считает, что все дело только в «правильном» решении. Перед ней дилемма: кого выбрать — умного Алексея или весельчака Макса? Жизнь часто преподносит нам сюрпризы, ставит перед выбором. А вот как мы решаем эти задачи — много может сказать и о нас самих, и предопределить нашу дальнейшую жизнь.

«Годам к тридцати у Оли уже будет идеальная семья. А такая семья в её представлении включала в себя идеального мужа, двоих идеальных детей и большую идеально воспитанную собаку. И чтоб все вокруг от зависти кисли!»

Каждая книга из этого обзора по-своему заставит читателя задуматься о своей жизни, по-новому взглянуть на свои поступки. В этом, на мой взгляд, и есть конечный смысл настоящей литературы.

Марина КИРСАНКИНА.