

ВСТРЕЧИ НА УЛИЦЕ НОВОТРОИЦКОЙ

За пределами зоны комфорта

В КОНЦЕ ПРОШЛОГО ГОДА ЦЕНТРАЛИЗОВАННУЮ БИБЛИОТЕЧНУЮ СИСТЕМУ НОВОТРОИЦКА ВОЗГЛАВИЛА Ю. РЯБОВА, КОТОРАЯ РАНЕЕ РАБОТАЛА ЗАМЕСТИТЕЛЕМ РУКОВОДИТЕЛЯ. ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА ОТМЕЧАЕТ: ЕЕ ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА — СОХРАНИТЬ ЗА УЧРЕЖДЕНИЕМ СТАТУС ЦЕНТРА КУЛЬТУРНОГО ПРИТЯЖЕНИЯ, ДОСТИГНУТЫЙ БЛАГОДАРЯ УСИЛИЯМ КОЛЛЕКТИВА И РУКОВОДИТЕЛЯМ ПРЕДЫДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ, ТАКИМ КАК ГАЛИНА МИХАЙЛОНА ОБРЯЩЕНКО, ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА МАЖИРИНА И ЛИДИЯ ИВАНОВНА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. О ПЛАНАХ НА НАСТУПИВШИЙ ГОД, О ТРУДОВОМ ПУТИ ЮЛИИ РЯБОВОЙ И ПОЙДЕТ РЕЧЬ СЕГОДНЯ В ЭТОМ МАТЕРИАЛЕ.

ИЗМЕНИЛА МЕЧТУ

— В детстве я не была одной из тех, кто, как писал поэт, книги глотает, пьянея от строк, — признается Юлия Владимировна. — Круг моих литературных интересов составляли, главным образом, произведения из школьного курса. По-настоящему я погрузилась в мир чтения только десятиклассницей, когда литературу в нашем классе школы № 15 начала преподавать Людмила Вячеславовна Худяева. Будучи талантливым учителем, она умела вести учеников к осмыслению текстов, помогала увидеть за страницами книги реальные человеческие характеры и судьбы. Её уроки отличались оригинальностью и увлекали нас с первых минут. Людмила Вячеславовна стала для меня вторым примером настоящего учителя. А первым была моя бабушка Панна Петровна, посвятившая себя профессии учителя и отдавшая душу образованию младших школьников. Именно благодаря этим удивительным женщинам во мне родилась и постепенно окрепла детская мечта стать учительницей.

Да-да, Юлия Рябова с ранних лет мечтала связать свою судьбу с профессией учителя. В её детских играх не было места скуке: она с упоением вела уроки для своих игрушек и двоюродных сестер, превращая бабушкину гостиную в настоящий класс. Центральное место в этом импровизированном учебном пространстве занимала большая картина на стене. Она была не просто украшением, а главным «учебником», вокруг которого строились увлекательные занятия. Маленькая Юля с неподдельным интересом рассказывала о том, что изображено на полотне, задавала вопросы, развивая любознательность своих учеников. А когда темы менялись, она с неменьшей ответственностью готовила для своего класса листы с заданиями. Эти тёплые воспоминания о детских уроках продолжают согревать сердце Юлии и сегодня.

В педагогический институт Орскá девушка поступала совершенно осознанно. А окончив его с красным дипломом, с энтузиазмом начала работать в «московской» школе Новотроицка. Однако пришлось уволиться по уважительным обстоятельствам. Этот шаг дался Юлии Владимировне непросто, ведь так или иначе школа № 23 стала для нее зоной комфорта: она любила свою работу, сердцем прикипела к ученикам, не хотела покидать прекрасный коллектив, возглавляемый директором Владимиром Гороховым.

К счастью, получилось так, что за пределами зоны комфорта перед нашей героиней открылась сфера новых возможностей.

ВЕЗЕНИЕ ИЛИ СУДЬБА?

— Мне очень везет с руководителями и коллегами, — говорит Юлия Рябова. — Когда в 2000 году я пришла в Центральную городскую библиотеку, располагавшуюся на улице Химиков, то сразу ощутила, что оказалась в среде увлеченных единомышленников. На тот момент тон работе всего библиотечного учреждения задавала директор Галина Обрященко.

Я начинала в отделе обслуживания. И очень скоро познакомилась с тем волнующим ощущением, которое дарит осознание своей полезности. Читальный зал практически всегда был переполнен. Школьники и учителя, студенты и преподаватели, а также увлеченные самообразованием новотроичане приходили в библиотеку до её открытия. Читательский запрос звучал не как задание по поиску конкретного издания, а как просьба подобрать литературу по интересующей теме. И я поняла: быть библиотекарем — значит постоянно пополнять свои знания и уметь поделиться ими с читателями.

Через несколько лет Юлии Рябовой предложили стать методистом. Она согласилась не без колебаний. Но все же переживания по поводу новых обязанностей уступили место желанию испытать себя в интересном деле.

— На этом направлении моим непосредственным руководителем стала Елена Владимировна Мажирина, которая тогда работала в должности заместителя директора по библиотечной работе, — продолжает Юлия Рябова. — Целеустремленная, способная преодолевать любые трудности, она научила меня ставить конкретные цели, тщательно планировать шаги к их достижению, уверенно идти вперед и не отступать перед сложностями. Благодаря её наставничеству, я поняла, насколько важно умение грамотно организовать работу коллектива, наладить продуктивное общение и поддерживать его профессиональное развитие. Галина Михайловна Обрященко и Елена Владимировна Мажирина помогли мне влюбиться в библиотечную работу. Без сомнения, обретение призвания в профессии — это особое счастье, настоящее благословение.

РАДОСТЬ СВЕРШЕНИЯ

— В 2014 году, когда Г. Обрященко заняла должность директора Централизованной библиотечной системы Новотроицка, я была назначена ее заместителем по библиотечной работе. Благодаря поддержке своего руководителя получила бесценный опыт управления крупными проектами, — рассказывает Ю. Рябова. — Галина Михайловна всегда поощряла новые иници-

ативы, поддерживала творческие идеи и не боялась экспериментировать.

Первый проект выпал на 2015 год, который стал юбилейным для Центральной городской библиотеки имени А.М. Горького (70 лет) и Централизованной библиотечной системы Новотроицка (40 лет). Торжественный праздник состоялся на сцене Дворца культуры металлургов. Юлия Рябова активно участвовала в подготовительном процессе: разрабатывала сценарий, инициировала творческие идеи, участвовала в проведении репетиций при поддержке и помощи сотрудников Дворца культуры металлургов Олега Лепакоса и Екатерины Боцевичус.

— Порой мне казалось, что все идет не так, как задумано, — делится воспоминаниями Юлия Владимировна. — Старалась не показывать своего волнения перед коллегами, но в глубине души боялась их подвести. Завершение вечера, улыбающиеся лица гостей и благодарность зрителей подарили непередаваемое чувство исполнения желания. И мне даже стало жаль, что юбилейный марафон завершился.

Но настоящий испытание и первый серьезный организационный вызов Юлии Владимировна встретила в 2020 году, когда нужно было подхватить и дальше курировать капитальный ремонт Библиотеки семейного чтения. Вместе с заведующей библиотекой Ольгой Никитиной приходилось оперативно принимать ключевые решения и брать полную ответственность за их последствия.

— Для нас обоих это был огромный опыт серьезной организационной и хозяйственной работы, — отмечает Ю.Рябова. — Помогли и совместные усилия, и поддержка всего библиотечного коллектива.

А в следующем, 2021 году Галина Обрященко доверила своему заместителю реализацию проекта по открытию модельной Библиотеки семейного чтения. На этот раз Юлия Владимировна прошла весь путь: от формирования сметы до планирования мероприятий, посвященных новому открытию обновленного объекта. И конечно, она работала в плотном тандеме с Ольгой Никитиной.

НЕОБЫЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ

Любовь к книге, возникающая у нашей героини, постоянно укреплялась.

— Во времена студенчества, — признается Юлия Владимировна, — будущие филологи вынуждены были читать огромное количество литературы. Бывало, что список обязательных произведений настолько велик, что справиться с ним вовремя не всегда получалось. Тогда студентами применялись маленькие хитрости: книги распределялись между



членами группы, после чего студенты обменивались информацией о содержании прочитанных ими книг. Такая практика помогает освоить объемный материал, но иногда лишает студентов непосредственного наслаждения от самостоятельного прочтения книги.

Однако Юлии Владимировне повезло избежать подобного сценария. Сегодня она остаётся человеком, искренне любящим книги. Читает современную художественную литературу: Эльчина Сафарли, Андрея Жвалевского и Евгения Пастернак, Анну Гавальду, Марию Метлицкую, Татьяну Алюшину, Евгения Гришковца, Алехандро Паломаса, Изна Макьюна и других авторов. Особое место в её литературных предпочтениях занимают произведения Ивана Тургенева и Шарлотты Бронте.

На первый взгляд такое сочетание читательских интересов Юлии Рябовой кажется неожиданным. С одной стороны, её привлекают утонченность и деликатность образов тургеневских барышень, с другой — сила духа и независимость главной героини Шарлотты Бронте Джейн Эйр. Однако именно в таком сочетании демонстрируется характер героини нашей публикации. Ю.Рябова сочетает мягкость и доброжелательность с твердой внутренней позицией и готовностью выходить за пределы привычного, осваивая новые направления деятельности. Она стремится доверять людям и выстраивать любое взаимодействие на принципах конструктивного диалога. А еще она умеет помочь другим испытать свои силы в решении сложных задач.

Эти качества и умения, несомненно, пригодятся Юлии Рябовой в наступившем году. Ведь он пройдет для Централизованной библиотечной системы под знаком создания модельной Центральной детской библиотеки. Новому руководителю ЦБС и всему коллективу предстоит выполнить большой объем работы, а кроме того, удержать на достигнутом уровне высокое качество по традиционным направлениям деятельности.

Ю.Рябова твердо верит, что поставленные цели будут достигнуты, ведь весь коллектив Централизованной библиотечной системы настроен на творческую и эффективную работу.

Марина КИРСАНКИНА.

